Formation Premiere Pro initiation

Initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, audio, titrage, trucages, outils IA, étalonnage, son, exports.

DATES du 06/10/2025 au 10/10/2025 - du 17/11/2025 au 21/11/2025 -
DURÉE TOTALE 5J. (35H)
MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)
HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45
NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum
PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes,... toute personne voulant monter sous Premiere Pro, en HD, 4K ou film.
NIVEAU REQUIS Grande aisance dans l'environnement informatique. Connaissance de Photoshop appréciable. Culture audiovisuelle. Pratique d'un outil de de montage vivement conseillée. Entretien pédagogique.
ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.
VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.
MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum 1 station par stagiaire, iMac i9, 64 Go de RAM, 27 pouces. Station de montage HD / 4K avec carte d'acquisition. Sources HDcam, XDcam HD, 4K, RAW. Retours audio et video broadcast. Premiere Pro, Photoshop, dernières versions.
MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.
SUPPORT DE COURS Livre et mémo.
FORMATEURS Monteur professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.
LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage très performant, du HD au 4K.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Comprendre la vidéo numérique : codecs, formats, résolutions
- Organiser son travail dans Premiere Pro : rushes, préférences, interface
- Maitriser le montage avec les méthodes et outils simples
- Maitriser les outils avancés de montage : modes, trim, multicam
- Gérer les imports et effectuer les conversions
- Traiter l'audio : corriger et pré-mixer
- Incorporer des titres : titre fixe, sous-titrage
- Truquer des plans
- Exporter (Media Encoder) et consolider

Cette formation Premiere Pro initiation de 5 jours est une initiation intensive qui s'adresse à des monteurs ou à des techniciens très à l'aise avec l'informatique et pratiquant un outil de montage.
La formation Premiere Pro initiation complète de 2 semaines est intensive et permet d'approfondir les fonctionnalités de trucages et finishing, ainsi que le workflow au sein du Creative Cloud.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, débits, formats et codecs.
Workflow Adobe Creative Cloud

PRISE EN MAIN DE PREMIERE PRO

Paramétrage: Interface, Préférences…
Gestion des formats HD, 4K : acquisition, importation, explorateur de médias.
Montage: IN, OUT, insérer, remplacer, cut…

OUTILS AVANCES PREMIERE PRO

Premiere Pro CC fournit une multitude d'outils et de fonctions qui permettent d'accélérer la productivité et d'améliorer la précision.

fondus, magnétisme, sélection liée, marques…
Les fonctions : synchroniser (marques, TC et Audio), fusionner, imbriquer…
Flux de montage multi caméras : synchro, création d'une séquence et affichage multi caméras.

AUDIO

La formation Premiere Pro initiation s'intéresse également aux réglages audio: les bases, la correction de l'audio, la fenêtre audio essentiel, et l'enregistrement de voix off.

Réglages de base : niveau, gain, canal…
Fenêtre « Amélioration Essentielle de l'Audio » : deNoiser, deHummer, déesseur…
Enregistrement de Voix off.

TITRAGE & HABILLAGE

La formation Premiere Pro aborde la création de titrage à travers le module de titrage, performant et complet. On l'associe au module d'animation afin de permettre une familiarisation avec les images clés.
La nouvelle fonction LiveText nous permet d'approfondir l'animation de texte et de montrer la puissance du Dynamic Link avec After Effects.

Fenêtre « Objets graphiques essentiels » : les outils (texte, forme…), les paramètres, les calques.
Les modèles d'animations graphiques : modifications de modèles.
Module de trajectoire : animation, images clés, vélocités.
Modèles LiveText : Dynamic Link avec After Effects.
Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques.

EFFETS & TRUCAGE

Premiere Pro CC propose de nombreux effets qui permettent le traitement des images en temps réel comme l'effet «Ultra Key» pour l'incrustation ou la création d'un masque, pour flouter un visage, par exemple.

Les effets vidéos : stabilisateur, teinte, flous, recadrage, incrustation cache de piste…
Les masques avec et sans tracking.

L'IA ET PREMIERE PRO

Premiere Pro CC intègre un module très puissant de transcription automatique des voix pour monter directement à partir du texte d'une interview ou générer des sous-titres. L'IA s'invite aussi dans le mixage en permettant de raccourcir ou d'allonger la durée d'une musique en un clin d'œil.

Transcription automatique : choix de la langue, export texte, création de sous-titres, export et import SRT…
Outil de remixage.

FINALISATION SOUS PREMIERE PRO

Premiere Pro CC offre également des outils d'étalonnage performants et simples d'utilisation pour récupérer une image, uniformiser une séquence, créer une atmosphère particulière propre à un film… Premiere Pro CC comprend aussi des outils de contrôle d'image comme le vectorscope, la parade RVB…

Outils d'étalonnage intégrés : correction 3 voies, primaire, secondaire.
Outils de contrôle : vectorscope, parade RVB.

EXPORTATIONS

L'exportation est une étape essentielle dans la finalisation d'un film. Le module d'exportation est très complet, simplifié par des pré-configurations pour gérer les médias (Web, tablette, master HQ), les OMF (Pro Tools, XML…)

Les codecs : H264, AppleProRes
Le débit.
Exports : mp4, mov, AAF, OMF.