



Formation Techniques de prise de vues avec un Smartphone

Initiation aux techniques de prises de vues avec des smartphones (iPhone 14 Pro, 13 Pro... et Android): image, son, application Filmic Pro, accessoires, montage et diffusion web avec Adobe Rush.

DATES du 12/12/2022 au 16/12/2022 - du 06/02/2023 au 10/02/2023 - du 24/04/2023 au 28/04/2023 - du 19/06/2023 au 23/06/2023 - du 25/09/2023 au 29/09/2023 - du 04/12/2023 au 08/12/2023 -

DURÉE TOTALE 5J. (35H.)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 2 à 6 maximum

PARTICIPANTS Réalisateurs, assistants opérateurs, JRI, techniciens, responsables communication, directeurs artistiques, toute personne désirant comprendre et maîtriser le tournage vidéo avec Smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle, pour des résultats professionnels, aussi bien en usage JRI / MOJO ("mobile journaliste") / web/TV que documentaire, fiction, pub et clip.

NIVEAU REQUIS Culture audiovisuelle. Entretien pédagogique d'orientation et évaluation.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum. 6 Smartphones fournis (1 iPhone 14 Pro, 3 iPhones 13 Pro, 1 iPhone 12 Pro Max, 1 iPhone X, 1 Samsung s10) Possibilité de venir avec votre Smartphone, iPhone ou Android (nous consulter pour connaître la configuration minimale) Additifs optiques : anamorphiques, grand-angles, télé. Micro cravatte, kits HF, micros Videomic Rode Petites sources de lumières légères et multiples. Petits pieds, rotules, mini cages, adaptateurs audio, batteries supplémentaires. Studio avec fonds blanc, noir et vert (chromakey). Application Filmic Pro sur chaque smartphone. 1 station Premiere Pro et Adobe Rush par stagiaire (pour tests)

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Mémos écrits en interne : bases vidéo numériques, mémos du formateur.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉ Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Prise de vues avec un Smartphone d'une durée de cinq jours est une initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des smartphones (iPhone et Android) pour des résultats professionnels en travaillant image, son, accessoirisation et applications de prise de vues, outils de montage et diffusion web.

Pendant cette formation de 5 jours, vous apprendrez les bases de prise de vues vidéo orientée smartphone, le maniement d'un smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle pour tourner professionnellement des films avec image et son, pour un usage JRI/MOJO (« mobile journalist »), Web/TV, que fiction, pub, doc ou clip. Vous maîtriserez les applications Filmic Pro et Adobe Rush, ainsi que la diffusion finale en ligne. Cette formation donne les clés et les compétences pour tourner reportages et films de tous types avec des smartphones et leur accessoirisation essentielle : audio, stabilisateur, cages, optiques, application... de la prise de vues au montage et sa diffusion.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Maîtriser les bases techniques de la prise de vues vidéo orientée smartphone
- Maîtriser les bases narratives et filmiques de la prise de vues vidéo orientée smartphone
- Gérer l'application Filmic Pro pour contrôler professionnellement l'image et le son du smartphone
- Constituer un kit de tournage pour des prises de vues de qualité professionnelle
- Monter son film sur son smartphone
- Monter son film sur Adobe Rush
- Diffuser son film sur le web et les réseaux sociaux

FORMATEUR Nanda Fernandez, réalisateur, expert en moyens de tournage novateurs.

^

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

INTRODUCTION A L'UNIVERS VIDEO SMARTPHONE

Filmer avec Smartphone : regarder un panorama des genres et vidéos créatives

Décoder la grammaire des images

Faire l'état des lieux matériels actuels : panorama des kits matériels et accessoires

Constituer un kit mobile pour tournage en extérieur

BASES VIDEO ET PRISE DE VUES

Comprendre les notions fondamentales : cadence, format, iso, obturateur, focale, balance des blancs, ouverture...

Apprendre ou ré-apprendre les notions de cadre et composition d'image :

- choisir son cadre : règles académiques de composition d'image
- opter pour différentes valeurs de plan
- réaliser un petit exercice personnel

Comprendre les techniques narratives :

- étudier la règle des 180
- prendre le son de manière consciente et dirigée vers les sources, avec des micros
- éclairer à l'extérieur
- éclairer en intérieur / en studio
- choisir sa musique et des effets sonores

Préparer son reportage :

- tourner des plans sonores et des plans d'illustration
- préparer le tournage : angle, témoins, forme...
- préparer le smartphone
- préparer les accessoires

REALISER DES TOURNAGES

Filmic Pro, application de tournage iPhone et Android :

- passer en revue toutes les options en écho aux explications des bases de la vidéo.
- gérer les paramètres fondamentaux : balance des blancs, zebra, focus, peaking...
- réaliser des exercices de prise de vue

Soigner l'image d'un reportage :

- Comment cadrer une interview ou une déclaration
- Filmer en 4K : avantages et limitations.
- Gérer cadence, obturation flickering : Europe et USA)
- Comment obtenir de meilleurs plans : astuces de tournage

Raconter une histoire

- Choisir les plans d'illustration
- Se référer aux 6W : Who, Where, What, How, Why, With who?
- Prévoir les plans d'illustration pour la continuité de la narration
- Créer différents types de raccords
- Effectuer ralenti et time-lapse

Trois règles pour un bon film

- Sujet du film ?
- Le son...
- Qualité du montage !

- Ralenti et Time-lapse
- Pièges à éviter

Analyse de films et exercices pratiques

MONTER EN INTERNE

Comprendre le workflow du montage :

- faire le dérushage : sélectionner et Rogner
- Hiérarchiser les informations : construire un bon récit vidéo.
- Voix Off: rédiger et enregistrer
- Illustrer : sélectionner et placer des illustrations
- Composer des images : titres, effets et transitions
- Gérer l'audio: musique, bruitages et mixage
- Exporter le film monté

Ajouter et créer voix off et musique :

- Ecrire le texte de la voix off
- Enregistrer la voix off
- Chercher et ajouter une musique

MONTER AVEC ADOBE RUSH

- comprendre l'interface de l'application
- gérer les clips
- faire le montage
- éditer des vidéos
- poser des key frames
- ajouter un titre
- gérer de l'audio
- exporter des vidéos

MISE EN LIGNE, LA VIDEO LIVE, DES VIDEOS LIBRES...

- Diffuser sa vidéo sur les réseaux sociaux
- Gérer un live avec un smartphone
- Découvrir les nouvelles formes

PRATIQUE CONCRETE

Chaque stagiaire tournera son propre film