



Formation Premiere Pro initiation

Initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son.

DATES du 04/07/2022 au 08/07/2022 - du 25/07/2022 au 29/07/2022 - du 26/09/2022 au 30/09/2022 - du 05/12/2022 au 09/12/2022 -
DURÉE TOTALE 5J. (35H)

MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.
(Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes,... toute personne voulant monter sous Premiere Pro, en HD, 4K ou film.

NIVEAU REQUIS Grande aisance dans l'environnement informatique. Connaissance de Photoshop appréciable. Culture audiovisuelle. Pratique d'un outil de montage vivement conseillée. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station par stagiaire, iMac i7 ou i9, 32 ou 64 Go de RAM, 27 pouces. Station de montage HD / 4K avec carte d'acquisition. Sources HDcam, XDCam HD, 4K, RAW. Retours audio et video broadcast. Premiere Pro, Photoshop, dernières versions. En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner Premiere Pro CC, une connexion internet minimum 10Mb/s, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Votre configuration devra être validée par notre responsable technique avant la formation. Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...)

SUPPORT DE COURS Livre et mémo.

FORMATEURS Monteur professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage très performant, du HD au 4K.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Maîtriser la vidéo numérique : codecs, formats, résolutions
- Organiser son travail dans Premiere Pro : rushes, préférences, interface
- Maîtriser le montage avec les méthodes et outils simples
- Maîtriser les outils avancés de montage : modes, raccords, multicam
- Gérer les imports et effectuer les conversions
- Traiter l'audio : corriger et pré-mixer
- incorporer des titres: titre fixe, sous-titrage
- Truquer des plans
- Exporter (Media Encoder) et consolider

Par rapport à la formation [Premiere Pro initiation longue de 2 semaines](#), cette formation Premiere Pro initiation de 5 jours est une initiation intensive qui s'adresse à des monteurs ou à des techniciens très à l'aise avec l'informatique et pratiquant un outil de montage. La formation [Premiere Pro initiation longue](#) de 2 semaines est plus douce, et permet de pratiquer davantage Premiere Pro en montage. La formation [Premiere Pro initiation complète](#) de 2 semaines est intensive et permet d'approfondir les fonctionnalités de trucages et finishing, ainsi que le workflow au sein du Creative Cloud.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.

Cartes d'acquisition et cartes temps réel. Cartes graphiques.

Workflow Adobe Creative Cloud

PRISE EN MAIN DE PREMIERE PRO

Paramétrage: Interface, Préférences...

Gestion des formats SD, HD, 4K : acquisition, importation, explorateur médias pour les cartes : P2, XDCAM, projet Premiere Pro, After Effects...

Montage: IN, OUT, insérer, remplacer, extraire, cut...

OUTILS AVANCES PREMIERE PRO

Premiere Pro CC fournit une multitude d'outils et de fonctions qui permettent d'accélérer la productivité et d'améliorer la précision.

Les Outils : raccord, magnétisme, sélection liée, marques...

Les fonctions : synchroniser (marques, TC et Audio), fusionner, imbriquer...

Flux de montage de multi caméras : synchro, création d'une séquence et affichage multi caméras.

AUDIO

La formation Premiere Pro initiation s'intéresse également aux réglages audio: les bases, la correction de l'audio, la fenêtre audio essentiel, et l'enregistrement de voix off.

Réglages de base : niveau, gain, canal...

Audio essentiel : dialogue, musique, effets, ambiance.

Les fondus et effets : De noiser, chorus, Passe haut...

Module pour enregistrement de Voix off

Les fenêtres de Mixage audio multipistes temps réel

TITRAGE & HABILLAGE

La formation Premiere Pro aborde la création de titrage à travers le module de titrage, performant et complet. On l'associe au module d'animation afin de permettre une familiarisation avec les images clés.

La nouvelle fonction LiveText nous permet d'approfondir l'animation de texte et de montrer la puissance du Dynamic Link avec After Effects.

Objets graphiques essentiels : les outils (texte, forme,...), les paramètres, les calques.

Les modèles d'animations graphiques : modifications et création de nouveaux modèles.

Module de trajectoire : animation, images clés, vitesses

Modèles LiveText : Liaison avec After Effects.

Fonctions Sous-titrages ouverts et fermés : intégrer des sous-titres (scc, srt,...) et créer des sous-titres avancés.

Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques.

EFFETS & TRUCAGE

Premiere Pro CC propose de nombreux effets qui permettent le traitement des images en temps réel comme l'effet «Ultra Key» pour l'incrustation ou la création d'un masque, pour flouter un visage, par exemple.

Les fondus et effets vidéos : Ultra key, stabilisateur, masques...

Dynamic Link avec After Effects

FINALISATION SOUS PREMIERE PRO

Premiere Pro CC offre également des outils d'étalonnage performants et simples d'utilisation pour récupérer une image, uniformiser une séquence, créer une atmosphère particulière propre à un film... Premiere Pro CC comprend aussi des outils de contrôle d'image comme le vectorscope, la parade RVB...

Outils d'étalonnage intégrés : correction 3 voies, primaire, secondaire.

Outils de contrôle : vectorscope, parade RVB, Yc Waveforme.

EXPORTATIONS

L'exportation est une étape essentielle dans la finalisation d'un film. Le module d'exportation est très complet, simplifié par des pré-configurations.

Premiere Pro gère les exports sur bande, les médias (Web, tablette, master HQ), OMF (pro tools, XML...)

Adobe Media Encoder permet l'encodage de plusieurs formats, en mode liste, ainsi qu'en arrière plan de Premiere Pro.

Import et export.

Exports : mp4, mov, avi, AAF, EDL, OMF.

Adobe Media Encoder : les paramètres, dupliquer....