Formation Préparation aux sorties DCP

Préparation aux sorties DCP

DATES du 27/09/2021 au 28/09/2021 -
DURÉE TOTALE 2 JOURS / 14H
MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)
HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h
NOMBRE DE PARTICIPANTS 2 à 6 maximum
PARTICIPANTS Toute personne voulant maîtriser la préparation aux sorties DCP.
NIVEAU REQUIS Bonne connaissance des outils informatiques et vidéo. Entretien pédagogique.
ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.
VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.
MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station DCP par stagiaire, Intel Core i7 ou i9, 32 ou 64 Go de RAM, GPU Radeon 8Go de VRAM, écran 27 pouces. Accès internet, logiciels Final Cut Pro X, OpenDCP, DCP-o-Matic, Resolve Lite, lecteur DCP. En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner OpenDCP, Resolve et FCP X, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).
MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distantiel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire…)
SUPPORT DE COURS Bases vidéo numérique / HD
FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.
LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 2 jours est une initiation à la préparation de sorties DCP.

Cette formation permettra à des techniciens postproduction de réaliser simplement des DCP avec des outils Open Source : DCP-o-Matic, Resolve Lite, Open DCP.

Les objectifs de cette formation sont :

- comprendre les normes d'un DCP
- maîtriser DCP-o-Matic pour générer des DCP
- comprendre et maîtriser Resolve pour exporter un DCP
- comprendre et maîtriser OpenDCP
- savoir contrôler un DCP

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

NORMES DCP
Espace couleur. Codec. Audio. Sous-titres.
XMLs.
Résolutions.
Fréquences.
Débits.
Conventions de nommage du DCP
DPC-o-Matic
Types de fichiers importés : Bluray, DVD, masters .mov, suites d'images en tiff.
Mise à l'échelle. Remplissage et déformation.
Upscale 4K et downscale 2K.
Débit.
Affectation des pistes son.
Niveau audio.
Respect des conventions de nommage

DaVinci Resolve
Dernière version.
Espace de couleur des sources et de l'export.
Mise à l'échelle. Upscale 4K et downscale 2K.
Export JPEG2000.
Export EasyDCP, version démo.
OpenDCP : construction du DCP à partir des exports de Resolve
Lecture et contrôle du DCP
Lecteur de DCP logiciel.