



# Formation DaVinci Resolve, montage, initiation

Initiation montage : workflows, outils complets de montage, effets, titrage, audio, outils IA, sorties, certification BMD.

**DATES** du 21/07/2025 au 25/07/2025 - du 20/10/2025 au 24/10/2025 - du 08/12/2025 au 12/12/2025 -

**DURÉE TOTALE** 5j (35h)

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

**HORAIRES** 9h45-13h puis 14h-17h45

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Monteurs, réalisateurs, truquistes,... tout technicien voulant s'initier à DaVinci Resolve pour réaliser des montages, et gérer des projets complets sous Resolve en postproduction.

**NIVEAU REQUIS** Bonne aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de montage ou d'étalonnage. Entretien pédagogique.

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 2 à 6 stagiaires maximum Une station Davinci Resolve Studio par stagiaire. iMac Intel Core i9, 64 Go de RAM, Radeon 8Go VRAM, 27 pouces. Sources 4K, RAW. Retours audio et video broadcast avec une BMD Ultrastudio Mini 4K. Accès internet, imprimantes en libre service. Réseau collaboratif.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve.

**FORMATEURS** Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

**LABELS QUALITÉS** Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve de 5 jours est une initiation courte et intensive à DaVinci Resolve, outil de montage et étalonnage professionnel.

Cette formation DaVinci Resolve, montage, initiation permettra de maîtriser Resolve comme outil central de postproduction, avec ses nombreuses fonctionnalités de montage (très complètes), mais aussi ses fonctionnalités de workflow et gestion de tous types de médias, les

sorties, en passant par ses fonctionnalités de titrage, effets, et gestion audio, ses outils basés sur l'IA du DaVinci Neural Engine.

**Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :**

- Maîtriser le workflow de DaVinci Resolve
- Maîtriser les outils de montage simples
- Maîtriser les outils de montage avancés (trim, multicam,...)
- Recadrer automatiquement les exports pour réseaux sociaux avec le smart reframe (IA)
- Réaliser un mixage son, améliorer l'audio avec l'isolation vocale basée sur l'IA
- Appliquer des effets et trucages simples, ajouter des titrages
- Créer automatiquement des sous-titres et monter au texte avec la transcription via l'IA
- Maîtriser les paramètres de sortie pour différents cas de diffusion
- Archiver les projets

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### DATABASES ET PROJETS

Comprendre la structure de Davinci Resolve

Création et gestion des databases : sauvegarde, emplacement, déconnection/connection

Création et gestion des projets : rangement, export et import de projets, ouverture simultanée de plusieurs projets.

### SETTINGS

Préférences de DaVinci Resolve, préférences User, sauvegardes

Settings du projet

Les caches, les proxys, les médias optimisés

Clips attributes

### MEDIA

Gestion des cartes mémoire, outil clone

Import, explorateur de média

Le media pool

Organisation des chûtiers,

Création de Smart bins, power bins, keywords, marqueurs et marqueurs de durée, drapeaux et couleurs de plan

Astuces du mode recherche

Gestion des métadonnées

Synchronisation des rushes

## **MONTAGE**

Le moniteur source

Le moniteur timeline

L'inspecteur

Création et settings de la timeline

Sélectionner, déplacer et/ou effacer

Fonctions de montage basiques : Insert, Overwrite, Append, Place on top

Fonctions de montage avancées : Replace, 3 points, 4 points (Fit to Fill), ripple-overwrite.

Trim : ripple, roll, coulissement, glissement

Match frame depuis la timeline, depuis la source

Montage depuis un texte via la transcription par IA

Gestion des pistes vidéo et audio, destination des sources, auto-track selector

Gestion du son : nature des pistes son (mono, stéréo, 5.1), volume et images clés

Amélioration du son avec l'isolation vocale basée sur l'IA

Multicam

Raccourcis de montage et de navigation dans la timeline

Recadrage automatique des exports pour réseaux sociaux avec le smart reframe (IA)

Personnalisation du clavier

## **PAGE CUT**

Principes : dérushage.

Viewer unique.

Double timeline. Principes de montage.

Sorties rapides.

## **ETALONNAGE**

Correction primaire.

Rattrapage d'éléments, harmonisation.

## **TITRAGE, HABILLAGE, TRUCAGES**

Transitions

Générateurs

Titres, sous-titres

Sous-titres automatiques via la transcription par IA

Variations de vitesse

Compound clip, timelines imbriquées

Effets, calques d'effets

## **EXPORTS**

Réglages et filtrages

Data burn in

Daylies

Sorties : master, web,...

Utilisation des presets vers Youtube, Twitter

Exports vers Protools

Presets d'exports

## **ARCHIVAGE**

Depuis le project manager

Utilisation du Media management

Méthodologie et conseils

## **CERTIFICATION**

Préparation à la [certification](#) BMD DaVinci Resolve

Passage du test en fin de formation ou plus tard (selon votre choix)