



Formation DaVinci Resolve, montage, initiation

Initiation montage : workflows, outils complets de montage, effets, titrage, audio, sorties, certification BMD.

DATES du 25/07/2022 au 29/07/2022 - du 07/11/2022 au 11/11/2022 -

DURÉE TOTALE 5j (35h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Monteurs, réalisateurs, truquistes,... tout technicien voulant s'initier à DaVinci Resolve pour réaliser des montages, et gérer des projets complets sous Resolve en postproduction.

NIVEAU REQUIS Bonne aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de montage ou d'étalonnage. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 2 à 6 stagiaires maximum En présentiel : une station Davinci Resolve Studio par stagiaire. iMac Intel Core i9, 64 Go de RAM, Radeon 8Go VRAM, 27 pouces. Sources HDcam, XDcam HD, 4K, RAW. Retours audio et video broadcast Flanders Scientific avec une BMD Ultrastudio Mini 4K. Accès internet, imprimantes en libre service. Réseau collaboratif. Surfaces de contrôles BMD DaVinci Micro et Mini. En distanciel : un ordinateur capable de faire fonctionner DaVinci Resolve, une connexion internet minimum 10Mb/s, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Votre configuration devra être validée par notre responsable technique avant la formation. Nous vous aidons à distance à installer applications et outil de web conference live, licences et médias, exercices. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...)

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve de 5 jours est une initiation à DaVinci Resolve, outil de montage et étalonnage professionnel.

Cette formation DaVinci Resolve, montage, initiation permettra de maîtriser Resolve comme outil central de postproduction, avec ses nombreuses fonctionnalités de montage (très complètes), mais aussi ses fonctionnalités de workflow et gestion de tous types de médias, les sorties, en passant par ses fonctionnalités de titrage, effets, et gestion audio.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Maîtriser le workflow de DaVinci Resolve
- Maîtriser les outils de montage simples
- Maîtriser les outils de montage avancés (trim, multicam,...)
- Réaliser un mixage son
- Appliquer des effets et trucages simples, ajouter des titrages
- Maîtriser les paramètres de sortie pour différents cas de diffusion
- Archiver les projets

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

DATABASES ET PROJETS

Comprendre la structure de Davinci Resolve

Création et gestion des databases : sauvegarde, emplacement, déconnection/connection

Création et gestion des projets : rangement, export et import de projets, ouverture simultanée de plusieurs projets.

SETTINGS

Préférences de DaVinci Resolve, préférences User, sauvegardes

Settings du projet

Les caches, les proxys, les médias optimisés

Clips attributés

MEDIA

Gestion des cartes mémoire, outil clone

Import, explorateur de média

Le media pool

Organisation des chûtiers,

Création de Smart bins, power bins, keywords, marqueurs et marqueurs de durée, drapeaux et couleurs de plan

Astuces du mode recherche

Gestion des métadonnées

Synchronisation des rushes

MONTAGE

Le moniteur source

Le moniteur timeline

L'inspecteur

Création et settings de la timeline

Sélectionner, déplacer et/ou effacer

Fonctions de montage basiques : Insert, Overwrite, Append, Place on top

Fonctions de montage avancées : Replace, 3 points, 4 points (Fit to Fill), ripple-overwrite.

Trim : ripple, roll, coulissement, glissement

Match frame depuis la timeline, depuis la source

Gestion des pistes vidéo et audio, destination des sources, auto-track selector

Gestion du son : nature des pistes son (mono, stéréo, 5.1), volume et images clés

Multicam

Raccourcis de montage et de navigation dans la timeline

Personnalisation du clavier

PAGE CUT

Principes : dérushage.

Viewer unique.

Double timeline. Principes de montage.

Sorties rapides.

ETALONNAGE

Correction primaire.

Rattrapage d'éléments, harmonisation.

TITRAGE, HABILLAGE, TRUCAGES

Transitions

Générateurs

Titres, sous-titres

Variations de vitesse

Compound clip, timelines imbriquées

Effets, calques d'effets

EXPORTS

Réglages et filtrages

Data burn in

Daylies

Sorties : master, web,...

Utilisation des presets vers Youtube, Twitter

Exports vers Protools

Presets d'exports

ARCHIVAGE

Depuis le project manager

Utilisation du Media management

Méthodologie et conseils

CERTIFICATION

Préparation à la [certification](#) BMD DaVinci Resolve

Passage du test en fin de formation ou plus tard (selon votre choix)