

Formation Photoshop

Initiation à Photoshop : photomontages, retouches, graphisme, typographie, usages applicatifs, web, PAO, vidéo.

DATES du 18/02/2019 au 22/02/2019 - du 17/06/2019 au 21/06/2019 - du 21/10/2019 au 25/10/2019 -

DURÉE TOTALE 5J./35H

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Infographistes, techniciens, responsables communication, toute personne voulant faire du traitement d'image avec Adobe Photoshop.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 1 station par stagiaire, Full HD. Tablette Graphique. Photoshop CC, dernière version. Scanner, imprimante postscript laser couleur.

SUPPORT DE COURS Mémo bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Photoshop.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage de formation Photoshop de 5 jours est une initiation à Photoshop : photomontages, retouches, graphisme, typographie, usages applicatifs, web, PAO, vidéo.

REFERENTIEL DE COMPETENCES

- Comprendre les formats et la nature des images numériques
- Maîtriser l'interface et les réglages de Photoshop
- Maîtriser correction couleur et redimensionnements
- Maîtriser les outils de sélections
- Maîtriser la manipulation et gestion des calques
- Réaliser des transformations non destructives
- Maîtriser les calques de réglages
- Réaliser des photomontages et retouches
- Gérer la diffusion finale avec formats d'exports

ELIGIBILITE AU CPF

Cette formation est éligible à son financement par le dispositif du CPF.

Codes CPF : 205793 (national) / 162532 (branche de l'audiovisuel, toutes régions).

La formation inclut le passage de test de certification de l'éditeur Adobe sur Photoshop, en notre centre, en fin de formation ou à la suite de la formation (selon modalités librement choisies par le stagiaire). Video Design Formation est centre de test [Certiport](#).

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

BASES TECHNIQUES IMAGE NUMERIQUE

Comprendre les notions de pixel et vectoriel. Les modes colorimétriques CMJN, RVB.
Découvrir les différents formats d'image numérique et la compression (PSD, TIFF, JPG, RAW).
La notion de transparence. Densité. Poids des fichiers, débits.
Le principe des couches. La notion de profils colorimétriques.

PRINCIPES PHOTOSHOP

Présentation de l'interface : outils & palettes, personnalisation de l'espace de travail.
Création d'un nouveau document.
Maîtriser les Imports, exports, manipulations et sauvegardes. Les préférences de Adobe Photoshop.
Utiliser les fonctions Taille de l'image et Taille de la zone de travail.

SELECTIONS, CALQUES, TRANSFORMATIONS

Découvrir et maîtriser les différents outils de sélection :

sélections simples, sélection multiple et alignement, baguette magique, outil de sélection rapide, sélection par plage de couleur
Découverte du principe des calques
Découverte des outils de peinture, l'outil Pinceaux, pinceau mélangeur.
Gestion de la couleur : créer une couleur, découvrir le nuancier, créer des dégradés,

Les transformations / déformations :

Transformations manuelles, la rotation, les symétries, l'homothétie, la torsion, la perspective.
Gérer les recadrages, les redimensionnements et rééchantillonnages.

STRUCTURE PHOTOSHOP

Calques de Réglages / correction chromatiques :

courbes, niveaux, exposition, vibrance, teinte saturation, balance des couleurs, corrections sélectives, les nouveaux calques de réglages...

Utilisation des masques de fusion.

Application des masques dans des techniques de photomontages.

CORRECTIONS, RETOUCHES, EFFETS SPECIAUX

Comprendre et maîtriser la correction et la retouche photo :

Utiliser les différents outils de corrections pour supprimer les poussières, éléments indésirables, le grain.
Découverte de techniques spéciales de retouche.
Le remplacement par le contenu.

Découvrir les effets spéciaux :

Gestion des effets : localisation, combinaison.
Les filtres dynamiques Photoshop, non destructifs.
Utilisation des flous.
Créer des matières et textures. Le moteur de peinture. et les brosses.
La mise à l'échelle adaptée au contenu.
La profondeur de champ étendue.
La fusion automatique des calques.

GRAPHISME ET MODE VECTORIEL

Outils de graphisme, dessin et de peinture :

Les différents outils vectoriels : plume, formes, formes prédéfinies.
La gestion du le texte et, la calibration couleur.
Maîtriser la chaîne couleur et graphique.
Les styles de calques
Maîtriser l'outil plume et courbes de Bézier
Photoshop et le Web : webdesign, imports/exports, optimisation.

OUTILS PHOTOSHOP EXTENDED

Le traitement des fichiers RAW.
Les filtres Point de fuite / Peinture, textures directes en 3D,
Le filtre Camera RAW.
Utilisation des panneaux Bibliothèque et Adobe Colors.
Painting / animation vidéo.
Gestion de la vidéo, travail chromatique sur un plan video.

USAGES TRANSVERSAUX, EXPORTS,...

Créer une animation de calques.
Comprendre le montage et outils vidéo.
Créer des Gif animés.
Quels sont les usages transversaux ? passages PAO-Vidéo-Web, ...
Imports/exports vers logiciels bitmaps, vectoriels, web et PAO. Vidéo, 3D, web.
Photoshop et Adobe Creative Cloud.
Transferts, optimisations, trucs et astuces.

REPARTITION THEORIE / PRATIQUE

Apports théoriques : 50% environ
Travaux sur cas pratiques : 50% environ.