

Formation IA et graphisme, initiation aux outils génératifs

Découvrir et maîtriser les outils IA génératifs en graphisme : Midjourney, Adobe Photoshop/Firefly, et de nombreuses applications IA spécifiques. Prompt, syntaxe et langage, settings, fonctions, prompts avancés, exemples et modèles, variations, stylisations, animation...

DATES du 11/03/2024 au 15/03/2024 - du 08/04/2024 au 12/04/2024 - du 13/05/2024 au 17/05/2024 - du 10/06/2024 au 14/06/2024 - du 22/07/2024 au 26/07/2024 - du 07/10/2024 au 11/10/2024 - du 02/12/2024 au 06/12/2024 -

DURÉE TOTALE 5J. (35H.)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Graphistes, photographes, directeurs artistiques, artistes, techniciens, truquistes, toute personne désirant découvrir les outils IA génératifs en graphisme.

NIVEAU REQUIS Pratique régulière de Photoshop ou d'un outil graphique équivalent. Très bonne aisance avec l'environnement informatique. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum. 1 station par stagiaire, équipée de Photoshop, Midjourney, Illustrator et des applications IA spécifiques, écran 27 pouces. Abonnements Midjourney, Adobe CC,... Tablette Graphique.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS 2 mémos.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation aux outils de création de l'image assistée par l'IA (intelligence artificielle) : génération d'images pour le graphisme,

storyboards, moodboards, design, avec Midjourney, Photoshop et de nombreuses applications IA en ligne spécifiques.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Découvrir les principes de l'IA générative
- Comprendre la logique et les paramètres de Midjourney
- Maîtriser les principes du prompt engineering
- Créer des images avec Midjourney, utilisables pour le graphisme, storyboards, etc
- Maîtriser les outils IA de Photoshop et Adobe Firefly
- Découvrir des applications IA en ligne spécifiques de traitement d'images
- Découvrir des logiciels d'animation

FORMATEURS Mihai Grecu, artiste plasticien, réalisateur et infographiste 3D, ou Nanda Fernandez, réalisateur et truquiste, spécialiste des technologies numériques.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

BASES / PRESENTATIONS

(Toute) petite histoire et principes de l'IA :

Les outils génératifs : les principaux, à l'heure de cette formation : possibilités, exemples, tarifs, limites...

Les outils intégrés peu à peu en graphisme et postproduction vidéo.

Le principe du prompt : un texte structuré, qui crée une image.

Autres principes en IA : les images prompts, les modèles customisés.

Prise en main des principaux outils :

Midjourney, outil d'étude, de pratique : présentation, mise en pratique simple.

Comment on s'inscrit sur Midjourney, abonnements, utilisation de Discord.

BASES DU PROMPTING EN MIDJOURNEY

Qu'est ce que c'est le prompt ?

Exemples en anglais.

Utiliser Chat GPT pour traduire de Français en Anglais.

Syntaxe et langage dans Midjourney, structure du prompt : (sujet) (composition) (style) (effets)

Quelques paramètres qui peuvent modifier le résultat du prompt.

ATELIER PRATIQUE

Les stagiaires vont utiliser les principes des prompts basiques

MIDJOURNEY EN PRATIQUE AVANCÉE

Les settings généraux de Midjourney.

La fonction "/describe" qui génère automatiquement des prompts à partir d'une image.

La fonction "zoom" qui permet de zoomer en arrière.

Le negative prompt pour éviter certaines formes ou couleurs.

Prompts avancés : -les "weights" dans le prompt qui font que certaines parties du textes seront plus importantes que d'autres.

L'utilisation des images préexistantes : Image prompting et Image blend.

Explication du concept de "Training model", entraîner son propre modèle de IA.

ATELIER PRATIQUE PERSONNEL & TRAVAUX AVANCES

Pratique avancée avec les participants en fonction de leurs recherches.

Rechercher des prompts et des exemples dans les bases de données et les sites publiques.

Nijijourney pour styliser les images illustratives.

Donner un style graphique particulier à une image.

Faire travailler sur ses propres images.

PHOTOSHOP & ADOBE FIREFLY

Neural filters

Adobe Photoshop beta & Adobe Firefly.

ILLUSTRATOR & TRAITEMENT VECTORIEL

Fonctionnalités IA de Illustrator.

Applications IA pour générer ou transformer des images vectorielles.

UTILITAIRES SPECIFIQUES

Découverte de différentes applications IA récemment proposées pour transformer, corriger, générer, post-traiter...

Logiciels en ligne pour améliorer les images générées par Mid Journey, notamment en utilisant les solutions d'Upscaling (intelligent) et de « enhancement ».

Les différentes connexions entre les plateformes.

L'IA ET LES DROITS...

Questions des droits (les milliards d'images référencées, digérées... risques encourus ? peut-on identifier des sources ?) et droits en amont (mes créations m'appartiennent-elles ? à des sociétés d'IA ?)

PRESENTATION DE L'IA ET LA VIDEO

Présentation des outils vidéo : IA en animation vidéo : Runway gen2, gen 1 , deforum, zeroscope, Pika, Pixverse...

Runway Gen2 : exemples, explication des outils principaux

Limites actuelles.

L'UNIVERS IA

Découverte des nombreux logiciels spécialisés en création, prompting, vectorisation, lipsync...

Lalamu, D-ID.

Exploration transversale de tous les outils d'IA génératifs, afin de comprendre le paysage actuel et les différentes orientations que prennent les nouvelles technologies.