

Formation Techniques de prise de vues Perfectionnement Reflex

Perfectionnement pratique à la prise de vues avec des reflex Full HD / 4K : nouveaux boîtiers, accessoires et workflows avancés, pratique accompagnée d'un projet personnel avec tournage, montage et étalonnage avec Premiere Pro.

DATES du 08/04/2019 au 12/04/2019 - du 07/10/2019 au 11/10/2019 -

DURÉE TOTALE 5J./35H

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 2 à 6 personnes

PARTICIPANTS Opérateurs prise de vues, chef opérateurs, assistants opérateurs, assistants caméra, cadres, réalisateurs, tous les techniciens ayant besoin de se perfectionner au tournage en reflex numérique, et obtenir un rendu de haut niveau. Cette formation est la suite pédagogique, technique et esthétique de la formation de spécialisation aux Reflex, et s'adresse donc à des personnes pratiquant couramment la prise de vues avec Reflex.

NIVEAU REQUIS Expérience pratique des reflex en prise de vues vidéo. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum par formation. 4 Canon 5D (Mark IV), 4 Sony Alpha 7S (Mark II), 3 Canon EOS 80D, 1 Panasonic GH5s, 1 FujiFilm XT3. 2 batteries et 2 cartes mémoire par reflex. Objectifs : montures Canon EF / EF-L / EFS (24, 28, 35, 50, 85, 135, 200, 16-35, 24-70, macro), Sony E (19, 50, 55, 60, 100, 16-35, 24-70, 70-200), en marques Canon, Sony, Tokina, Tamron et Samyang (cinéma), bagues Metabones EF vers Sony E. Accessoires : follow focus, viseurs loupe, retour lcd HD portable, retour lcd full HD studio 10 bits, moniteur 4K, crosses d'épaule, pieds et monopodes, systèmes pour accessoriser et stabiliser ces reflex. Sources de lumière : Led, kino, fluo, blondes, mandarines, fresnel, minettes... Petit studio avec fond vert. Matériel son : câbles, 8 micros spéciaux pour reflex, micros professionnels (cardio, hypercardio, canon), kit HF (Sanken et Tram), adaptateurs divers. 1 station Final Cut Pro X / Premiere Pro pour import et visionnage.

SUPPORT DE COURS 2 mémos sur les reflex Sony A7S et 5D

OBJECTIF DE LA FORMATION

L'objectif de ce stage de formation Perfectionnement Reflex de 5 jours est un perfectionnement avancé et pratique à la prise de vues HD et 4K avec des appareils reflex numériques full HD / 4K.

Cette formation permet de :

- revisiter les principes des reflex leaders en prise de vues vidéo/film numérique
- tester et pratiquer les derniers boîtiers reflex proposés actuellement: Canon 5D mark IV, Sony A7S II, Canon 80D, Panasonic GH5s, Fujifilm XT3...

- approfondir l'accessoirisation et les workflows possibles, selon les types de tournage
- travailler un projet personnel créatif en accompagnement personnalisé avec tournage, montage et étalonnage avec Premiere Pro
- l'objectif prioritaire de ce stage est l'autonomie et la professionnalisation du stagiaire en toute situation de tournage avec reflex, avec une haute qualité de rendu
- réaliser un projet personnel de A à Z suivi par le formateur

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

BASES DE DEPART

Quelques rappels seront donnés, mais l'essentiel des bases doit être connu et pratiqué : modes et menu, sensibilité, mise au point, mesure exposition, température de couleur, diaphragme, obturateur, profondeur de champ.

Il est par ailleurs conseillé de venir en formation avec une idée de projet court à réaliser (30 sec à 2 minutes environ), projet qui sera développé durant la formation.

AU DELA DES BASES

Gestion du son. Retour image. Filmer en 4K. Modes Log.
Transfert des données (Final Cut Pro / Premiere Pro).

ACCESSOIRISATION

Viseurs. Steadycams. Follow focus.

Panorama des optiques : standards, haut de gamme, cinéma, exotiques. Gestion du point et follow focus.

Retour vidéo portatif HD. Retour vidéo full HD 10 bits studio. Retour 4K.

InDispositif EMIT ou Zacuto, pour portage « fiction » ou tournage sur pied, avec retour video. Matte box.

Stabilisateurs.

Brancher un micro stéréo de qualité en mini jack. Adapter des micros en XLR: un cardio ou un kit hf. Recorders externes. Mini mixettes à greffer sous le Reflex. Synchroniser 2 sons et l'image.

RAPPELS VIDEO NUMERIQUE

Formats HD, 4K échantillonnage, codecs. Les reflex numériques : codec mpeg4, mpeg5 débits et spécificités.

Workflow tournage, montage, sorties HD et 4K. Enregistrer en externe...

Le son compressé des reflex HD.

Maintenir la calibration couleur le long de la chaîne.

PROJET PRATIQUE PERSONNEL

Projet personnel créatif en accompagnement personnalisé, adapté à la durée de la formation
Préparation : organisation logistique (travail de production), écriture d'un séquencier, création d'un plan de travail.
Tournage avec accompagnement par le formateur : extérieurs ou studio...
Visionnage critique
Montage avec Premiere Pro (ou Final Cut Pro X)
Etalonnage avec Premiere Pro.
Projection