

Formation Motion initiation

Initiation Motion en habillage, trucages, painting, espace 3D, interaction avec Final Cut Pro X.

DATES du 28/01/2019 au 01/02/2019 - du 25/03/2019 au 29/03/2019 - du 08/07/2019 au 12/07/2019 - du 14/10/2019 au 18/10/2019 - du 16/12/2019 au 20/12/2019 -

DURÉE TOTALE 5J./35H

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Monteurs, techniciens, animateurs traditionnels, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant s'initier rapidement à Motion pour habiller et trucher des vidéos.

NIVEAU REQUIS Bonne aisance dans l'environnement informatique. Connaissance de Photoshop, de Final Cut Pro. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum 1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, Full HD, avec carte graphique adaptée. Retour vidéo broadcast, scanner. Final Cut Pro X, Motion, dernières versions. Photoshop & Illustrator.

SUPPORT DE COURS Bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Motion.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation à Motion, logiciel d'effets spéciaux et d'habillage: initiation à Motion en habillage, trucages, painting, espace 3D, interaction avec Final Cut Pro X.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Flux de postproduction. Bases de la vidéo numérique : codecs, trames, formats,... Spécificités SD/HD/UltraHD/4K. Positionnement de Motion. Configurations optimisées pour Motion.

PRISE EN MAIN DE MOTION

Paramétrage. Logique de travail du logiciel, interface.
Projet Motion. Texte + vidéos : animation simple avec quelques comportements.

Import/export avec Final Cut Pro X. Navigateur de projet.

BASES MOTION

Création de textes. Réglages fins. Animations par comportements. Import de vidéos. Insert/montage direct. Transformations.
Comportements : textes, séquence de texte, animations, formes,...
Marqueurs/notes.
Bibliothèque d'objets : comportements, générateurs, formes, dégradés, photos. Générateur de formes.
Filtres usuels : corrections couleur, flous, 3D simple, ombres, déformations.

TEXTES

Paramétrage de texte 2D/3D
Animation d'apparition et disparition avec comportement
Positionnement avec le comportement « Aligner »
Animation d'apparition avec le Paint
Générique défilant

MASQUES

Masque d'Objet : masquer une vidéo avec un texte
Masque Multiple
Animation de masque
Rotoscopie manuelle

EFFETS SPECIAUX

Création de masques sur mesure. Option des points du masque. Localisation d'effets. Suivi temporel.
Animation avec des images clé, interpolation et extrapolation
Réplicateur : quand les utiliser, paramétrage, animation avec comportement et/ou clé
Emetteur de particules : les principaux environnements – feu, fumée, neige, pluie, objets et univers de synthèse.
Comportements de retiming.
Stabilisateur d'images automatique.
Tracking de plans.

TITRES, EFFETS FINAL CUT PRO X

Création de titres et d'effets pour Final Cut Pro X.
Marqueurs de boucle, d'animation d'entrée et de sortie

PAINTING

Les bases. Applications pour habillages, cartes animées,...

RENDUS/EXPORTATIONS

Exports Motion vers Final Cut Pro X/ Première / Davinci
Modifications et retours Générateur Motion et Final Cut Pro X .

