



Formation Privé : Rendu Arnold

Spécialisation à Arnold (sous Cinema 4D), moteur de rendu CPU photoréaliste : lumières, matériaux, caméras, rendu.

DATES du 10/05/2021 au 11/05/2021 - du 06/12/2021 au 07/12/2021 -

DURÉE TOTALE 2j (14h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Infographistes 2D et 3D, truquistes, designers, architectes, illustrateurs, réalisateurs, photographes, toute personne désirant s'initier au rendu avec Arnold.

NIVEAU REQUIS Pratique d'un outil 3D. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum 1 station Arnold par stagiaire, Intel Core i9 7920x 12 cœurs, GPU nVidia RTX 2080Ti 11Go de VRAM, 64 Go de RAM, écran 24 pouces. Photoshop, Illustrator, Cinema 4D, Arnold, dernières versions. Tablette graphique.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 2 jours sur le moteur de rendu Arnold est une initiation intensive à cet outil de rendu CPU photoréaliste de haut niveau, en plug in Cinema 4D.

Les objectifs de cette formation Arnold sont :

- Comprendre le workflow où se situe Arnold
- Savoir utiliser les lumières de Arnold avec celles du logiciel hôte
- Maîtriser les matériaux
- Savoir utiliser et animer les caméras dans Arnold
- Générer le rendu avec presets, paramètres manuels, denoising et multipass

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Introduction

Où trouver les différents éléments d'Arnold dans Cinema 4D.

Modification et création d'une interface dédiée à Arnold Render.

Présentation de Arnold Render.

Quelques sociétés utilisant Arnold Render.

Ouverture d'une scène simple de présentation de produit.

Notions de samples, et de profondeur de calcul.

Exercice 1 accompagné : mise en place d'une simple scène.

Exercice 2 libre : mise en place d'une simple scène.

Les Lumières dans Arnold.

Les différents types de lumières de Arnold.

Notion d'illumination globale et de SIBL.

Les matériaux dans Arnold.

Les matériaux simples

Approche nodale des matériaux simples.

Approche nodale des matériaux avancés.

Les Caméras dans Arnold.

Notion de caméras

Profondeur de champs.

Flou de mouvement.

Notions de rendu dans Arnold.

Le rendu dans Arnold.

Notion de Denoising.

Les passes de rendu ou AOV.

Exercices Récapitulatifs.

Exercice 4 accompagné : éclairage d'une scène d'architecture.

Exercice 5 libre : éclairage d'une scène d'architecture.

Exercice 6 libre : mise en texture d'une scène d'architecture.

Exercice 7 libre : éclairage d'une scène orientée Motion Design.

Exercice 8 accompagné : mise en application des techniques apprises durant la formation pour une présentation de produit

Exercice 9 libre : mise en application des techniques apprises durant la formation pour un rendu d'architecture.

Exercice 10 libre : mise en application des techniques apprises durant la formation pour une scène orientée Motion Design.