Formation Photoshop Intensif : Retouche, Création, outils IA

Formation complète à Photoshop : principes numériques, sélectionner et transformer, gestion chromie, corrections et retouches, effets spéciaux, outils IA, Firefly, prompting, IA générative et corrective, graphisme et vectoriel.

DATES du 06/10/2025 au 10/10/2025 -
DURÉE TOTALE 5J./35H
MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)
HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45
NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum
PARTICIPANTS Infographistes, techniciens, responsables communication, toute personne voulant faire du traitement d'image avec Adobe Photoshop.
NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Entretien pédagogique.
ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.
VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.
FINANCEMENT ELIGIBILITE AU CPF Formation finançable par le dispositif du CPF. Code CPF : 335175 Réserver une place sur le site moncompteformation ? La formation se conclut par le test de certification Tosa Photoshop. En savoir plus : notre process / le référentiel du test.
MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station Photoshop par stagiaire, Intel Core i7 ou i9, 32 ou 64 Go de RAM, GPU Radeon 8Go de VRAM, écran retina 27 pouces. Tablette Graphique. Photoshop CC, dernière version. Scanner, imprimante postscript laser couleur. En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner Photoshop CC, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live.
MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.
SUPPORT DE COURS Mémo bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Photoshop.
FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.
LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Photoshop est le logiciel de référence de retouche photo, traitement d'image, dessin et création graphique indispensable à tous.tes les professionnel.le.s de la photographie, PAO, communication et créateurs de contenus visuels.

Ce stage intensif de 5 jours vous offre l'opportunité d'étudier et de maîtriser toutes les fonctions essentielles de Photoshop : photomontages, retouches photo, création graphique, initiation à la typographie, composition, ainsi que leurs applications pour le web, la PAO, et la vidéo.

Mise à jour en continu, cette formation intègre les dernières méthodes de travail ainsi que les nouveaux outils de création et de correction utilisant l'intelligence artificielle : Adobe Firefly, prompting, remplissage d'image génératif, détourages, création d'illustrations.

Que vous soyez autodidacte, professionnel.le ou un amateur désireux.se de maîtriser la retouche photo et de la création graphique, ce programme est conçu pour vous donner une base solide et vous permettre d'exploiter les fonctionnalités essentielles de Photoshop.

Objectifs et référentiel de compétences :

- Comprendre les formats, la résolution et la nature des images numériques
- Maîtriser l'interface, les raccourcis, la navigation au sein de Photoshop
- Mâitriser les outils de sélections
- Maîtriser la manipulation et gestion des calques
- Maîtriser correction couleur et redimensionnements
- Maîtriser les calques de réglages et les masques de fusion
- Réaliser des transformations non destructives
- Réaliser des photomontages et retouches
- Maitriser les outils IA de Photoshop : correctifs et génératifs, detourages
- Gérer la diffusion finale avec formats d'exports pour le web, les réseaux sociaux et l'impression

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

BASES TECHNIQUES DE L'IMAGE NUMERIQUE

Comprendre les notions de pixel et vectoriel. Les modes colorimétriques CMJN, RVB.
Découvrir les différents formats d'image numérique et la compression (PSD, TIFF, JPG, RAW).
La notion de résolution, de transparence et de densité. Poids des fichiers, débits.
Le principe des couches. La notion de profils colorimétriques.

PRISE EN MAIN ET PRINCIPES DE PHOTOSHOP

Présentation de l'interface : outils & palettes, personnalisation de l'espace de travail.
Création d'un nouveau document, paramétrer les bonnes résolutions.

Maîtriser les Imports, exports, manipulations et sauvegardes.

Les préférences de Adobe Photoshop.

Utiliser les fonctions Taille de l'image et Taille de la zone de travail.

SELECTIONNER, MAITRISER LES CALQUES ET LES TRANSFORMATIONS

Découvrir et maîtriser les différents outils de sélection : sélections simples, sélections multiples, baguette magique, outil de sélection rapide, sélection par plage de couleur ainsi que les outils automatiques assistés par l'intelligence artificielle.

Découverte du principe des calques, des groupes de calques.

Découverte des outils de peinture, l'outil Pinceaux, pinceau mélangeur.

Gestion de la couleur : créer une couleur, découvrir et gérer un nuancier, créer des dégradés

Recadrer, désincliner une image et parametrer des recadrages prédéfinis

Les transformations / déformations :

Transformations manuelles, la rotation, les symétries, l'homothétie, la torsion, la perspective.

Gérer les redimensionnements et rééchantillonages

Utilisation des masques de fusion et leur application dans des techniques de photomontages.

GESTION DE LA CHROMIE D'UNE IMAGE

Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante

Maitriser les calques de réglages et correction chromatiques : courbes, niveaux, exposition, vibrance, teinte saturation, balance des couleurs, corrections sélectives, les nouveaux calques de réglages…

Le traitement des fichiers RAW avec Camera Raw

CORRECTIONS, RETOUCHES, EFFETS SPECIAUX

Comprendre et maîtriser la correction et la retouche photo :

Utiliser les différents outils de corrections pour supprimer les poussières, éléments indésirables, le grain.

Découverte de techniques spéciales de retouche.

Utiliser les outils IA pour retoucher une image avec les fonctions génératives et correctives.

Le remplacement par le contenu.

Découvrir les effets spéciaux :

Les filtres dynamiques Photoshop, non destructifs.
Utilisation des flous.

Créer des matières et textures. Le moteur de peinture et les brosses.

La mise à l'échelle adaptée au contenu.

La profondeur de champ étendue.

La fusion automatique des calques.

UTILISER LES OUTILS IA DANS PHOTOSHOP

Présentation d’Adobe Firefly

Initiation au prompting

Utiliser le remplissage génératif de Photoshop

Utiliser l’extension / recadrage d’image génératif

Faire des montages et retouches avec fonctions automatiques IA

Zoomer, agrandir une image, générer une image de A à Z par prompt…

Outils IA correctifs : supprimer, filtres neuronaux, corrections, transformations et effets

GRAPHISME ET MODE VECTORIEL

Outils de graphisme, dessin et de peinture :

Les différents outils vectoriels : plume, formes, formes prédéfinies.

La gestion du le texte, la calibration couleur.

Découverte des outils IA de génération d’images vectorielles avec Adobe Illustrator et Photoshop

Maîtriser la chaîne couleur et graphique.

Les styles de calques

Maîtriser l’outil plume et courbes de Bézier

Photoshop et le Web : webdesign, imports/exports, optimisation.

USAGES TRANSVERSAUX, EXPORTS,…

Créer une animation de calques.

montage, animation et outils vidéo.

Travail chromatique sur un plan video.

Techniques d’amélioration de la résolution d’images

Passages PAO-Vidéo-Web,…

Imports/exports vers logiciels bitmaps, vectoriels, web et PAO. Vidéo, 3D, web.

Trucs et astuces.

REPARTITION THEORIE / PRATIQUE

Apports théoriques : 50% environ
Travaux sur cas pratiques : 50% environ.