



## Formation L'IA pour le montage

IA corrective et générative, automatisations et MCP : l'IA dans Premiere Pro, Adobe Firefly, l'IA dans DaVinci Resolve, IA génératives, LLM et MCP...

**DATES** du 01/02/2027 au 05/02/2027 - du 07/06/2027 au 11/06/2027 - du 08/11/2027 au 12/11/2027 -

**DURÉE TOTALE** 5J. (35H.)

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Monteurs.ses, responsables postproduction, réalisateurs.trices, techniciens.nnes, toute personne voulant découvrir, comprendre et tester les outils IA pour le montage, avec Premiere Pro et DaVinci Resolve.

**NIVEAU REQUIS** Pratique régulière d'un outil de montage, DaVinci ou Premiere, aisance informatique. Entretien pédagogique.

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 6 stagiaires maximum. 1 station double écran par stagiaire, équipée des licences DaVinci Studio, Premiere Pro, avec Adobe Firefly, Photoshop, des comptes et crédits IA : chatGPT (ou autre LLM), MidJourney, Magnific... et tout autre outil IA nécessaire.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Supports écrits en interne.

**FORMATEURS** Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

**LABELS QUALITÉS** Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 5 jours est une spécialisation aux outils d'intelligence artificielle pour le montage, avec Premiere et DaVinci Resolve.

Quels outils IA, internes et externes peuvent modifier ou accélérer les workflows et méthodes de montage ?

Quelles évolutions peut-on voir apparaître dans les métiers du montage ?

La formation donne d'abord des bases en intelligence artificielle, puis recense et teste les outils IA de Premiere Pro, correctifs, génératifs et accélérateurs, mais aussi dans Photoshop et avec Adobe Firefly. Premiere Pro ne cesse d'accueillir des outils dopés à l'IA, mais également

des assistants accélérateurs de workflow, ainsi que des outils d'IA générative, pour rallonger ou corriger un plan, voire en créer un. DaVinci Resolve sera également enseigné en testant ses nombreux outils dopés à l'IA (plus rapides ou plus performants), ses assistants IA accélérateurs. On étudiera également l'agentification, les MCP, ou comment télécommander en langage naturel DaVinci Resolve pour le faire travailler de manière automatisée, rapidement...

Si certains usages sont spectaculaires ou font peur, ils ne sont pas forcément pertinents ou réellement utiles, par exemple la génération de plans, le montage automatisé... si les apôtres ou devins de l'IA prédisent la disparition de certains métiers, la formation explorera, testera ces outils, internes ou externes, pour voir ce qui peut aider ou non au montage.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Comprendre les bases des IA génératives: LLM, prompts, générateurs image et vidéo
- Tester et maîtriser les outils IA correctifs et génératifs de Adobe Firefly et Photoshop
- Comprendre les fonctionnalités dopées à l'IA proposées par Premiere Pro
- Tester et maîtriser les outils IA correctifs et génératifs de Premiere Pro
- Tester les outils dopés à l'IA proposés par DaVinci Resolve
- Comprendre et maîtriser les outils d'assistance IA de DaVinci
- Comprendre le principe du MCP et de l'agentification avec Claude pour DaVinci Resolve
- Evaluer les possibilités d'accélération et de modification des workflows de montage avec le choix pertinent des IA proposées

**FORMATEUR PRINCIPAL** Olivier Marhieu, expert en workflows vidéos.

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### BASES EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Histoire (courte) des IA, les principes.

Les LLM.

Les IA génératives.

Générer des images et des vidéos : MidJourney, Magnific. Les moteurs Nano banana, Kling...

Les agents.

Problématiques de sécurité, de droits d'auteurs...

IA générative de base (rappels ou introduction) : prompts, prompts avancés, prompt inversé... Vérifications. Hallucinations.

### ADOBE : PREMIERE PRO, FIREFLY, CORRECTIONS, GENERATIONS...

Adobe et sa gestion interne d'outils IA, les droits garantis sur les données IA Adobe.

Types de comptes, couts et crédits.

**Photoshop** : présentation rapide des fonctions IA correctives et génératives.

**Adobe Firefly** : les crédits, les possibilités.

### Premiere Pro : outils IA accélérateurs, correctifs ou génératifs.

Media intelligence.

Montage basé sur le texte. Paper edit.

Transcription audio automatisée. Traduction des sous-titres. Détection des modifications de scène.

Optimiser la parole. Remix musical. Ducking auto. Génération musicale.

Masquage d'objet par IA. Recadrage automatique.

Color match.

Premiere AI assistant.

Outils IA génératifs : rallonger un plan,...

Générer un plan. Générer un bruitage.

Modèles autres que Firefly.

## **DAVINCI RESOLVE**

Outils dopés à l'IA : transcription automatique, multicam smartswtich, smart reframe...

Outils d'assistance IA : Intelliscript, montage basé sur le texte, AI audio assistant, AI music editor, AI voice convert, AI detect music beats...

Outils d'IA générative : AI speech generator, AI animated subtitles...

## **IA GENERATIVE AVANCEE : motion design, MCP...**

Export de Référence pour IA : codec, espace colorimétrique

Export IA : Codec avec transparence et espace colorimétrique

Création d'Ograf pour Resolve avec Claude

Réglages des Ograf d'une timeline avec MCP de Resolve

## **Travailler en MCP : commander DaVinci Resolve avec Claude/Codex/Gemini**

- Création de projet et Import et classement, renommage et synchronisation des rushes
- Appliquer des LUT
- Création de bout à bout par lot, soutirage de timeline par lot
- Tiitrages : montage/ modification par lot
- Raccourcir un montage,
- passer un Montage en Vertical

## **APERCU DES OUTILS AUTOMATIQUES**

Eddie AI, une solution de montage automatique par IA : analyse et dérushage, transcription, génération de prémontage.

Hyperframes : génération et montage automatisé de vidéos.