



# Formation Photoshop initiation et Premiere Pro perfectionnement

Initiation à Photoshop et perfectionnement à Premiere Pro : photomontages, retouches, graphisme, workflow, fonctions avancées Premiere Pro, habillage, trucages, étalonnage, looks, exports et Media Encoder.

**DATES** du 20/06/2022 au 29/07/2022 - du 03/10/2022 au 14/10/2022 - du 28/11/2022 au 16/12/2022 -

**DURÉE TOTALE** 10j. (70h)

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Infographistes, techniciens, monteurs, réalisateurs, responsables communication, toute personne voulant faire du traitement d'image avec Adobe Photoshop et se perfectionner à Premiere Pro pour maîtriser ses fonctions avancées et toutes les opérations de finishing.

**NIVEAU REQUIS** Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Bonnes bases et autonomie dans Premiere Pro. Entretien pédagogique.

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**FINANCEMENT** ELIGIBILITE AU CPF Formation finançable par le dispositif du CPF. Code CPF : 335175 Réserver une place sur le site moncompteformation ? La formation se conclut par le test de certification Tosa Photoshop. En savoir plus : notre process / le référentiel du test.

**MOYENS TECHNIQUES** 6 stagiaires maximum. En présentiel : 1 station par stagiaire, iMac i7 ou i9, 32 ou 64 Go de RAM, 27 pouces Retina, GPU Radeon 8 Go de VRAM, retour vidéo. Tablette graphique Wacom. After Effects CC, Premiere Pro, Photoshop & Illustrator dernières versions Adobe CC (Creative Cloud). En distanciel : un ordinateur capable de faire fonctionner Photoshop et After Effects CC, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications et outil de web conference live, licences et médias, exercices. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** 2 mémos écrits en interne et 2 livres.

**FORMATEURS** Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

**LABELS QUALITÉS** Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

# OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Ce stage de formation Photoshop initiation et Premiere Pro perfectionnement de 2 semaines est une initiation à Photoshop et un perfectionnement à Premiere Pro.**

**Les objectifs de cette formation sont :**

- Comprendre les formats et la nature des images numériques
- Maîtriser l'interface et les réglages de Photoshop
- Maîtriser correction couleur et redimensionnements
- Maîtriser les outils de sélections
- Maîtriser la manipulation et gestion des calques
- Réaliser des transformations non destructives
- Maîtriser les outils de montage avancés (modes, raccords, multicam)
- Gérer les imports et effectuer les conversions, HD et 4K
- Traiter l'audio : corriger, optimiser, traiter, pré-mixer
- Créer des truquages avancés de plans
- Etalonner des plans, gérer des looks et gérer Camera Raw
- Savoir créer des titrages dynamiques et en lien avec After Effects
- Créer et gérer des sous-titres
- Maîtriser le workflow de projet en 4K
- Maîtriser le workflow CC avec Photoshop, Audition, After Effects
- Exporter (Media Encoder) et consolider

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### PHOTOSHOP INITIATION (5 jours)

#### BASES TECHNIQUES IMAGE NUMERIQUE

Comprendre les notions de pixel et vectoriel. Les modes colorimétriques CMJN, RVB.  
Découvrir les différents formats d'image numérique et la compression (PSD, TIFF, JPG, RAW).  
La notion de transparence. Densité. Poids des fichiers, débits.  
Le principe des couches. La notion de profils colorimétriques.

#### PRINCIPES PHOTOSHOP

Présentation de l'interface : outils & palettes, personnalisation de l'espace de travail.  
Création d'un nouveau document.  
Maîtriser les Imports, exports, manipulations et sauvegardes. Les préférences de Adobe Photoshop.

Utiliser les fonctions Taille de l'image et Taille de la zone de travail.

## SELECTIONS, CALQUES, TRANSFORMATIONS

### Découvrir et maîtriser les différents outils de sélection :

sélections simples, sélection multiple et alignement, baguette magique, outil de sélection rapide, sélection par plage de couleur

Découverte du principe des calques

Découverte des outils de peinture, l'outil Pinceaux, pinceau mélangeur.

Gestion de la couleur : créer une couleur, découvrir le nuancier, créer des dégradés,

### Les transformations / déformations :

Transformations manuelles, la rotation, les symétries, l'homothétie, la torsion, la perspective.

Gérer les recadrages, les redimensionnements et rééchantillonnages.

## STRUCTURE PHOTOSHOP

### Calques de Réglages / correction chromatiques :

courbes, niveaux, exposition, vibrance, teinte saturation, balance des couleurs, corrections sélectives, les nouveaux calques de réglages...

### Utilisation des masques de fusion.

Application des masques dans des techniques de photomontages.

## CORRECTIONS, RETOUCHES, EFFETS SPECIAUX

### Comprendre et maîtriser la correction et la retouche photo :

Utiliser les différents outils de corrections pour supprimer les poussières, éléments indésirables, le grain.

Découverte de techniques spéciales de retouche.

Le remplacement par le contenu.

### Découvrir les effets spéciaux :

Gestion des effets : localisation, combinaison.

Les filtres dynamiques Photoshop, non destructifs.

Utilisation des flous.

Créer des matières et textures. Le moteur de peinture. et les brosses.

La mise à l'échelle adaptée au contenu.

La profondeur de champ étendue.

La fusion automatique des calques.

## GRAPHISME ET MODE VECTORIEL

### Outils de graphisme, dessin et de peinture :

Les différents outils vectoriels : plume, formes, formes prédéfinies.

La gestion du le texte et, la calibration couleur.

Maîtriser la chaîne couleur et graphique.

Les styles de calques

Maîtriser l'outil plume et courbes de Bézier

Photoshop et le Web : webdesign, imports/exports, optimisation.

## OUTILS PHOTOSHOP EXTENDED

Le traitement des fichiers RAW.

Les filtres Point de fuite / Peinture, textures directes en 3D,

Le filtre Camera RAW.  
Utilisation des panneaux Bibliothèque et Adobe Colors.  
Painting / animation vidéo.  
Gestion de la vidéo, travail chromatique sur un plan vidéo.

## **USAGES TRANSVERSAUX, EXPORTS,...**

Créer une animation de calques.  
Comprendre le montage et outils vidéo.  
Créer des Gif animés.  
**Quels sont les usages transversaux ?** passages PAO-Vidéo-Web, ...  
Imports/exports vers logiciels bitmaps, vectoriels, web et PAO. Vidéo, 3D, web.  
Photoshop et Adobe Creative Cloud.  
Transferts, optimisations, trucs et astuces.

# **PREMIERE PRO PERFECTIONNEMENT (5 jours)**

## **RAPPELS, GESTION DES MEDIAS, WORKFLOW, 4K**

Vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.

Préférences.

Gérer un projet en équipe.

Gestion des formats SD, HD, 4K : acquisition, importation, explorateur médias pour les cartes : P2, XDCAM, projet Premiere Pro, After Effects... Assimilation : Copie, transcodage, proxy...

Balisage : Chutier, marqueurs, Libellé, métadonnées

Les modes de recherches : noms, chutier de recherche.

Dynamic link avec After Effects

Import Photoshop multicalques.

## **OUTILS AVANCES EN MONTAGE**

Rappels et dernières nouveautés issues des mises à jours.

Montage multi caméras (à la demande).

## **AUDIO : RAPPELS ET APPROFONDISSEMENT**

Audio essentiel : dialogue, musique, effets, ambiance.

Les fondus et effets : De noiser, chorus, Passe haut...

Les fenêtres de Mixage audio multipistes temps réel

Audition : bases de l'application de traitement audio.

## **TITRAGE & HABILLAGE**

*La fonction LiveText permet d'approfondir l'animation de texte et de montrer la puissance du Dynamic Link avec After Effects.*

Objets graphiques essentiels : les outils (texte, forme,...), les paramètres, les calques.

Les modèles d'animations graphiques : modifications et création de nouveaux modèles.

Modèles LiveText : Liaison avec After Effects.

Fonctions Sous-titrages ouverts et fermés : intégrer des sous-titres (scc, srt,...) et créer des sous-titres avancés.

Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques.

## **EFFETS & TRUCAGES**

Arrêts sur image, vitesse, remappage temporel

Effets vidéos : Ultra key, stabilisateur, masques...

Masques : formes, suivi, et paramètres.

## **ETALONNAGE ET LOOKS**

Outils d'étalonnage complet : couleur Lumetri (Luts, looks, courbes...)

Outils de contrôle : vectorscope, parade RVB, Yc Waveforme..

Caméra Raw : Retouche d'image, préparation d'étalonnage, presets.

Gestion de looks.

## **EXPORTS ET MEDIA ENCODER**

Exports : mp4, mov, avi, AAF, EDL, OMF.

Adobe Media Encoder : le codage en tâche de fond, les paramètres, dupliquer et modifier.