Formation IA vidéo générative, atelier de création

Ecriture de scénario, narration et storyboard, visuels, mise en scène. Prompt avancé. Design. Direction artistique. Cohérence. Animation vidéo/film. Création sonore. Montage. Atelier personnel.

DATES du 07/12/2026 au 17/12/2026 - du 18/01/2027 au 28/01/2027 - du 15/02/2027 au 25/02/2027 - du 15/03/2027 au 25/03/2027 - du 12/04/2027 au 22/04/2027 - du 17/05/2027 au 27/05/2027 - du 14/06/2027 au 24/06/2027 - du 12/07/2027 au 22/07/2027 - du 20/09/2027 au 30/09/2027 - du 11/10/2027 au 21/10/2027 - du 08/11/2027 au 19/11/2027 - du 06/12/2027 au 16/12/2027 -
DURÉE TOTALE 9j (63h)
MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.
HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h
NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum
PARTICIPANTS Réalisateurs.trices, directeurs.trices artistiques, truquistes, graphistes, tous.tes technicien.ne.s ou artistes voulant se former aux différents outils d'intelligence artificielle disponibles pour réaliser des animations et films vidéo/cinéma.
NIVEAU REQUIS Culture vidéo ou cinéma, compréhension des concepts et workflows d'écriture et réalisation de films. Bonnes bases d'anglais. Expérience d'un outil de montage recommandée : DaVinci Resolve ou Final Cut Pro. Bases d'un outil IA génératif graphique recommandées (MidJourney par exemple). Pratique régulière d'un outil multimédia. Entretien pédagogique. Prérequis supplémentaires en cas de financement "CPF" (certification CertifiAG) : Bac+2 ou niveau équivalent, expérience professionnelle en image de 6 mois minimum
ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.
VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.
FINANCEMENT En cas de financement « CPF », cette formation inclut la préparation et le paiement du test de certification : « Produire et réviser du contenu professionnel multimédia en utilisant les outils d'Intelligence Artificielle Générative (IAG) de façon responsable » Cette certification est enregistrée au Répertoire spécifique de France Compétences : RS6891 (Certificateur : KOMPETENCES / 28.11.2024 – 28.11.2027). C'est l'organisme certificateur, Certifopac, qui évaluera les compétences acquises par les candidats. Afin de valider la certification, les apprenants doivent démontrer leur capacité à mettre en application les compétences du référentiel de certification, à savoir : Choix des outils IAG : capacité à sélectionner les technologies pertinentes en fonction des besoins Interaction avec l'IAG : aptitude à dialoguer efficacement avec l'IA pour obtenir des résultats optimaux Création de contenus : maîtrise des méthodes de production adaptées aux objectifs métier Optimisation des contenus : application des techniques d'amélioration des résultats générés par l'IA Considérations éthiques et réglementaires : prise en compte des biais, de la confidentialité et de la conformité légale pour concevoir sa solution métier Plus d'informations sur le référentiel de compétences ici : https://drive.google.com/file/d/1f3r0QGgvu28sZ-1x3Quu2SJbz4B3gA3-/view Le processus d'évaluation se déroule en 2 étapes : Une épreuve écrite : Rédaction d'un rapport, de 10 pages maximum, détaillant un cas pratique, réel ou fictif, en lien avec les outils d'IAG. Démonstration des compétences C1 à C4. Dépôt du rapport via WEDOF au moins 15 jours avant la soutenance Une épreuve orale : Présentation de 20 minutes en visioconférence devant un jury. Temps d'exposé : 10 minutes pour présenter les résultats obtenus. Questions du jury : 10 minutes pour valider la compétence C5 Le Bahut se charge de votre inscription à la certification auprès de Certifopac. Le coût d'un passage est inclus dans le tarif de la formation. Pour en savoir plus sur les modalités d'inscription, d'évaluation et de certification : https://kompetences.fr/certification-ia/certifiag/
MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum. 1 station Mac performante par stagiaire, équipée des licences DaVinci Resolve, Premiere Pro, et de comptes et crédits Midjourney, Magnific, Kling, Elevenlabs, ChatGPT, Gemini, Suno, et toute autre application IA jugée utile au moment de la formation. Il est recommandé que chaque stagiaire dispose déjà d'un compte Claude, avec abonnement

payant de base.
MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.
SUPPORT DE COURS Supports de cours écrits en interne.
FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, certifié CertifiAG, animant régulièrement des formations.
LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation IA vidéo générative, atelier de création, d'une durée de 9 jours, est un atelier de création exploratoire des outils d'intelligence artificielle et du pipeline pour réaliser des films : fiction, pub, corporate, expérimentations… aussi bien pour tester les possibilités et limites techniques / créatives des outils IA actuels (et en devenir), mais aussi pour savoir créer tout ou partie d'un film, de manière professionnelle et aboutie.

Notre formation vise à vous immerger dans l'univers passionnant de la création cinématographique avec l'intelligence artificielle. Vous apprendrez à exploiter pleinement les capacités de l'IA pour produire des films de manière efficace et créative, tout en maîtrisant de nombreux outils : Midjourney, Magnific, Kling, SeeDance, Higgsfield… [cf notre liste des outils enseignés]

Cette formation explicite le workflow, depuis le développement de l'idée et l'écriture du scénario jusqu'au montage final. Vous acquerrez les compétences nécessaires pour créer des contenus vidéo de haute qualité, en explorant les possibilités créatives offertes par l'IA dans le domaine de la narration visuelle et sonore.

La formation s'intéresse à tous types de formes techniques et esthétiques : publicité, corporate, communication, vidéos YouTube, illustrations pour documentaires, films expérimentaux ou conceptuels… Voir la playlist de notre chaîne YouTube des films réalisés par les stagiaires en formation.

NOTA BENE !!! Cette formation est intensive et embrasse un ensemble d'outils et d'étapes importantes. Pour un apprentissage optimal et une pratique de meilleur niveau possible, **nous recommandons que les stagiaires aient déjà de bonnes bases sur un outil IA génératif d'images, comme MidJourney**, par exemple. Le temps dédié dans la formation IA vidéo générative aux outils génératifs est assez court, étant donné que la formation traverse l'ensemble des étapes d'écriture, réalisation et fabrication d'un film, incluant un atelier pratique.

Cette formation de 9 jours se déroule en deux séquences :

- les cinq premiers jours sont consacrés à l'enseignement progressif des étapes de réalisation de vidéos avec les différents outils d'IA générative
- les quatre derniers jours permettent de travailler un projet global, personnel, pour reprendre les enseignements et outils IA, et produire un film ou une séquence vidéo

Objectifs de la formation IA vidéo générative, atelier de réalisation :

- Découvrir les principes de l'IA générative

- Sélectionner les outils adaptés à un projet
- Développer idées, scénarios, dossiers de production en s'aidant des outils génératifs de texte.
- Définir un style graphique et une direction artistique, incluant la génération de visuels de test, la création de premiers prompts, et la compréhension des principes de la direction photo.
- Créer un storyboard dynamique et la mise en scène des éléments, pour présenter des idées de manière visuelle, en comprenant comment créer des directives efficaces pour la narration visuelle.
- Rédiger des prompts optimisés pour guider la génération d'images conformément à la vision créative
- Animer des images, créer des animations vidéo
- Créer des visuels récurrents pour assurer la cohérence narrative tout au long d'un film, en utilisant les bonnes techniques d'IA adaptées à chaque approche narrative.
- Générer des sonores en utilisant l'IA en création sonore et direction des voix off
- Réaliser un montage final des éléments visuels et sonores générés, ainsi que le mixage final
- Evaluer et réviser des contenus générés
- Evaluer les IA et leurs résultats en terme de biais, éthiques, écologiques et règlementaires

INSCRIPTION PAR LE CPF ? inscrivez-vous directement sur la plateforme MonCompteFormation !!!!

TEST DE CERTIFICATION inclus uniquement en cas de financement CPF.
Pour tout autre moyen de financement (France Travail, Opco, fonds propres…), la formation n'incluera pas le passage du test de certification.

FORMATEUR Un réalisateur de films, formateur expert des IA génératives, image, audio et vidéo, expert certifié en IA générative (CertifIAG) : Denis Larzillière, Jérémy Gross, Greg Stern, Claudio Cavallari, Sergey Likharyev…

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Pipeline de la génération de films avec l'IA.

Développement de l'idée (idéation) & écriture du scénario
Nous utiliserons des outils de texte d'intelligence artificielle pour aider à générer et développer des idées, rédiger des scénarios et formater un projet pour le processus de production.

Direction artistique & création de visuels
Nous emploierons différents outils pour nous assister dans le processus de direction artistique. Génération de visuels test, création des premiers prompts, compréhension de la direction photo, du matériel professionnel (optiques, pellicule, point de vue, perspective,…).

Création d'un storyboard & mise en scène des éléments
Apprenez à créer un storyboard dynamique et à présenter votre idée en utilisant la puissance de l'IA.
La maîtrise des directives des éléments est une compétence artistique qui requiert discernement et technique avec l'IA.
Nous vous montrerons comment rédiger des prompts optimisés permettant de respecter vos directives de narration visuelle.

Génération des images & reformulation des prompts
Vous apprendrez à rédiger et à retravailler des prompts, perfectionnant ainsi vos compétences dans la formulation d'instructions précises pour orienter la génération d'images selon votre vision créative.

Création de films cohérents

Comment concevoir un film cohérent du début à la fin : des personnages, des décors, et un style.
Chaque approche est différente et mérite l'utilisation des bonnes applications IA.

Animation vidéo/cinéma
Animation par différents outils IA adaptés en style, choix graphique, réalisme…

Création sonore
Nous utiliserons la puissance de l'IA pour nous aider dans la création sonore et la direction des voix off.
Génération de voix, clonage, synchro labbiale.
La musique sera aussi à l'honneur avec la génération de bande originale complète.

Création du Montage
Réalisation du montage final, avec le mixage final de l'ensemble des éléments (vidéos et sons générés)

Découverte des fondamentaux de l'IA dans le cinéma.

Appréhender le contexte des outils d'intelligence artificielle dans un pipeline de production vidéo/cinéma.

Prendre conscience des considérations éthiques liées à l'usage de l'IA.

Maîtriser un process simple pour initier des projets utilisant l'IA.

Assimiler les concepts essentiels de la narration.

Découvrir une multitude de ressources supplémentaires pour approfondir ses connaissances.

Débuter dans la conception de scénarios et l'écriture de dialogues faisant intervenir l'IA.

Créer des illustrations.

Apprentissage au contenu cohérent.
Face swapping.

Ébaucher un storyboard initial.

Construire un argumentaire convaincant pour présenter une idée.

Exploration avancée de l'IA dans la création cinématographique et audiovisuelle.

Paramètres avancés.

Direction de la composition et du design des décors : optiques, pellicules, lumière, ambiance…

Animation vidéo/cinéma.

Décisions techniques de cinématographie pour la stylisation : mouvements, animation…

Création et clonage de voix.

Animation faciale.

Montage des séquences avec Final Cut Pro, Premiere Pro ou Davinci Resolve (au choix).

Utilisation de musique.
Sound design.

Produire des contenus, les évaluer, réviser et améliorer prompts et réglages.
Evaluer et adapter la méthodologie.
Maximiser qualité et pertinence des productions.

Atelier personnel (4 jours)

Projet personnel : du scénario au montage final, un atelier personnel pour créer un film ou une séquence vidéo à partir des outils IA enseignés. Cet atelier personnel sur mesure est supervisé par le formateur et permet de devenir autonome avec l'ensemble des compétences enseignées.

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

En cours de formation (avant dernier jour en général), un entretien individuel est l'occasion de faire le point sur l'atteinte partielle des objectifs de chaque stagiaire, des lacunes possibles et objectifs ou projets souhaités, leur mise en œuvre possible dans le cadre de la formation.

L'IA, BIAIS, DROITS, CONFORMITE REGLEMENTAIRE

Questions des droits (les milliards d'images référencées, digérées… risques encourus ? peut-on identifier des sources ?) et droits en amont (mes créations m'appartiennent-elles ? à des sociétés d'IA ?)
Problématiques des biais des IA génératives.
Ethique et éco-responsabilité : enjeux sociaux et écologiques, empreinte carbone. Comparaisons entre IA générative. Faire du prompt «raisonnable».
Connaissance de l'IA act et des règles/lois en vigueur.
Problématiques de confidentialité : entraînement de modèles, partage de créations et sources de clients. Quelle modalités techniques et quelles IA génératives protègent les sources et droits (droits d'auteurs, droits commerciaux) ?