

Formation DaVinci Resolve, perfectionnement montage et initiation VFX avec Fusion

Nouvelles fonctionnalités, outils de montage avancés, imports, traitement audio, titrages customisés, transcription automatique, étalonnage de base, workflow avancé, IA & Neural Engine, dcp. Bases de Fusion : workflow, réglages, nodal, habillages 2D dynamiques / motion design, animation et courbes, effets et compositing, paint, keying, tracking, gestion templates.

DATES du 06/07/2026 au 17/07/2026 - du 26/10/2026 au 06/11/2026 - du 30/11/2026 au 11/12/2026 -

DURÉE TOTALE 10j (70h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Monteurs.ses, assistant.e.s, réalisateurs.rices, truquistes,... tout technicien.ne voulant se perfectionner à DaVinci Resolve en montage et s'initier aux bases du compositings et des VFX avec Fusion.

NIVEAU REQUIS Pratique suffisante de Davinci Resolve en montage. Cette formation s'adresse à des personnes utilisant régulièrement DaVinci Resolve, à l'aise avec sa structure, ses outils de montage et la plupart de ses fonctionnalités (trim, prémix, titrage simple, étalonnage de base, export simple). Entretien pédagogique de validation de la formation.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 2 à 6 stagiaires maximum. Une station Davinci Resolve Studio par stagiaire. Un mactstudio, écran 27 pouces, 64 Go de RAM unifié. Sources 4K, RAW. Retours audio et video broadcast avec une BMD Ultrastudio Mini 4K. Accès internet, imprimantes en libre service. Réseau collaboratif.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Mémos écrits en interne : bases vidéo numériques, mémos du formateur.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 2 semaines est un approfondissement de DaVinci Resolve, pour monter avec une meilleure connaissance des outils de workflows, montage, finishing... et une initiation au compositing et aux VFX avec l'onglet Fusion.

La formation s'adresse à des personnes utilisant régulièrement DaVinci Resolve, à l'aise avec sa structure, ses outils de montage et la plupart de ses fonctionnalités (trim, prémix, titrage simple, étalonnage de base, export simple).

Les objectifs de cette formation sont :

- Maîtriser les nouvelles fonctionnalités des mises à jour récentes, notamment les outils utilisant l'IA
- Maîtriser les outils de montage avancés (Toggle, Trim dynamique, multicam)
- Gérer les imports (log, raw, luts)
- Traiter l'audio : corriger, optimiser, traiter, pré-mixer
- Créer des trucages avancés de plans (keyers, animation, matte)
- Savoir créer des titrages customisés
- Créer et gérer des sous-titres avec la transcription automatique
- Étalonner des plans (étalonnage primaire et secondaire, tracking des masques et des effets)
- Maîtriser le workflow (rendus user, proxy, media management)
- Exporter un DCP
- acquérir le workflow de base du module Fusion et maîtriser ses réglages d'interface
- comprendre et maîtriser sa logique nodale
- créer des habillages 2D dynamiques
- animer typos et éléments visuels, avec gestion de courbes...
- gérer les effets et les bases du compositing dans Fusion
- maîtriser les bases des outils de paint, keying et track
- créer des templates pour Resolve

FORMATEURS : une monteuse experte de DaVinci Resolve et un truquiste expérimenté, expert certifié Fusion.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

PREMIERE SEMAINE : PERFECTIONNEMENT MONTAGE

NOUVELLES FONCTIONNALITES DES DERNIERES MISES A JOUR

Les proxy avec Blackmagic proxy generator
Transcription via la synthèse vocale IA
Montage reposant sur du texte via la synthèse vocale IA
Création automatique des sous-titres (IA)
Résolution verticale ou carrée pour les réseaux sociaux
Recadrage automatique pour les réseaux sociaux (IA)
Isolation vocale basée sur l'IA
Gestion du Color space par timeline

GESTION DES MEDIAS, WORKFLOW

Rappels : les bibliothèques, les projets
Gestion et export des métadonnées
Smart bins et keywords
Création de bins avec la fonction People basée sur l'IA

- Les marqueurs de durée
- Import de rushes en log ou raw
- Color management pour l'utilisation des Inputs color space
- Utilisation des LUTS, import de LUTS personnalisées
- Le Media management pour la copie et le transcodage
- Blackmagic Proxy Generator : création et gestion des proxys
- Gestion des rendus en mode smart ou user

OUTILS AVANCES DE MONTAGE

- Trim dynamique
- Montage à partir d'un bout à bout : le Toggle
- Multicam avec plusieurs clips par angle
- Gestion avancée de la destination des sources
- Raccourcis de montage avancés
- Montage depuis un texte via la transcription par IA

TITRAGE, HABILLAGE, TRUCAGES

- Titres customisés
- Sous-titres avec transcription automatique (IA)
- Les effets (Keyer chroma et keyer luma, Alpha matte, Split screen avec Video collage...)
- Magic mask et depth map (IA)
- Sauvegarder un titre, une pile d'effets
- Animation

GESTION AUDIO

- Audio ducking
- Compression audio
- Amélioration manuelle et automatique via l'IA
- Utilisation des bus

ETALONNAGE

- Méthodologie
- Introduction au color management
- Les nodes et scopes
- Les share nodes
- Le color warper
- Windows et qualifier
- Les effets
- Tracking des masques et tracking des effets
- Les versions d'étalonnage

EXPORTS

Settings et presets
Export single clip ou individual clips et filtrage
Data burn-in
Export DCP

SECONDE SEMAINE : INITIATION VFX & COMPOSITING AVEC DAVINCI FUSION

BASES FUSION

Workflow de base.
Effets, habillage, animation, nodes, timeline.
Lecture temps réel, rendus.
Préférences.
Flow graph. Nodes, connexions, merge, couches.
Effets : correction couleur, blurs, glows, déformations.

INCRUSTATION / KEYING

Keying.
Delta keyer.
Nettoyage.
Astuces.

PAINT / VECTOR PAINT

Painting : usage de base.
Clonage d'élément.
Effacer un élément en mouvement dans l'image.

ROTSICOPIE

Création de masques.
Gestion des masques. Outils.
Animation des masques.

TITRAGE 2D / MOTION DESIGN

Animation 2D, temporelle.
Texte 2D. Animation : propriétés, trajectoire.

TRACKING & STABILISATION

Tracking d'élément.
Stabilisation de plan.

OUTILS AVANCES

Import fichiers Photoshop multicalques. Modes de fusion. Nodes.
Editeur de courbes de Béziérs : trajectoires et temporelles.
Création de templates pour Resolve.