Formation Le documentaire, atelier, suivi de projets

Atelier de suivi de projet documentaire animé par Hélène Desplanques et/ou Daniel Touati : accompagnement sur mesure, renforcement de la rédaction, partage et travail en groupe, tutorat personnalisé, rencontre producteur.

DATES du 08/07/2024 au 12/07/2024 - du 16/12/2024 au 20/12/2024 -
DURÉE TOTALE 5J. (35H.)
MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.
HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45
NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum
PARTICIPANTS Réalisateurs, monteurs, journalistes, auteurs, techniciens... toute personne qui désire poursuivre l'écriture d'un dossier de film documentaire, et qui a déjà suffisamment avancé dans sa maturation pour venir ou revenir dans cette semaine de suivi de projet.
NIVEAU REQUIS Avoir déjà suivi la formation Le documentaire, atelier mode d'emploi et avoir un projet de film documentaire, avec un niveau suffisant d'écriture et élaboration de ce projet. Entretien pédagogique pour valider l'inscription.
ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.
VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.
MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum.
MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distantiel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire…)
SUPPORT DE COURS 2 ouvrages sur le documentaire et sa production.
FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.
LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 5 jours est un accompagnement sur mesure à l'écriture du projet documentaire de chaque stagiaire, ciblé sur les besoins du stagiaire, afin d'aboutir ensemble à un objectif de rédaction personnelle : dossier brouillon d'un rêve SCAM, dossier producteur, aides régionale, aide CNC…

Cette formation s'adresse à des personnes ayant déjà suivi la formation Le Documentaire, Atelier mode d'emploi, et ayant donc poursuivi de leur côté l'élaboration de leur projet.

Ce temps d'élaboration ou de maturation des projets est l'occasion de terminer à l'écrit tout ce qui aura été questionné et mis en chantier dans la précédente formation.

Cette semaine de suivi de projet sera aussi l'occasion d'une seconde rencontre avec un producteur ou distributeur invité, afin de confronter les projets à un professionnel « tiers ».

Présentiel ou distanciel ? Les formateurs sont en présentiel. Les stagiaires ont la possibilité de venir en présentiel ou de se former en distanciel.

Les objectifs de cette formation sont essentiellement :

- Développer un dossier complet d'écriture en fonction d'une aide spécifique.
- Établir une stratégie de contacts avec les partenaires (producteur, co-auteurs, etc…)
- Avoir un panorama complet des aides adaptée à son propre projet, et projets futurs.
- Savoir défendre à l'oral son projet documentaire.
- Renforcer l'écriture (forme et fond)
- Renforcer les connaissance sur le milieu du documentaire aujourd'hui.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

ALTERNANCE DE TROIS TEMPS ET TUTORAT

La formation de 5 jours alternera trois temps :

- renforcement de la rédaction personnelle
- partage en grand groupe
- travail en binôme ou trinôme.

Par ailleurs, chaque stagiaire sera suivi en tutorat, en tête à tête avec le formateur, une ou plusieurs fois.

RYTHME QUOTIDIEN

Les journées commencent toutes par un « accueil » du formateur avec la thématique du jour et un point sur les besoins de chacun, afin de s'adapter au mieux aux avancées quotidiennes.

La matinée est consacrée à l'écriture avec accompagnement du formateur, qui fournira de nouveaux outils et références.

L’après-midi commence toujours par un temps collectif, qui inclut le partage des travaux en cours, afin que chaque participant se nourrisse des autres projets mais aussi des autres aides à l’écriture auxquelles il pourrait prétendre dans le futur.

En fonction de l’avancée, un temps d’écriture, de repérages ou de visionnage, est proposé en fin d’après-midi.

RENCONTRE PRODUCTEUR

La formation se termine par la rencontre avec un(e) producteur/trice qui écoute le pitch de chaque projet et fait ses retours critiques.