

# Formation Final Cut Pro initiation longue

Initiation complète et professionnalisante à Final Cut Pro X, outil de montage SD, HD et 4K.

**DATES** du 13/05/2019 au 24/05/2019 - du 01/07/2019 au 12/07/2019 - du 30/09/2019 au 11/10/2019 - du 25/11/2019 au 06/12/2019 -

**DURÉE TOTALE** 2 SEM./70H

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Monteurs, assistantes ou chef monteuses, réalisateurs, directeurs de postproduction, photographes, techniciens... toute personne voulant monter sur Final Cut Pro X.

**NIVEAU REQUIS** Aisance correcte dans l'environnement informatique. Entretien pédagogique.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 1 station par stagiaire, quadri processeurs, écran 27 pouces + écran monitoring vidéo. Station de montage broadcast HD/4K. Recorders/sources HDCam, XDCam HD. Retour vidéo broadcast HD, 4K. Final Cut Pro X, Compressor, Motion, Photoshop, dernières versions.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** bases vidéo numérique / HD, livre sur Final Cut Pro X.

**FORMATEURS** Monteur professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Cette formation Final Cut Pro d'une durée de 2 semaines est une initiation longue et en douceur à Final Cut Pro X, outil de montage HD et 4K.**

Au cours de ces **2 semaines** de formation, vous apprendrez à gérer un workflow complet avec Final Cut Pro X, de l'acquisition des médias aux exports de diffusion en passant par les différents outils de montage. A travers des exercices adaptés à chaque fonctionnalité vous acquerez de l'autonomie et de l'aisance dans le montage de vos films. Le formateur vous apportera des méthodes d'organisation de travail selon les types de projets. Vous serez capable de finaliser un montage grâce aux outils de finishing, en traitement du son, colorimétrie et motion design/trucages.

**Les objectifs de cette formation de 10 jours sont :**

- Acquérir les notions de vidéo numérique de base
- Concevoir une bonne organisation de travail dans Final Cut Pro X
- Gérer les imports
- Comprendre l'ergonomie et la gestion des méta-données : mots clé, rôles, collections...
- Maîtriser les outils de montage
- Gérer les outils de montage avancé
- Créer des titres, fixes, animés
- Gérer transitions et effets vidéo
- Corriger des sons et savoir pré-mixer
- Étalonner des plans
- Exporter et mastériser son montage

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### NOTIONS

*La formation Final Cut Pro Initiation Longue commence par des bases sur la vidéo numérique, les formats, les matériels compatibles avec Final Cut Pro X. Une prise en main rapide de Final Cut Pro X permet de comprendre globalement la logique de montage et les processus (workflows) possibles.*

Formats, analogiques et numériques, codecs. Systèmes. Formats et cartes/boîtiers. Station Final Cut Pro, HD et 4K : explications et conseils.

Final Cut Pro X : logique de travail et d'interface. Scénarios, événements, collections.

Timeline magnétique : les grands principes.

### PRISE EN MAIN DE FINAL CUT PRO X

*La formation Final Cut Pro Initiation Longue donne les premières bases pour une autonomie en import/capture et montage.*

Paramétrage : préférences & réglages.

Import médias, dérushing, montage simple : cut et avec transitions.

Activer ou non le Skimmer.

## **OUTILS AVANCES FINAL CUT PRO X**

*Final Cut Pro X est un outil d'un abord simple mais qui propose des fonctions très professionnelles, nombreuses, puissantes et fines. La formation Final Cut Pro Complet démontre et explique ces fonctions et outils, pour monter avec précision, selon plusieurs méthodes, gérer les raccords, mais aussi gérer les métadonnées, les collections, les mots clés, les indexations, afin maîtriser le dérushage et l'organisation d'un montage.*

Processus d'analyse audio, couleur...

Outils de raccord. Editeur de précision.

Montage 3 points, et autres méthodes.

Gestion des chûtiers/événements.

Indexations, recherche. Collection intelligente.

Outils de la timeline. Outil Position. Point de connexion. Match Frame.

## **FONCTIONS PROFESSIONNELLES**

*La formation Final Cut Pro Initiation Longue s'intéresse particulièrement aux formats « tapeless » de tournage, avec cartes mémoire, les formats actuels : Reflex, caméras vidéo et cinéma numérique. Final Cut Pro X est construit pour gérer ces formats modernes avec efficacité et simplicité pour le monteur.*

Gestion de cartes mémoire – sources P2, XDCam EX, Reflex.

Gestion de médias MXF.

Gestion des médias, proxys, optimisations. Timecode.

## **CONFORMATION**

*Apple a construit Final Cut Pro X autour du format d'échange XML, puissant, ouvert et moderne, qui permet de nombreux allers et retours en postproduction. Ouvert sur le monde extérieur, Final Cut Pro X gère les imports exports en format XML, pour aller mixer vers ProTools, faire une confo sur un Smoke, étalonner sur DaVinci Resolve, ou même aller vers des outils plus exotiques...*

Exports XML, vers Motion, vers ProTools, DaVinci...

## **MIXAGE SON**

*La formation Final Cut Pro Initiation Longue aborde le traitement audio : les réglages de base, l'import de son, les corrections sonores, le pré-mixage, les exports mono pistes, multipistes...*

Organisation automatique du montage audio.

Gestion du son multicanal ultra intuitive.

Gestion de l'audio: développer, détacher, scinder les éléments audio. Informations, canaux. Thèmes.

Niveaux et fondus.

Améliorations audio : bruit de fond, tonalité, bourdonnement. Effets audio.

Exports : aplati, multipistes, XML. Mixage son Final Cut.

## **EFFETS SPECIAUX**

*Final Cut Pro X propose de très nombreux effets, traités en général en temps réel (mais tout dépend de la puissance de votre machine), avec une capacité à en cumuler d'innombrables et à construire des effets sur mesure.*

Effets spéciaux. Animation. Stabilisation de plans.

Effets utiles : flous, corrections, déformations...

Réglages/animation d'un effet.

## **TITRAGE & HABILLAGE**

*La formation Final Cut Pro Initiation Longue permet d'apprécier la souplesse et la puissance du titrage proposé par Final Cut Pro X : des presets de base au sous-titrage d'un long film, Final Cut Pro X propose une personnalisation sur mesure des titres, et la confection de titres élégants et complexes, très rapidement, simplement et en temps réel.*

Preset possibles.

Titres personnalisés : typos, taille, position, animation...

Génériques défilants.

## **ETALONNAGE IMAGE**

*Final Cut Pro X propose des outils de finishing de qualité broadcast mais avec une ergonomie simplissime : ainsi en est-il des outils d'étalonnage. La formation Final Cut Pro Complet montre en quelques minutes comment « sauver » un plan raté, corriger automatiquement toute une séquence, comparer des plans, et les étalonner, et ainsi uniformiser esthétiquement un film,... Final Cut Pro X propose aussi un outil d'incrustation, puissant et simple.*

Espaces colorimétriques : Rec709 et Rec2020. HDR.  
Balance des blancs, étalonnage auto.  
Outils de base.  
Outils évolués : roues colorimétriques, courbes, Hue vs Hue

### **MISE AUX NORMES PAD**

Contrôle final des signaux audio et vidéo. Normes des signaux PAD SD, HD, UltraHD et 4K. Oscillo-vecteurscopes.  
Sortir l'image en monitoring externe. Sorties sur bande.

### **EXPORTATIONS**

*Final Cut Pro X propose des sorties multimédias (web, smartphones, tablettes,...) et « master », complètes et relativement simples à paramétrer, et de haute qualité. La formation Final Cut Pro Complet permet ainsi de parachever l'autonomie du monteur, jusqu'à tout type de sortie moderne, adaptée aux besoins actuels des diffuseurs, TV et web.*

Mastérisation en fichier. Compressions multimédias : H264, iPhone/iPad, Web, HTML, réseaux sociaux..  
Sortie sur DVD autostart. Sortie Bluray. Découverte de Compressor.

### **PROJETS ETUDIES**

Rushes et projets de films institutionnels, pubs, fiction, documentaires.  
Projets graduels : du plus simple au plus complexe.  
Possibilité d'apporter des rushes pour trouver une solution à un point spécifique.