

Formation Nuke et Fusion, migration et pipelines production

Initiation "migration" intensive au compositing 2D et 3D sous Fusion, pour compositeurs Nuke : roto, keying, effets, objets et espace 3D, particules, pipelines Nuke-Fusion. [Sur mesure / à la demande]

DATES

DURÉE TOTALE 3j (21h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Animateurs, truquistes, graphistes, superviseurs VFX... tout technicien pratiquant Nuke et le compositing nodal, et voulant s'initier à Fusion, aux pipelines entre Fusion et Nuke.

NIVEAU REQUIS Pratique d'un outil de trucages nodal. Bon niveau en compositing. Pratique régulière de Nuke. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station Fusion Studio et Nuke (dernières versions) par stagiaire, iMac i9, 64 Go de RAM, 27 pouces Retina, GPU Radeon 8 Go de VRAM. Tablette graphique Wacom. En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner Fusion et Nuke, une connexion internet minimul Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licence, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition un de nos ordinateurs en prêt (selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 3 jours est une spécialisation pour compositeurs Nuke afin de les former à la migration de leurs outils et méthodes de travail sur Fusion :

- Maitriser l'interface de Fusion pour un usage de compositing avancé?
- truquer des images : roto-scopie, keying, effets, correction couleur, warping...
- maîtriser l'espace 3D : caméra, lumières, textures, rendu
- Concevoir les macros avec Fusion
- Savoir travailler en réseau et avec Resolve
- Comprendre et concevoir des pipelines entre Nuke et Fusion

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Ce programme ci-dessous est une proposition généraliste, donnée à titre d'exemple (que nous avons organisée récemment). En fonction des besoins, workflows et pipelines à aider faire migrer, le contenu de la formation sera adapté sur mesure.

COMPOSITING

Linéarisation des sources

Gestion des alphas : MatteControl

Gestion de la prémultiplication : Node de correction des couleurs, AlphaMultiply et AlphaDivide

Gestion du compositing : Merge

Gestions des masques : types, mélange de plusieurs masques Pre-division et Post multiplication, manuelle ou intégrée Gestion des

canaux auxiliaires : création et récupération

INTERFACE

Visualisation : viewer, Luts, Wipe, Infos

Inspecteur : expressions, publish, Connect To, Modifier

Modificateurs : Probe, Anim Curves, Perturb, Shake, Expression

Organisation : Groupes, Macros, Underlays, Instances, raccourcis clavier Animation : travailler dans les panneaux Spline et KeyFrame

FONCTIONNALITES

Tracking : tracking 2 points, planer, camera tracker Incrustations : Delta Keyer, Clean plate Rotoscoping : B-Spline, polygon, double poly

Render Cache : Ram et disques

3D

Lumières, Ombres, Render Compositing 2D et 3D

SORTIES ET RESOLVE

Exports, formats de fichiers

Liens avec / depuis Resolve : VFX Connect (création, utilisation et version)

PIPELINES NUKE <=> FUSION

Passerelles de formats, séquences, projets.

Compatibilités et incompatibilités.

Penser la bascule d'un workflow complet.

Intégrer des stations Fusion et Nuke en parallèle dans un pipeline Resolve.

Cas pratiques.

Questions / réponses.