

Formation Photoshop Illustrator InDesign

Approfondir ses connaissances sur Photoshop : retouche, mises à jour CC, derniers outils et fonctions. Acquérir les bases de l'outil vectoriel Illustrator, et des fonctions PAO de InDesign.

DATES du 21/01/2019 au 25/01/2019 - du 25/03/2019 au 29/03/2019 - du 08/07/2019 au 12/07/2019 - du 28/10/2019 au 01/11/2019 -

DURÉE TOTALE 5J. / 35H.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Graphistes, photographes, truquistes, toute personne désirant approfondir ses connaissances sur Photoshop et les élargir à Indesign et Illustrator.

NIVEAU REQUIS Bonne pratique de Photoshop. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 1 ordinateur par stagiaire. Photoshop Extended, InDesign, Illustrator, dernières versions CC. Imprimante laser PS couleur, scanner.

SUPPORT DE COURS Mémo et livre sur Photoshop, dernière version

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est un perfectionnement à Photoshop CC, ainsi qu'une initiation aux bases d'Illustrator et de In Design :

- approfondir ses connaissances sur Photoshop :
- retouche, mises à jour CC, derniers outils et fonctions.
- acquérir les bases de l'outil vectoriel Illustrator
- acquérir les bases des fonctions PAO de InDesign.

ELIGIBILITE AU CPF

Cette formation est éligible à son financement par le dispositif du CPF.

Codes CPF : 205793 (national) / 162532 (branche de l'audiovisuel, toutes régions).

La formation inclut le passage de test de certification de l'éditeur Adobe sur Photoshop, en notre centre, en fin de formation ou à la suite de la formation (selon modalités librement choisies par le stagiaire). Video Design Formation est centre de test [Certiport](#).

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

PHOTOSHOP, APPROFONDISSEMENT (3 JOURS)

Généralités :

- Modes colorimétriques
- Résolutions d'image
- Les calques
- Les calques de réglages
- Les réglages
- Les masques de fusion
- Les couches
- Les objets dynamiques
- Gestion de l'interface avec les espaces de travail directs

Préférences :

- Définitions et réglages des préférences de Photoshop

Chromie :

- Niveaux
- Courbes
- Balance des couleurs
- Luminosité
- Contraste
- Saturation
- Virage HDR

Retouche :

- Retouches automatiques et manuelles
- Transformations
- Point de fuite
- Correction de l'objectif
- Fluidité
- Extrusion 3D

Les sélections :

- Les Sélections intelligentes,
- Sélections manuelles
- Courbes de Bézier

- Mémorisation des sélections sur les couches alpha
- Masques vectoriels pour l'export

Trucages légers :

- Ajout de lumière
- Lissage de la couleur
- Déformations légères,

Les calques et le photomontage :

- Filtres dynamiques
- Gestion des objets dynamiques
- Génération de fichiers d'images
- Masques de fusion
- Les calques de réglages et de remplissage (non destructifs)

Aperçu rapide de la partie animation de Photoshop :

- Gestion des claques
- Durée du montage

Camera Raw :

- Balance des blancs
- Pinceau de retouche
- Chromie
- Exportation

Automatisation des tâches :

- Création et utilisation des scripts
- Historique

ILLUSTRATOR, BASES (1 JOUR)

Prise en main d'Illustrator :

- Concepts de base sur les tracés vectoriels,
- Utilisation et création de formes
- Fusions et extrusions
- Alignements
- Vectorisation de textes et d'images,

- Création de repères personnalisés
- Textes curvilignes
- Extrusion 3D

IN DESIGN, BASES (1 JOUR)

Prise en main d'InDesign :

- Création de gabarits
- Utilisation des feuilles de styles de caractère et paragraphe
- Pages simples et pages doubles
- Comment importer et gérer les images (couleur et bitmap)
- Habillage et gestion du texte dans des documents simples et multipages
- Grilles et repères
- Aperçus des hyperliens pour créer des PDFs interactifs