

Formation Fusion, compositing initiation longue

Initiation longue au compositing 2D et 3D sous Fusion : roto, keying, effets, objets et espace 3D, particules, gestion VR...

DATES du 08/04/2019 au 19/04/2019 - du 15/07/2019 au 26/07/2019 - du 09/09/2019 au 20/09/2019 - du 04/11/2019 au 15/11/2019 -

DURÉE TOTALE 10J. / 70H.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Animateurs traditionnels, techniciens, truquistes, graphistes, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant s'initier au compositing et aux effets spéciaux en 2D, 3D et VR avec Fusion.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de trucages. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 1 station Fusion / Resolve par stagiaire, quadri ou octo processeurs, écran 27 pouces, carte graphique optimisée. Retour vidéo broadcast. Casques et station lecture VR (Oculus et/ou HTC Vive). Fusion et Resolve Studio, Photoshop, dernières versions. Tablette graphique.

SUPPORT DE COURS Livre ou mémo sur Fusion.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cette formation de 2 semaines est une initiation longue à Fusion, en compositing 2D, 3D et VR :

- acquérir les bases du workflow et des outils d'habillage 2D/3D
- découvrir les effets, l'espace 3D, et les bases du compositing dans Fusion
- truquer des images : rotoscopie, keying, effets, correction couleur, warping...
- créer des objets 3D : typos, primitives et objets simples
- maîtriser l'espace 3D : caméras, lumières, textures, rendu
- comprendre des outils avancés : réplique 3D, particules 3D et leurs contraintes
- découvrir la gestion VR/360 en compositing avec Fusion
- travailler en réseau et avec Resolve

FORMATEUR : un truquiste expérimenté expert de Fusion.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

BASES FUSION

Workflow de base. Import médias, fichiers PSD, vidéo, cinéma, raw, images...
Gestion de la chaîne couleur : outils de gestion, support ACES.
Formats et codecs compatibles : raw, exr, mov, dpx, prores...
Effets, habillage, animation, nodes, timeline, espace 3D. Flow graph, vues 3D multiples.
Spreadsheet editor.
Lecture temps réel, rendus, exports.
Préférences.

HABILLAGE ET ANIMATION

Animation 2D.
Texte 2D. Animation : propriétés, trajectoire.
Texte 3D. Extrusion, réflexions, ombres... Mapping.

COMPOSITING

Flow graph. Nodes, connexions, opérations, couches.
Time remapping.
Keying. Gestion des Mattes. Modes de fusion.
Delta Keyer et cleanplate. Chroma, luma, alpha.
Painting pour le keying et le composition.
Rotoscopie : Béziérs, B-spline. Edge detection. Animation des points, transform box. Onion skin.
Tracking et stabilisation. Import de données de tracking.
Feature tracking. Tracking planaire. Tracking caméra.
Travail en VR : découverte de l'espace VR, et des outils. Visualisation VR.
Effets : correction couleur, blurs, glows, déformations.

3D

Espace 3D complet. Lumières, image base lighting, rendu.
Imports scènes FBX : modèles de 3DSmax, Maya, Cinema 4D...
Particules 3D : générateurs, contraintes, forces, instances... Effets atmosphériques : neige, pluie, feu, fumée.
Import Alembic.
Shaders, textures et matériaux.
Projection caméra, projection UV.

WORKFLOW AVANCE

Aperçu des plugs in disponibles : openFX.

Exports. Rendu réseau.
Gestion de projets et travail collaboratif.