

# Formation Lightroom et Photoshop, de l'indexation à la postproduction photographique

Gérer un flux de production complet des photographies avec LightRoom et Photoshop : import, méthodes d'organisation, métadonnées, copyright, multi-exposition, trucages, retouche beauté.

**DATES** du 24/06/2019 au 28/06/2019 - du 09/12/2019 au 13/12/2019 -

**DURÉE TOTALE** 5J. / 35H.

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Photographes, truquistes, directeurs artistiques, graphistes, toute personne désirant approfondir ses connaissances sur Photoshop et maîtriser les flux de production de Lightroom.

**NIVEAU REQUIS** Pratique de Photoshop. Quelques bases Lightroom appréciées. Entretien pédagogique.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 1 ordinateur par stagiaire. Photoshop Extended, Lightroom, dernières versions CC. Fichiers Raw. APN Canon 5D disponibles pour tests.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Mémo et livre sur Photoshop, dernière version

**FORMATEURS** Elsa Laurent, assistante photographe, experte et formatrice sur Photoshop et Lightroom, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une spécialisation sur LightRoom et Photoshop CC pour gérer un flux de production complet des photographies numériques :

- Importer, classer, éditer et retrouver facilement ses images
- organiser méthodiquement les données : catalogue, dossiers, mots clés, métadonnées, copyright...

- gérer des flux importants de photographies
- comprendre le format Raw et la logique de correction non destructive, développer des images Raw
- transformer et améliorer le rendu d'images pour une sortie optimale
- travailler par lots pour gagner du temps : créer, enregistrer, synchroniser les réglages...
- basculer dans Photoshop, fusionner des images
- réaliser des montages composites et des détourages complexes
- harmoniser des composites, rechercher et travailler des styles différents
- effectuer des retouches beauté, donner un coup d'éclat approprié
- exporter ses images : du portfolio web à l'impression

### **ELIGIBILITE AU CPF**

Cette formation est éligible à son financement par le dispositif du CPF.

Codes CPF : 235651 (national) / 162532 (branche de l'audiovisuel, toutes régions).

La formation inclut le passage de test de certification de l'éditeur Adobe sur Photoshop, en notre centre, en fin de formation ou à la suite de la formation (selon modalités librement choisies par le stagiaire). Video Design Formation est centre de test [Certiport](#).

## **CONTENU COMPLET DE LA FORMATION**

### **LIGHTROOM : découverte et prise en main (JOUR 1)**

Gérer des flux et photographies. Méthodes d'organisation, classement, sécurisation, copyright...

#### **Qu'est-ce qu'un catalogue ?**

- logique d'indexation.
- méthodes de travail et d'organisation
- archivage

#### **Interface de LightRoom :**

- Modules, sections, affichages, navigation...

#### **Editing, classement et recherche :**

- les filtres, les collections, accéder à une recherche précise...
- mise en application avec des cas concrets

#### **Bases théoriques de l'image numérique :**

- Histogrammes, plage dynamique, couleur TSL
- Profondeur en bits
- Espaces colorimétriques
- Formats d'images
- Définition et résolution

### **Outils de développement RAW :**

- Réglages de base / courbes / correction des couleurs
- gestion des détails et du bruit
- transformation, upright, conversion N&B

### **LIGHTROOM : approfondissement... toucher les limites (JOUR 2)**

#### **Le recadrage**

#### **Les retouches par zones :**

- Pinceaux, filtre gradué, radial, masques de gamme

#### **L'historique**

#### **Les traitements par lot**

- Synchronisation / copie virtuelle / paramètres personnalisés

#### **Basculer dans Photoshop et ré-importer :**

- Préparer son espace de travail, régler ses préférences d'exportation

#### **Fusion d'images :**

- Panorama : HDR dans LightRoom puis dans Photoshop
- Comparaison des résultats
- Mise en pratique

#### **Exercices pratiques**

### **PHOTOSHOP : repousser les limites (JOUR 3)**

D'une simple retouche à de véritables photomontages, Photoshop offre un ensemble complet d'outils pour traiter une photographie de haute définition et la transformer en création numérique. Ajuster, recadrer, supprimer des objets, retoucher et restaurer les images. Explorer la couleur, les effets, etc. pour étendre et sublimer la vision.

## **Présentation rapide de Photoshop**

Intérêts complémentaires à Lightroom

Principe des calques + opacité, fusion

Gestion des masques : réglages / pinceaux

Les outils de retouches et de suppression de contenus

## **Sélection et détourage**

- Les nouveaux outils de sélections,
- la couche alpha,
- détection de sujet,
- pinceau dynamique ..

**Les outils de transformation** : filtres dynamiques / Échelle selon contenu

**Exercices pratiques : incrustation de ciel et de personnage**

## **PHOTOSHOP, modifications avancées : créations d'images composites (JOUR 4)**

Réaliser des compositions complexes sous Photoshop, et finaliser ses images avec Lightroom. Naviguer facilement entre les deux logiciels pour une utilisation performante complémentaire. Maîtriser les retouches complexes : incrustations, détourages, l'étalonnage etc.

**Les filtres dynamiques** : Fluidité, Marionnette, Effets de flous, Caméra raw

**La bibliothèque creative Cloud :**

- sauvegarder, synchroniser ses paramètres,
- collaborer, partager, échanger

**Exercices de composition avancée :**

- Incrustation d'éléments,
- gestion des calques,
- transformations logique de correction non destructive
- harmoniser des composites
- recherche de styles : naturels, froids, réalistes...

## **Astuces**

- Gestion du bruit, et de la netteté
- Utilisation des modes de fusion des calques

## **FINALISER SES IMAGES (JOUR 5)**

### **Exercices de composition avancée :**

- Ajouter un élément
- changer un élément (ciel,...)
- modifier une lumière

### **Travail sur portrait : retouche beauté**

- donner un coup d'éclat
- gommer et améliorer

### **L'exportation**

- Préparer ses fichiers à l'impression, au web
- Paramétrer, Mémoriser ses formats d'exportation

### **Questions : retours sur difficultés**