



Formation Photoshop

Initiation à Photoshop : photomontages, retouches, graphisme, typographie, usages applicatifs, web, PAO, vidéo.

DATES du 12/09/2022 au 16/09/2022 - du 17/10/2022 au 21/10/2022 - du 28/11/2022 au 02/12/2022 -

DURÉE TOTALE 5J./35H

MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Infographistes, techniciens, responsables communication, toute personne voulant faire du traitement d'image avec Adobe Photoshop.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

FINANCEMENT ELIGIBILITE AU CPF Formation finançable par le dispositif du CPF. Code CPF : 335175 Réserver une place sur le site moncompteformation ? La formation se conclut par le test de certification Tosa Photoshop. En savoir plus : notre process / le référentiel du test.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station Photoshop par stagiaire, Intel Core i7 ou i9, 32 ou 64 Go de RAM, GPU Radeon 8Go de VRAM, écran retina 27 pouces. Tablette Graphique. Photoshop CC, dernière version. Scanner, imprimante postscript laser couleur. En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner Photoshop CC, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explication de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...)

SUPPORT DE COURS Mémo bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Photoshop.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Photoshop de 5 jours est une initiation à Photoshop : photomontages, retouches, graphisme, typographie, usages applicatifs, web, PAO, vidéo.

Objectifs et référentiel de compétences :

- Comprendre les formats et la nature des images numériques
- Maîtriser l'interface et les réglages de Photoshop
- Maîtriser correction couleur et redimensionnements
- Maîtriser les outils de sélections
- Maîtriser la manipulation et gestion des calques
- Réaliser des transformations non destructives
- Maîtriser les calques de réglages
- Réaliser des photomontages et retouches
- Gérer la diffusion finale avec formats d'exports

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

BASES TECHNIQUES IMAGE NUMERIQUE

Comprendre les notions de pixel et vectoriel. Les modes colorimétriques CMJN, RVB.
Découvrir les différents formats d'image numérique et la compression (PSD, TIFF, JPG, RAW).
La notion de transparence. Densité. Poids des fichiers, débits.
Le principe des couches. La notion de profils colorimétriques.

PRINCIPES PHOTOSHOP

Présentation de l'interface : outils & palettes, personnalisation de l'espace de travail.
Création d'un nouveau document.
Maîtriser les Imports, exports, manipulations et sauvegardes. Les préférences de Adobe Photoshop.
Utiliser les fonctions Taille de l'image et Taille de la zone de travail.

SELECTIONS, CALQUES, TRANSFORMATIONS

Découvrir et maîtriser les différents outils de sélection :

sélections simples, sélection multiple et alignement, baguette magique, outil de sélection rapide, sélection par plage de couleur
Découverte du principe des calques
Découverte des outils de peinture, l'outil Pinceaux, pinceau mélangeur.
Gestion de la couleur : créer une couleur, découvrir le nuancier, créer des dégradés,

Les transformations / déformations :

Transformations manuelles, la rotation, les symétries, l'homothétie, la torsion, la perspective.
Gérer les recadrages, les redimensionnements et rééchantillonnages.

STRUCTURE PHOTOSHOP

Calques de Réglages / correction chromatiques :

courbes, niveaux, exposition, vibrance, teinte saturation, balance des couleurs, corrections sélectives, les nouveaux calques de réglages...

Utilisation des masques de fusion.

Application des masques dans des techniques de photomontages.

CORRECTIONS, RETOUCHES, EFFETS SPECIAUX

Comprendre et maîtriser la correction et la retouche photo :

Utiliser les différents outils de corrections pour supprimer les poussières, éléments indésirables, le grain.

Découverte de techniques spéciales de retouche.

Le remplacement par le contenu.

Découvrir les effets spéciaux :

Gestion des effets : localisation, combinaison.

Les filtres dynamiques Photoshop, non destructifs.

Utilisation des flous.

Créer des matières et textures. Le moteur de peinture. et les brosses.

La mise à l'échelle adaptée au contenu.

La profondeur de champ étendue.

La fusion automatique des calques.

GRAPHISME ET MODE VECTORIEL

Outils de graphisme, dessin et de peinture :

Les différents outils vectoriels : plume, formes, formes prédéfinies.

La gestion du le texte et, la calibration couleur.

Maîtriser la chaîne couleur et graphique.

Les styles de calques

Maîtriser l'outil plume et courbes de Bézier

Photoshop et le Web : webdesign, imports/exports, optimisation.

OUTILS PHOTOSHOP EXTENDED

Le traitement des fichiers RAW.

Les filtres Point de fuite / Peinture, textures directes en 3D,

Le filtre Camera RAW.

Utilisation des panneaux Bibliothèque et Adobe Colors.

Painting / animation vidéo.

Gestion de la vidéo, travail chromatique sur un plan video.

USAGES TRANSVERSAUX, EXPORTS,...

Créer une animation de calques.

Comprendre le montage et outils vidéo.

Créer des Gif animés.

Quels sont les usages transversaux ? passages PAO-Vidéo-Web,...

Imports/exports vers logiciels bitmaps, vectoriels, web et PAO. Vidéo, 3D, web.

Photoshop et Adobe Creative Cloud.

Transferts, optimisations, trucs et astuces.

REPARTITION THEORIE / PRATIQUE

Apports théoriques : 50% environ

Travaux sur cas pratiques : 50% environ.