

Formation Privé : Rendu Corona

Spécialisation à Corona, moteur de rendu CPU photoréaliste : lumières, matériaux, caméras, rendu.

DATES du 08/04/2021 au 09/04/2021 - du 09/09/2021 au 10/09/2021 - du 01/12/2021 au 02/12/2021 -

DURÉE TOTALE 2j (14h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Infographistes 2D et 3D, truquistes, designers, architectes, illustrateurs, réalisateurs, photographes, toute personne désirant s'initier au rendu avec Corona.

NIVEAU REQUIS Pratique d'un outil 3D. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum 1 station Corona par stagiaire, Intel Core i9 7920x 12 coeurs, GPU nVidia RTX 2080Ti 11Go de VRAM, 64 Go de RAM, écran 24 pouces. Photoshop, Illustrator, Cinema 4D, Corona, dernières versions. Tablette graphique.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 2 jours sur le moteur de rendu Corona est une initiation intensive à cet outil de rendu CPU, biased et unbiased, photoréaliste.

Cette formation est plus particulièrement destinée aux personnes voulant faire de rendu élégant et fin, et cela très rapidement. Corona est utilisé en motion Design, visualisation d'architecture, présentation de produits, simulation médicale, industrie du luxe...

Les objectifs de cette formation sont :

- Comprendre le workflow où se situe Corona
- Savoir utiliser les lumières de Corona avec celles du logiciel hôte
- Maîtriser les matériaux
- Savoir utiliser et animer les caméras dans Corona
- Générer le rendu avec presets, paramètres manuels, multipass

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Introduction

Où trouver les différents éléments de Corona dans le logiciel 3D.

Modification et création d'une interface dédiée à Corona.

Présentation de Corona.

Quelques artistes utilisant Corona.

Ouverture d'une scène simple de présentation de produit.

Exercice 1 accompagné : mise en place d'une simple scène.

Exercice 2 libre : mise en place d'une simple scène.

Les Lumières dans Corona.

Les différents types de lumières de Corona.

Compatibilité des Lumières C4D.

Notion d'illumination globale.

Le light Mix.

Les matériaux dans Corona.

Les matériaux.

Les matériaux avancés.

Les Caméras dans Corona.

Notions de caméras

Profondeur de champ.

Flou de mouvement.

Notions de rendu dans Corona.

Le rendu dans Corona.

Notion de denoising.

Les passes de rendu.

Exercice 10 Libre : mise en application des nouvelles notions dans une scène d'architecture.

Exercices récapitulatifs.

Exercice 3 accompagné : éclairage d'une scène de présentation de produit.

Exercice 4 libre : éclairage d'une scène d'architecture.

Exercice 5 libre : éclairage d'une scène orientée Motion Design.

Exercice 5 accompagné : mise en texture d'une présentation de produit.

Exercice 6 libre : mise en texture d'une scène d'architecture.

Exercice 7 libre : éclairage d'une scène orienté Motion Design.

Exercice 8 accompagné : mise en application de toutes les techniques apprises durant la formation pour une présentation de produit.

Exercice 9 libre : mise en application de toutes les techniques apprises durant la formation pour un rendu d'architecture.

Exercice 10 libre : mise en application de toutes les techniques apprises durant la formation pour une scène orientée Motion Design.