

# Formation DaVinci Resolve initiation

Initiation longue à Da Vinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel. Certification BMD.

**DATES** du 07/12/2020 au 18/12/2020 - du 01/02/2021 au 12/02/2021 - du 19/04/2021 au 30/04/2021 - du 19/07/2021 au 30/07/2021 - du 13/09/2021 au 24/09/2021 - du 25/10/2021 au 05/11/2021 -

**DURÉE TOTALE** 2 SEM.(70H)

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Truquistes, étalonneurs, directeurs photo, monteurs truquistes... tout technicien voulant s'initier à Da Vinci Resolve pour étalonner des images numériques, vidéos ou cinématographiques.

**NIVEAU REQUIS** Aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'outils vidéo. Entretien pédagogique.

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 6 stagiaires maximum. En présentiel : 1 station par stagiaire, Intel Core i9, écran 24 pouces + retour vidéo 10 bits 2K Flanders scientific et Decklink 4K, avec GPU nVidia CUDA GeForce 1080Ti, pupitre à boules DaVinci (micro et mini panels), Raid SSD. DaVinci Resolve Studio, Final Cut Pro X, dernières versions. Une station équipée des surfaces de contrôle Davinci Resolve Advanced panels. Projection 4K, stockage partagé pour travail collaboratif en 10Gb/e. En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner DaVinci Resolve, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live, ainsi que calibrer votre ou vos écrans. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...)

**SUPPORT DE COURS** bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve, livre sur la couleur.

**FORMATEURS** Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

**LABELS QUALITÉS** Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

# OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve de 2 semaines est une initiation longue, de haut niveau, à DaVinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel, HD, S3D, 2K et 4K.

Les objectifs de cette formation de 2 semaines sont :

- Acquérir la théorie indispensable : vidéo numérique, Luts, formats, codecs...
- Comprendre le Workflow Resolve : matériel, HD, 2K, 4K
- Se repérer dans l'interface du Resolve
- Configurer et importer proprement des médias
- Maitriser les outils de correction couleur
- Maitriser les outils complémentaires : scene detection, tracker/stabiliser, qualifiers, nettoyage bruit,...
- Pratiquer une interface dédiée : mini ou micro panel
- Réaliser un round trip complet

# CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

## NOTIONS

Flux de postproduction vidéo et film, position de l'étalonnage dans ces différents flux.

Notions sur les formats numériques : SD, HD, 2K, 4K.

Codecs non compressés, Cineon, ProRes 422, DNxHD, R3D...

Recomposition en RVB. Echantillonnage couleur 444, 422, 420. Profondeur couleur 8, 10, 12, 16 bits...

Principes sur la lumière, la couleur. Principes du travail en étalonnage. Compréhension des LUTs.

## WORKFLOW DA VINCI RESOLVE

Workflow vidéo, HD, 2K..

Workflow film – HD, 2K, 4K, traditionnel, numérique...

Une station DaVinci : Mac, Linux. Cartes, disques nécessaires, pupitres compatibles.

## SURFACE DE CONTROLE

Surfaces de contrôles Da Vinci :

- micro, mini et advanced panels
- branchement, configuration, réglages, maniement.

## INTERFACE & LOGIQUE RESOLVE

Login. Configuration. Browse. Conform. Color Enhancement. Waveform monitor.

Viewer. Gallery. Revival. Format. TLC. Scene cut detection. Settings et Display.

## **CONFIGURATION DA VINCI RESOLVE**

Utilisateurs : admin/Users : création, droits, effacement, restauration, mots de passe.  
Projets. Résolutions HD, 2K, 4K. Proxies. Profondeur couleur (8, 10, 12, 16 bits).  
Cartes HD compatibles, sorties. Gestion 2K>HD, 16/9>4/3.  
Correction et sortie rapide directe (PowerMastering).  
Gestion des confos. Gestion des LUT 1D, 3D. PreTransform.  
Modifications (Advanced, Clip & Scale, création de Trim LUT).  
Options de projet: backup, proxies. Raccourcis.

## **MEDIAS**

Gestion des médias. Fenêtres (Folders, Clip, MediaPool, Reel Folders, Viewer) – options.  
Preview. Sélection. Copier/coller. Conversions de formats: QT, RGB UC, Jpeg,....  
Gestion/changement de TC. Gestion des proxies.  
Médias et projets stéréoscopiques.  
Scene Cut Detector. Raccourcis.

## **CORRECTION COULEUR**

Fenêtres (nodes, timeline, vignettes, moniteur, corrections, gallery).  
Corrections primaires. Autobalance.  
Dureté, netteté, flou. Réducteur de bruit. Motion Blur.  
Correction 3 voies. RGB Mixer.  
Surfaces de contrôles: réglages, gestion.  
Corrections secondaires – sélection (qualifiers, power windows, key mixer...). Courbes d'étalonnage.  
Power Window (linéaire, circulaire, polygonale).  
Power Curve Windows (Béziérs)  
Tracking de zones masquées : Auto Track, modification des points. Stabilisation ou tracking de forme.  
Courbes sur mesure (custom curves). Affichage YSFX. Lowlight & Highlight Clipping.  
Effets (Blur, Pro-Mist, Aperture).  
Gestion des nodes (parallèle, layer, serial, splitter-combiner...)  
Options (lectures simultanées, TC, LUTs, Mattes, Thumbnails).  
Event Timeline. Timeline multipistes.  
Gestion des éléments par la Lightbox.  
Outil de nettoyage (Dirt & Dust Removal, présentation). Chroma Key. Synchro Audio.  
Projets stéréoscopiques. Alignement automatique, réglage de convergence. Autozoom.  
Versions (local, remote, batch, group). Cache. Rendu. Boutons. Raccourcis.

## **OUTILS RESOLVE**

Scene Cut Detection: réglages, options, sorties EDL,...

Outils d'analyse (Waveform monitor display): oscilloscope, vectroscope, histogramme, parade. Réglages, options, raccourcis.

Visualisation (Viewer) : outils, options/informations. Vue nodale associée.

Galerie d'images références pour comparaisons: sauvegarde, lecture, import/export, basculement entre deux plans/versions. Raccourcis.

Copies/exports de looks.

Nettoyage/gestion du grain, des poussières, par élément, sélections, dossiers. Presets.

Format : zoom, rotations, déformations, positionnements...

Générateur de caractères. Presets.

Sorties 4/3, 16/9, conversions. Raccourcis.

Record properties.

## **CONFO**

Conformation des plans (montages), import XML ou AAF ou chargement EDL. Preconform. Modes de montage, trim, insertions, montage 3 points...

Sorties en Stereo 3D.  
Mode ColorTrace (manuel, auto).  
Synchro audio. Raccourcis.

## **PROJETS**

Cas concrets d'éléments typiques / difficiles.

Projets DaVinci en HD, 2K, 4K...

Pratique longue de Resolve (2 jours environ) de projets concrets pour développer l'autonomie en « production ».

Pratique individuelle sur station DaVinci Resolve équipée des surfaces de contrôle Da Vinci Advanced (1 à 2 jours par personne).

## **CERTIFICATION**

Préparation à la [certification](#) BMD DaVinci Resolve

Passage du test en fin de formation ou plus tard (selon votre choix)