

Formation Fusion, initiation

Initiation en habillage, 2D et 3D, animation, effets et interaction avec Resolve.

DATES du 25/02/2019 au 01/03/2019 - du 22/04/2019 au 26/04/2019 - du 08/07/2019 au 12/07/2019 - du 23/09/2019 au 27/09/2019 - du 18/11/2019 au 22/11/2019 -

DURÉE TOTALE 5J. / 35H.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Animateurs traditionnels, techniciens, truquistes, graphistes, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant réaliser habillages, animation, trucages, compositing et effets spéciaux avec Fusion ou l'onglet Fusion dans Resolve.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance d'outils graphiques 2D bitmap (Photoshop). La pratique d'un outil de trucages est recommandée, ou à défaut une grande aisance avec l'informatique et l'environnement vidéo/graphique. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 1 station Fusion Studio par stagiaire, quadri ou octo processeurs, écran 27 pouces, carte graphique optimisée. Retour vidéo broadcast. Fusion et Resolve, Photoshop, dernières versions. Tablette graphique.

SUPPORT DE COURS Livre.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cette formation de 5 jours est une initiation rapide à Fusion, outil de compositing 2D, 3D et VR, animation et habillage, pour devenir autonome comme monteur truquiste sur Fusion, principalement en habillage :

- acquérir le workflow de base de Fusion
- créer habillages 2D et 3D
- animer typos et éléments visuels, avec timeline, gestion de courbes...
- découvrir les effets, l'espace 3D, et les bases du compositing dans Fusion
- créer des templates pour Resolve
- interagir avec des projets Resolve, le travail en réseau...

FORMATEUR : un truquiste ou monteur truquiste expérimenté expert de Fusion.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

BASES FUSION

Workflow de base. Import médias, fichiers PSD, vidéo, cinéma, raw, images...
Gestion de la chaîne couleur : outils de gestion, support ACES.
Formats et codecs compatibles : raw, exr, mov, dpx, prores....
Effets, habillage, animation, nodes, timeline, espace 3D. Flow graph, vues 3D multiples.
Spreadsheet editor.
Lecture temps réel, rendus, exports.
Préférences.

HABILLAGE ET ANIMATION

Animation 2D, temporelle.
Texte 2D. Animation : propriétés, trajectoire.
Texte 3D. Extrusion, réflexions, ombres... Mapping.
Bibliothèques.

COMPOSITING

Flow graph. Nodes, connexions, opérations, couches.
Time remapping.
Keying.
Tracking et stabilisation. Track automatique.
Effets : correction couleur, blurs, glows, déformations,
Espace 3D. Lumière et ombres.

HABILLAGE AVANCE

Imports logos Illustrator.
Import fichiers Photoshop multicalques. Modes de fusion. Nodes.
Painting vectoriel : usage de base. Clonage.
Import objets 3D : 3DSMax, C4D, Maya...
Editeur de courbes de Bézières : trajectoires et temporelles.
Création de templates pour Resolve.

WORKFLOW AVANCE

Aperçu des plugs in disponibles.
Lancer Fusion depuis un montage Avid.
Exports. Rendu réseau.
Gestion de projets et travail collaboratif.