



## Formation IA vidéo générative, atelier de réalisation

Ecriture de scénario, narration et storyboard, visuels, mise en scène. Prompt avancé. Design. Direction artistique. Cohérence. Animation vidéo/film. Création sonore. Montage. Atelier personnel.

**DATES** du 04/11/2024 au 15/11/2024 - du 02/12/2024 au 13/12/2024 - du 20/01/2025 au 31/01/2025 - du 10/02/2025 au 21/02/2025 - du 10/03/2025 au 21/03/2025 - du 07/04/2025 au 18/04/2025 - du 02/06/2025 au 13/06/2025 - du 07/07/2025 au 18/07/2025 - du 06/10/2025 au 17/10/2025 - du 24/11/2025 au 05/12/2025 -

**DURÉE TOTALE** 10j. (70h)

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Réalisateurs.trices, directeurs.trices artistiques, truquistes, graphistes, tous.tes technicien.ne.s ou artistes voulant se former aux différents outils d'intelligence artificielle disponibles pour réaliser des animations et films vidéo/cinéma.

**NIVEAU REQUIS** Culture vidéo ou cinéma, compréhension des concepts et workflows d'écriture et réalisation de films. Bonnes bases d'anglais. Expérience d'un outil de montage recommandée. Bases d'un outil IA génératif graphique recommandées (MidJourney par exemple).

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 6 stagiaires maximum. 1 station Mac performante par stagiaire, équipée des licences et comptes Adobe Creative Cloud, DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Midjourney, Luma, Magnific, Runway, Pika, Kling, Flux, Elevenlabs, ChatGPT, Suno, Topaz, Krea, Huggingface, et toute autre application IA jugée utile au moment de la formation.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Support de cours écrit en interne.

**FORMATEURS** Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

**LABELS QUALITÉS** Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Cette formation IA vidéo générative, atelier de réalisation, d'une durée de 2 semaines, est un atelier exploratoire des outils d'intelligence artificielle et du pipeline pour réaliser des films : fiction, pub, corporate, expérimentations... aussi bien pour tester les possibilités et limites techniques / créatives des outils IA actuels (et en devenir), mais aussi créer tout ou partie d'un film, de manière professionnelle et aboutie.**

Notre formation vise à vous immerger dans l'univers passionnant de la création cinématographique avec l'intelligence artificielle. Vous apprendrez à exploiter pleinement les capacités de l'IA pour produire des films de manière efficace et créative, tout en maîtrisant de nombreux outils : Midjourney, Magnific, Runway...

Cette formation explicite le workflow, depuis le développement de l'idée et l'écriture du scénario jusqu'au montage final. Vous acquerrez les compétences nécessaires pour créer des contenus vidéo de haute qualité, en explorant les possibilités créatives offertes par l'IA dans le domaine de la narration visuelle et sonore.

**La formation s'intéresse à tous types de formes techniques et esthétiques : publicité, corporate, communication, vidéos YouTube, illustrations pour documentaires, films expérimentaux ou conceptuels...**

**NOTA BENE !!!** Cette formation est intensive et embrasse un ensemble d'outils et d'étapes importantes. Pour un apprentissage optimal et une pratique de meilleur niveau possible, **nous recommandons que les stagiaires aient déjà de bonnes bases sur un outil IA génératif d'images, comme MidJourney**, par exemple. Le temps dédié dans la formation IA vidéo générative aux outils génératifs est assez court, étant donné que la formation traverse l'ensemble des étapes d'écriture, réalisation et fabrication d'un film, incluant un atelier pratique.

**Cette formation de 2 semaines se déroule en deux séquences :**

- les sept premiers jours sont consacrés à l'enseignement progressif des étapes de réalisation de vidéos avec les différents outils d'IA générative
- les trois derniers jours permettent de travailler un projet global, personnel, pour reprendre les enseignements et outils IA, et produire un film ou une séquence vidéo

**Objectifs de la formation IA vidéo générative, atelier de réalisation :**

- Développer idées, scénarios, dossiers de production en s'aidant des outils génératifs de texte.
- Définir un style graphique et une direction artistique, incluant la génération de visuels de test, la création de premiers prompts, et la compréhension des principes de la direction photo.
- Créer un storyboard dynamique et la mise en scène des éléments, pour présenter des idées de manière visuelle, en comprenant comment créer des directives efficaces pour la narration visuelle.
- Rédiger des prompts optimisés pour guider la génération d'images conformément à la vision créative
- Animer des images, créer des animations vidéo
- Créer des visuels récurrents pour assurer la cohérence narrative tout au long d'un film, en utilisant les bonnes techniques d'IA adaptées à chaque approche narrative.
- Générer des sonores en utilisant l'IA en création sonore et direction des voix off
- Réaliser un montage final des éléments visuels et sonores générés, ainsi que le mixage final

**FORMATEUR PRINCIPAL** Jérémy Gross, directeur artistique, réalisateur, spécialiste des outils IA.

**NIKE AD, un film entièrement réalisé par Jérémy Gross, au moyen d'outils IA.**

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

# Pipeline de la génération de films avec l'IA.

### Développement de l'idée (idéation) & écriture du scénario

Nous utiliserons des outils de texte d'intelligence artificielle pour générer de nouvelles idées, rédiger des scénarios et formater un projet pour le processus de production.

### Direction artistique & création de visuels

Nous emploierons différents outils pour nous assister dans le processus de direction artistique. Génération de visuels test, création des premiers prompts, compréhension de la direction photo, du matériel professionnel (optiques, pellicule, point de vue, perspective,...).

### Création d'un storyboard & mise en scène des éléments

Apprenez à créer un storyboard dynamique et à présenter votre idée en utilisant la puissance de l'IA.

La maîtrise des directives des éléments est une compétence artistique qui requiert discernement et technique avec l'IA.

Nous vous montrerons comment rédiger des prompts optimisés permettant de respecter vos directives de narration visuelle.

### Génération des images & reformulation des prompts

Vous apprendrez à rédiger et à retravailler des prompts, perfectionnant ainsi vos compétences dans la formulation d'instructions précises pour orienter la génération d'images selon votre vision créative.

### Création de films cohérents

Comment concevoir un film cohérent du début à la fin : des personnages, des décors, et un style.

Chaque approche est différente et mérite l'utilisation des bonnes applications IA.

### Animation vidéo/cinéma

Animation par différents outils IA adaptés en style, choix graphique, réalisme...

### Création sonore

Nous utiliserons la puissance de l'IA pour nous aider dans la création sonore et la direction des voix off.

Génération de voix, clonage, synchro labiale.

La musique sera aussi à l'honneur avec la génération de bande originale complète.

### Création du Montage

Réalisation du montage final, avec le mixage final de l'ensemble des éléments (vidéos et sons générés)

# Découverte des fondamentaux de l'IA dans le cinéma.

Appréhender le contexte des outils d'intelligence artificielle dans un pipeline de production vidéo/cinéma :

Prendre conscience des considérations éthiques liées à l'usage de l'IA.

Maîtriser un process simple pour initier des projets utilisant l'IA.

Assimiler les concepts essentiels de la narration.

Découvrez une multitude de ressources supplémentaires pour approfondir vos connaissances.

Débuter dans la conception de scénarios et l'écriture de dialogues faisant intervenir l'IA.

Créer des illustrations.

Apprentissage au contenu cohérent.

Face swapping.

Ébaucher un storyboard initial.

Construire un argumentaire convaincant pour présenter une idée.

## **Exploration avancée de l'IA dans la création cinématographique et audiovisuelle.**

Paramètres avancés.

Direction de la composition et du design des décors : optiques, pellicules, lumière, ambiance...

Animation vidéo/cinéma.

Décisions techniques de cinématographie pour la stylisation : mouvements, animation...

Création et clonage de voix.

Animation faciale.

Montage des séquences avec Final Cut Pro, Premiere Pro ou Davinci Resolve (au choix).

Utilisation de musique.

Sound design.

## **Atelier personnel (environ 2-3 jours)**

Projet personnel : du scénario au montage final, un atelier personnel pour créer un film ou une séquence vidéo à partir des outils IA enseignés. Cet atelier personnel sur mesure est supervisé par le formateur et permet de devenir autonome avec l'ensemble des compétences enseignées.