

Formation Premiere Pro initiation

Initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son.

DATES du 17/12/2018 au 21/12/2018 - du 14/01/2019 au 18/01/2019 - du 04/02/2019 au 08/02/2019 - du 18/03/2019 au 22/03/2019 - du 20/05/2019 au 24/05/2019 - du 22/07/2019 au 26/07/2019 - du 30/09/2019 au 04/10/2019 - du 25/11/2019 au 29/11/2019 -

DURÉE TOTALE 5J./35H

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes,... toute personne voulant monter sous Premiere Pro, en SD, HD, 4K ou film.

NIVEAU REQUIS Grande aisance dans l'environnement informatique. Connaissance de Photoshop appréciable. Culture audiovisuelle. Pratique d'un outil de montage vivement conseillée. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 5 stagiaires maximum 1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, Full HD. Station de montage SD & HD avec carte d'acquisition. Sources HDcam, XDcam HD, P2, Reflex, AVCHD, 4K. Retours audio et video broadcast. Premiere Pro, Photoshop, dernières versions Adobe CC (Creative Cloud).

SUPPORT DE COURS Livre et mémo.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage très performant, du SD au 4K.

Rappels vidéo numérique. Paramétrages. Acquisition & ingest. Dérushage. Montage cut/avec transitions. Titrage, animations. Effets. Mixage audio. Etalonnage intégré. Exports.

Par rapport à la formation [Premiere Pro initiation longue de 2 semaines](#), cette formation Premiere Pro initiation de 5 jours est une initiation intensive qui s'adresse à des monteurs ou à des techniciens très à l'aise avec l'informatique et pratiquant un outil de montage.

La formation [Premiere Pro initiation longue](#) de 2 semaines est plus douce, et permet de pratiquer davantage Premiere Pro en montage.

La formation [Premiere Pro initiation complète](#) de 2 semaines est intensive et permet d'approfondir les fonctionnalités de trucages et finishing, ainsi que le workflow au sein du Creative Cloud.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.
Cartes d'acquisition et cartes temps réel. Cartes graphiques.
Workflow Adobe Creative Cloud

PRISE EN MAIN DE PREMIERE PRO

Paramétrage: Interface, Préférences...
Gestion des formats SD, HD, 4K : acquisition, importation, explorateur médias pour les cartes : P2, XDCAM, projet Premiere Pro, After Effects...
Montage: IN, OUT, insérer, remplacer, extraire, cut...

OUTILS AVANCES PREMIERE PRO

Premiere Pro CC fournit une multitude d'outils et de fonctions qui permettent d'accélérer la productivité et d'améliorer la précision.

Les Outils : raccord, magnétisme, sélection liée, marques...
Les fonctions : synchroniser (marques, TC et Audio), fusionner, imbriquer...
Flux de montage de multi caméras : synchro, création d'une séquence et affichage multi caméras.

AUDIO

La formation Premiere Pro initiation s'intéresse également aux réglages audio: les bases, la correction de l'audio, la fenêtre audio essentiel, et l'enregistrement de voix off.

Réglages de base : niveau, gain, canal...
Audio essentiel : dialogue, musique, effets, ambiance.
Les fondus et effets : De noiser, chorus, Passe haut...
Module pour enregistrement de Voix off
Les fenêtres de Mixage audio multipistes temps réel

TITRAGE & HABILLAGE

*La formation Premiere Pro aborde la création de titrage à travers le module de titrage, performant et complet. On l'associe au module d'animation afin de permettre une familiarisation avec les images clés.
La nouvelle fonction LiveText nous permet d'approfondir l'animation de texte et de montrer la puissance du Dynamic Link avec After Effects.*

Objets graphiques essentiels : les outils (texte, forme,...), les paramètres, les calques.
Les modèles d'animations graphiques : modifications et création de nouveaux modèles.
Module de trajectoire : animation, images clés, vitesses
Modèles LiveText : Liaison avec After Effects.
Fonctions Sous-titrages ouverts et fermés : intégrer des sous-titres (scc, srt,...) et créer des sous-titres avancés.
Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques.

EFFETS & TRUCAGE

Premiere Pro CC propose de nombreux effets qui permettent le traitement des images en temps réel comme l'effet «Ultra Key» pour l'incrustation ou la création d'un masque, pour flouter un visage, par exemple.

Les fondus et effets vidéos : Ultra key, stabilisateur, masques...
Dynamic Link avec After Effects

FINALISATION SOUS PREMIERE PRO

Premiere Pro CC offre également des outils d'étalonnage performants et simples d'utilisation pour récupérer une image, uniformiser une séquence, créer une atmosphère particulière propre à un film... Premiere Pro CC comprend aussi des outils de contrôle d'image comme le vectorscope, la parade RVB...

Outils d'étalonnage intégrés : correction 3 voies, primaire, secondaire.
Outils de contrôle : vectorscope, parade RVB, Yc Waveforme.

EXPORTATIONS

L'exportation est une étape essentielle dans la finalisation d'un film. Le module d'exportation est très complet, simplifié par des pré-configurations.

Premiere Pro gère les exports sur bande, les médias (Web, tablette, master HQ), OMF (pro tools, XML...)

Adobe Media Encoder permet l'encodage de plusieurs formats, en mode liste, ainsi qu'en arrière plan de Premiere Pro

Import et export.

Exports : mp4, mov, avi, AAF, EDL, OMF.

Adobe Media Encoder : les paramètres, dupliquer....