



# Formation Davinci Resolve, spécialisation travail collaboratif

Mise en place sur site du travail collaboratif : matériels, réseaux, stockages, pipeline, workflow, paramétrage, gestion... [Sur mesure, à la demande]

## **DATES**

**DURÉE TOTALE** 3j (21h)

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

**HORAIRES** 9h45-13h puis 14h-17h45

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Directeurs de postproduction, techniciens audiovisuels, directeurs techniques... toute personne ayant besoin de mettre en place Davinci Resolve en travail collaboratif, le gérer ou l'utiliser en équipe.

**NIVEAU REQUIS** Très bonne aisance dans l'environnement informatique. Culture vidéo et/ou informatique. Bases Davinci recommandées. Entretien pédagogique.

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 6 stagiaires maximum. Sur site : selon les conditions sur mesure. En nos locaux : 1 station DaVinci par stagiaire, Intel Core i9, écran 27 pouces + retour vidéo 4K HDR, avec GPU AMD Radeon RDNA2 6800XT, pupitre à boules DaVinci (micro et mini panels), Raid SSD. DaVinci Resolve, dernière version. Une station équipée des surfaces de contrôle Davinci Resolve Advanced. Projection 4K, stockage partagé pour travail collaboratif en 10Gb/e.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

## **SUPPORT DE COURS**

**FORMATEURS** Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

**LABELS QUALITÉ** Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Davinci Resolve de 3 jours est une spécialisation à la mise en place sur mesure du travail collaboratif : réseaux, workflows et pipeline, stockage, postes de travail, gestion des équipes, administration et utilisateurs...

Cette formation est une formation sur mesure (« intra »), dont les dates, les modalités (sur site ou en nos locaux), ainsi que les contenus sont à définir plus précisément, selon les besoins des personnes à former. Le programme suivant est donc donné à titre indicatif et pourra être modifié, modulé, selon les besoins, les workflows et les expériences des différentes personnes concernées. Contactez-nous au 01 48 06 10 18 ou par [mail](#).

Les objectifs de cette formation de 3 jours sont :

- Maîtriser l'ergonomie et le workflow interne de Resolve Studio
- Paramétrer les préférences logiciel, utilisateur et projet
- Choisir les matériels adaptés pour chaque usage de Resolve
- Comprendre les réseaux, protocoles et stockages
- Définir pipeline et workflow d'un projet ou d'une structure
- Dimensionner et paramétrer un ensemble de machines en collaboratif
- Gérer les différents niveaux d'accès
- Gérer les différents postes : ingest, cut, montage, confos, color, fairlight, fusion, sorties...
- Comprendre et prévoir les sécurités, locales et réseaux

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### RAPPELS & PREFERENCES

Ergonomie de Davinci Resolve : Pages, Viewer, Panneaux, Scopes.

Workflow interne de Davinci Resolve :

- Imports.
- Interface. Pages.
- Logique de timeline et de plan.
- Scaling des sources, sorties et monitoring.
- Passer des réglages de travail aux réglages de sortie

### PREFERENCES

- Logiciel
- user
- projet

### COLLABORATIF DAVINCI RESOLVE

- Quelles fonctionnalités collaboratives avec Davinci Resolve ?
- Stockage
- Utilisateurs
- Projets
- Stations et spécialités

### CHOISIR DES MATERIELS AUX USAGES / COLLABORATIFS

- Réseaux rapides !
- Stockages locaux individuels, locaux partagés, cloud...
- Stations adaptées
- Quels stockage pour quel calcul ? médias, proxies, render, cache...
- Stockages partagés comparés

## PIPELINE ET WORKFLOWS

- Cartographier pipeline et workflow d'une structure, d'un projet, d'une équipe
- Besoins et capacités réalistes, coûts financiers
- Database et médias partagés
- Problématique de sécurisation
- Solutions techniques, hard, soft, mixtes

## CONCEVOIR ET PARAMETRER UN ENSEMBLE DE MACHINES

- Admin, users, réseaux, accès
- Réglage de render cache par machine
- Réglage de monitoring par machine
- Collaboratif... équipe, rôles...
- Configurer un serveur de projet : l'outil Resolve Server
- Configurer un projet collaboratif : Preferences et Settings

## TRAVAILLER EN COLLABORATIF !

- Une équipe constituée de stations pour différentes tâches, en flux parallèles et/ou successifs ?
- Ingest, cut & edit, color, audio, Fusion, Fairlight...
- Gestion des proxies
- Etalonner en mode collaboratif : enjeux et bonnes pratiques
- Identifier les collaborateurs et envoyer des messages
- Gestion des Bins automatique ou personnalisée
- Valider et visualiser le travail des collaborateurs
- Outil de comparaison de timeline : manipulation et validation des changements

## VOIR AU DELA ?

- Surdimensionner ?
- Ajouter des postes
- Ajouter du stockage
- Remote Rendering
- Changer de réseau ou de stockage pendant un projet
- Intégrer des réseaux autres : Avid,...
- Sécuriser
- Sauvegarder

