Formation DaVinci Resolve, montage et trucages, initiation complète

Initiation complète en montage et trucages pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, fonctionnalités IA, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, gestion audio, habillage et trucages avec Fusion, sorties, DCP, certification BMD.

DATES du 15/09/2025 au 03/10/2025 -
DURÉE TOTALE 15j. (105h)
MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)
HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45
NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum
PARTICIPANTS Monteurs, monteurs truquistes, réalisateurs, truquistes,... tout technicien voulant s'initier à Da Vinci Resolve pour réaliser des montages, et gérer des projets complets sous Resolve en postproduction, avec trucages, finishing et gestion audio.
NIVEAU REQUIS Bonne aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de montage ou d'étalonnage. Entretien pédagogique.
ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.
VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.
MOYENS TECHNIQUES 2 à 6 stagiaires maximum En présentiel : une station Davinci Resolve Studio par stagiaire. Retours audio et video broadcast. Réseau collaboratif. Surfaces de contrôles BMD DaVinci Micro et Mini. Accès internet, imprimantes en libre service.
MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.
SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve.
FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.
LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve de 3 semaines est une initiation complète à DaVinci Resolve, outil de montage, trucages et étalonnage professionnel.

Cette formation DaVinci Resolve, montage et trucages, initiation complète permettra de maîtriser Resolve comme outil central de postproduction, avec ses nombreuses fonctionnalités de montage (très complètes), mais aussi ses fonctionnalités de workflow et gestion de tous types de médias, le travail collaboratif, les conversions, les sorties, y compris DCP, en passant par ses puissants outils d'étalonnage, sa gestion haut de gamme des espaces colorimétriques, **ses nombreux outils basés sur l'IA du DaVinci Neural Engine,** et ses nouvelles fonctionnalités audio très puissantes, ainsi qu'une initiation aux fonctions d'habillage avec le module Fusion, la 3ème semaine, pour créer et animer des génériques, 2D et 3D, avec trucages et compositing. Les monteurs, réalisateurs, responsables de postproduction découvriront et maîtriseront un outil multi-facettes, polyvalent et très puissant, complexe et moderne, en perpétuelle évolution, dont la version payante (moins de 300 Euros !) permet également un travail collaboratif très aisé et utile, pour travailler en équipe sur plusieurs stations Resolve en même temps : audio, montage, étalonnage, trucages et sorties…

Les objectifs de cette formation de 3 semaines sont:

- Maîtriser les workflows fondamentaux de DaVinci Resolve
- Utiliser l'IA pour créer des bins
- Maitriser les outils de montage simples
- Maitriser les outils de montage avancés (trim, multicam…)
- Recadrer automatiquement les exports pour réseaux sociaux avec le smart reframe (IA)
- Comprendre les workflows plus complexes, notamment en collaboratif
- Réaliser un mixage son, améliorer l'audio avec l'isolation vocale basée sur l'IA
- Pratiquer l'onglet Color pour des corrections simples
- Importer des éléments graphiques animés ou fixes pour habiller une vidéo
- Appliquer des effets spéciaux et trucages simples, ajouter des titrages, utiliser le magic mask (IA) et la depth map (IA)
- Créer automatiquement des sous-titres et monter au texte avec la transcription via l'IA
- Comprendre la logique nodale de Fusion
- Construire des VFX et trucages dans Fusion
- Elaborer des templates
- Maitriser les paramètres de sortie pour différents cas de diffusion
- Archiver les projets

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

SEMAINES 1 ET 2 : DA VINCI RESOLVE, EN POSTPRODUCTION ET MONTAGE

DATABASES ET PROJETS

Comprendre la structure de Davinci Resolve
Création et gestion des databases : sauvegarde, emplacement, déconnection/connection
Création et gestion des projets : rangement, export et import de projets, ouverture simultanée de plusieurs projets.

SETTINGS

Préférences de Davinci Resolve, préférences User, sauvegardes
Settings du projet
Les caches, les proxys, les media optimisés
Clips attributes

MEDIA

Gestion des cartes mémoire, outil clone
Import, explorateur de média
Le media pool
Organisation des chûtiers,
Création de Smart bins, power bins, keywords, marqueurs et marqueurs de durée, drapeaux et couleurs de plan
Création de bins avec la fonction People basée sur l'IA
Astuces du mode recherche
Gestion des métadonnées
Synchronisation des rushes

MONTAGE

Le moniteur source
Le moniteur timeline
L'inspecteur
Création et settings de la timeline
Sélectionner, déplacer et/ou effacer
Fonctions de montage basiques : Insert , Overwrite, Append, Place on top
Fonctions de montage avancées : Replace, 3 points, 4 points (Fit to Fill), ripple-overwrite.
Trim : ripple, roll, coulissement, glissement
Trim dynamique
Match frame depuis la timeline, depuis la source
Montage depuis un texte via la transcription par IA
Gestion des pistes vidéo et audio, destination des sources, auto-track selector
Gestion du son : nature des pistes son (mono, stéréo, 5.1), volume et images clés
Amélioration du son avec l'isolation vocale basée sur l'IA
Multicam
Smart reframe aux formats des réseaux sociaux (IA)
Smart reframe aux formats des réseaux sociaux
Raccourcis de montage et de navigation da

PAGE CUT

Principes : dérushage.
Viewer unique.
Double timeline. Principes de montage.
Sorties rapides.

AUDIO

Section audio Fairlight.
Bases : principes de canaux, de pistes et de bus.
Mixage.
Normalisation. Pan. Compresseur. EQ
Audio ducking

TITRAGE, HABILLAGE, TRUCAGES

Transitions
Générateurs
Titres, sous-titres
Sous-titres automatiques via la transcription par IA

Variations de vitesse
Compound clip, timelines imbriquées
Modes de compositing
Incrustation : keyer 3D et keyer luma
Magic mask (IA)
Depth map (IA)
Effets, calque d'effets
Animation

ETALONNAGE

Principes colorimétriques : espaces couleur et Gamuts, méthodologie
Gestion de la couleur par Resolve
Les outils : roues, sliders, courbes, windows, tracker
Les scopes
Appliquer un étalonnage existant sur un plan, plusieurs plans

EXPORTS

Réglages et filtrages
Data burn in
Daylies
Sorties : master, web,…
Utilisation des presets vers Youtube, Twitter
Exports vers Protools
Presets d'exports
Sorties DCP

ARCHIVAGE
Depuis le project manager
Utilisation du Media management
Méthodologie et conseils

SEMAINE 3 : FUSION, OUTILS DE COMPOSITING ET MOTION DESIGN 2D

BASES FUSION

Workflow de base. Effets, habillage, animation, nodes, timeline.
Lecture temps réel, rendus. Préférences.
Flow graph. Nodes, connexions, merge, couches.
Effets : correction couleur, blurs, glows, déformations.

INCRUSTATION / KEYING

Keying. Delta keyer. Nettoyage. Astuces.

PAINT / VECTOR PAINT

Painting : usage de base. Clonage d'élément.

Effacer un élément en mouvement dans l’image.

ROTOSCOPIE

Création de masques.
Gestion des masques. Outils.
Animation des masques.

TITRAGE 2D / MOTION DESIGN

Animation 2D, temporelle.
Texte 2D. Animation : propriétés, trajectoire.

TRACKING & STABILISATION

Tracking d’élément.
Stabilisation de plan.

OUTILS AVANCES

Import fichiers Photoshop multicalques. Modes de fusion. Nodes.
Editeur de courbes de Béziers : trajectoires et temporelles.
Création de templates pour Resolve.

CERTIFICATION

Préparation à la certification BMD DaVinci Resolve
Passage du test en fin de formation ou plus tard (selon votre choix)