

Formation DaVinci Resolve, montage, initiation longue

Initiation montage et outils pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, étalonnage, surfaces de contrôle, travail collaboratif, gestion audio, sorties, DCP, certification BMD.

DATES du 08/04/2019 au 19/04/2019 - du 24/06/2019 au 05/07/2019 - du 09/09/2019 au 20/09/2019 - du 04/11/2019 au 15/11/2019 -

DURÉE TOTALE 10j. (70h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Monteurs, réalisateurs, truquistes,... tout technicien voulant s'initier à Da Vinci Resolve pour réaliser des montages, et gérer des projets complets sous Resolve en postproduction.

NIVEAU REQUIS Bonne aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de montage ou d'étalonnage. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 2 à 6 stagiaires maximum 1 station par stagiaire : octo processeurs, écran 27 pouces + retour vidéo HD, Da Vinci Resolve Studio. Sources HDCam, Reflex, XDcam. Réseau collaboratif. Surfaces de contrôles BMD DaVinci Micro et Mini.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve de 2 semaines est une initiation longue à DaVinci Resolve, outil de montage et étalonnage professionnel.

Cette formation DaVinci Resolve, montage, initiation longue permettra de maîtriser Resolve comme outil central de postproduction, avec ses nombreuses fonctionnalités de montage (très complètes), mais aussi ses fonctionnalités de workflow et gestion de tous types de médias, le travail collaboratif, les conversions, les sorties, y compris DCP, en passant par ses puissants

outils d'étalonnage, sa gestion haut de gamme des espaces colorimétriques. Les monteurs, réalisateurs, responsables de postproduction découvriront et maîtriseront un outil multi-facettes, polyvalent et très puissant, complexe et moderne, en perpétuelle évolution, donc la version payante (moins de 300 Euros !) permet également un travail collaboratif très aisé et utile, pour travailler en équipe sur plusieurs stations Resolve en même temps : audio, montage, étalonnage, trucages et sorties...

Les objectifs de cette formation de 2 semaines sont :

- Maîtriser le workflow de DaVinci Resolve
- Maîtriser les outils de montage simples
- Maîtriser les outils de montage avancés (trim, multicam,...)
- Réaliser un mixage son
- Pratiquer l'onglet Color pour des corrections simples
- Importer des éléments graphiques animés ou fixes pour habiller une vidéo
- Appliquer des effets spéciaux et trucages simples, ajouter des titrages
- Maîtriser les paramètres de sortie pour différents cas de diffusion
- Archiver les projets

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

BASES ET WORKFLOW

Imports, conversions, optimisation.

Formats compatibles et/ou performants à 100%, avec ou sans conversion.

Formats Raw.

Formats Mpeg4 et GOP.

Réglages de projet.

Station Resolve Studio et Resolve : minimum, optimum.

Plateformes, Mac, Windows et Linux.

Interface. MediaPool.

Gestion des cartes mémoire.

Organisation chûtier. Recherche.

Montage simple.

Timeline.

Gestion des pistes image et son.

GESTION COLORIMETRIQUE

Principes colorimétriques.

Espaces couleur et Gamuts.

Echantillonnage, profondeur, résolution.

Principes des Luts.

Luts 2D, 3D, looks.

MONTAGE

Sélectionner, déplacer et/ou effacer

Fonctions de montage basiques : Insert , Overwrite, Append, Place on top. Lift Edit.

Fonctions de montage avancées : Replace, 3 points, 4 points (Fit to Fill). Supprimer-Ripple.

Trim : Ripple Roll, Slip, Slide, Ripple Croisé

Match frame.

Multicam.

Gestion du son. Nature des pistes son : mono, stéréo, 5.1, adaptive.

Raccourcis. Personnalisation du clavier. Presets Avid, FCP

GESTION AUDIO

Section Audio Fairlight.

Bases, workflow, principes, canaux, pistes et bus.

Effets utiles.

STRUCTURE ET LOGIQUE NODALE

Principe des nodes.

Explorations et mise en pratique simple pour faire des trucages, masquer, étalonner.

TITRAGE, HABILLAGE, TRUCAGES

Transitions.

Générateurs.

Titres. Animation.

Variation de vitesse.

Compound clip, timelines imbriquées.

Modes de compositing.

Incrustation.

Effets. Animation.

Templates Fusion d'habillages animés complexe.

ETALONNAGE

Correction couleur auto.

Corrections primaires.

Corrections secondaires.

Surfaces de contrôle DaVinci : principes, branchements, réglages, utilisation.

PowerWindow.

Nodes, construction nodale en étalonnage.

TRAVAIL COLLABORATIF

Principes. Possibilités.

Conseils d'équipement : stockage, réseaux, sécurisation, bande passante...

Pratique de travail collaboratif en formation.

SORTIES ET ENVIRONNEMENT

Gestion/changement de TC. Incrustation de Time Code.

Gestion des proxies.

Gestion des caches.

Sorties 4/3, 16/9, conversions.

Blanking : letter box et pilar box.

Back up de projets.

Sorties : master, web,...

Workflow DCI pour DCP, BluRay, DVD.

Sorties DCP.

CERTIFICATION

Préparation à la [certification](#) BMD DaVinci Resolve

Passage du test en fin de formation ou plus tard (selon votre choix)

