



Formation DaVinci Resolve, montage, initiation longue

Initiation montage et outils pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, étalonnage, travail collaboratif, gestion audio, sorties, DCP, certification BMD.

DATES du 31/01/2022 au 11/02/2022 - du 28/03/2022 au 08/04/2022 - du 13/06/2022 au 24/06/2022 - du 12/09/2022 au 23/09/2022 - du 28/11/2022 au 09/12/2022 -

DURÉE TOTALE 10j. (70h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Monteurs, réalisateurs, truquistes,... tout technicien voulant s'initier à DaVinci Resolve pour réaliser des montages, et gérer des projets complets sous Resolve en postproduction.

NIVEAU REQUIS Bonne aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de montage ou d'étalonnage. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 2 à 6 stagiaires maximum En présentiel : une station Davinci Resolve Studio par stagiaire. iMac Intel Core i9, 64 Go de RAM, Radeon 8Go VRAM, 27 pouces. Sources HDcam, XDcam HD, 4K, RAW. Retours audio et video broadcast Flanders Scientific avec une BMD Ultrastudio Mini 4K. Accès internet, imprimantes en libre service. Réseau collaboratif. Surfaces de contrôles BMD DaVinci Micro et Mini. En distancielle : un ordinateur capable de faire fonctionner DaVinci Resolve, une connexion internet minimum 10Mb/s, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Votre configuration devra être validée par notre responsable technique avant la formation. Nous vous aidons à distance à installer applications et outil de web conference live, licences et médias, exercices. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distantiel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...)

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve de 2 semaines est une initiation longue à DaVinci Resolve, outil de montage et étalonnage professionnel.

Cette formation DaVinci Resolve, montage, initiation longue permettra de maîtriser Resolve comme outil central de postproduction, avec ses nombreuses fonctionnalités de montage (très complètes), mais aussi ses fonctionnalités de workflow et gestion de tous types de médias, le travail collaboratif, les conversions, les sorties, y compris DCP, en passant par ses puissants outils d'étalonnage, sa gestion haut de gamme des espaces colorimétriques. Les monteurs, réalisateurs, responsables de postproduction découvriront et maîtriseront un outil multifacettes, polyvalent et très puissant, complexe et moderne, en perpétuelle évolution, donc la version payante (moins de 300 Euros !) permet

également un travail collaboratif très aisé et utile, pour travailler en équipe sur plusieurs stations Resolve en même temps : audio, montage, étalonnage, trucages et sorties...

Les objectifs de cette formation de 2 semaines sont :

- Maîtriser le workflow de DaVinci Resolve
- Maîtriser les outils de montage simples
- Maîtriser les outils de montage avancés (trim, multicam,...)
- Réaliser un mixage son
- Pratiquer l'onglet Color pour des corrections simples
- Importer des éléments graphiques animés ou fixes pour habiller une vidéo
- Appliquer des effets spéciaux et trucages simples, ajouter des titrages
- Maîtriser les paramètres de sortie pour différents cas de diffusion
- Archiver les projets

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

BASES ET WORKFLOW

Imports, médias optimisés.

Formats compatibles et/ou performants à 100%, avec ou sans conversion.

Formats Mpeg4 et GOP.

Station Resolve Studio et Resolve : minimum, optimum.

Interface. Pages Media, Cut, Edit, Color, Fusion, Fairlight, Deliver.

Gestion des cartes mémoire.

Organisation des chûtiers. Smart bins, subclips.

Recherche.

Montage simple.

Réglage Timeline : timeline, monitoring et export.

Gestion des pistes image et son.

GESTION COLORIMETRIQUE

Principes colorimétriques : espaces couleur et Gamuts.

Echantillonnage, profondeur, résolution.

Gestion de la couleur par Resolve.

MONTAGE

Sélectionner, déplacer et/ou effacer

Fonctions de montage basiques : Insert , Overwrite, Append, Place on top. Lift Edit.

Fonctions de montage avancées : Replace, 3 points, 4 points (Fit to Fill). Supprimer-Ripple.

Trim : Ripple Roll, Slip, Slide, Ripple Croisé

Match frame.

Multicam.

Gestion du son. Nature des pistes son : mono, stéréo, 5.1.

Raccourcis. Personnalisation du clavier. Presets Avid, FCP

GESTION AUDIO

Section Audio Fairlight.

Bases : principes de canaux, de pistes et de bus.
Mixage.
Normalisation. Pan. Compresseur/limiteur/expander/gate.
Effets utiles.

TITRAGE, HABILLAGE, TRUCAGES

Transitions.
Générateurs.
Titres. Animation.
Variation de vitesse.
Compound clip, timelines imbriquées.
Modes de compositing.
Incrustation.
Effets. Animation.

ETALONNAGE

Structure nodale.
Corrections primaires.
Corrections secondaires : PowerWindow, Qualifier, Courbes.
Etalonnage de toute la timeline.

PAGE CUT

Principes : dérushage.
Viewer unique.
Double timeline. Principes de montage.
Effets.
Sorties rapides.

TRAVAIL COLLABORATIF

Principes. Possibilités.
Conseils d'équipement : stockage, réseaux, sécurisation, bande passante...
Pratique de travail collaboratif en formation.

SORTIES ET ENVIRONNEMENT

Gestion/changement de TC. Incrustation de Time Code.
Gestion des proxies. Gestion des caches.
Sorties 4/3, 16/9, conversions.
Blanking : letter box et pilar box.
Back up de projets.
Sorties : master, web,...
Sorties DCP.

CERTIFICATION

Préparation à la [certification](#) BMD DaVinci Resolve
Passage du test en fin de formation ou plus tard (selon votre choix)