

Formation DaVinci Resolve initiation

Initiation longue et intensive à Da Vinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel.

DATES du 13/05/2019 au 24/05/2019 - du 15/07/2019 au 26/07/2019 - du 23/09/2019 au 04/10/2019 - du 09/12/2019 au 20/12/2019 -

DURÉE TOTALE 2 SEM.(70H)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Truquistes, étalonneurs... tout technicien voulant s'initier à Da Vinci Resolve pour étalonner des images numériques, vidéos ou cinématographiques.

NIVEAU REQUIS Grande aisance dans l'environnement informatique. Pratique d'un outil de trucage ou d'étalonnage. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum 1 station par stagiaire : octo processeurs, écran 27 pouces + retour vidéo 10 bits 2K, avec cartes graphiques recommandées, pupitre à boules DaVinci (micro et mini panels), raid interne. Retour vidéo broadcast full HD, carte 4K. DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, dernières versions. Une station équipée des surfaces de contrôle Da Vinci Advanced panels, double écran Full HD et sortie FullHD. Projection 4K, stockage partagé.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve, livre sur la couleur.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve de 2 semaines est une initiation longue et intensive, de haut niveau, à DaVinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel, HD, S3D, 2K et 4K.

Les objectifs de cette formation de 2 semaines sont :

- Acquérir la théorie indispensable : vidéo numérique, Luts, formats, codecs...

- Comprendre le Workflow Resolve : matériel, HD, 2K, 4K
- Se repérer dans l'interface du Resolve
- Configurer et importer proprement des médias
- Maitriser les outils de correction couleur
- Maitriser les outils complémentaires : scene detection, tracker/stabiliser, qualifiers, nettoyage bruit,...
- Pratiquer une interface dédiée : mini ou micro panel
- Réaliser un round trip complet

Par rapport à l'[initiation rapide de 5 jours](#), cette formation Da Vinci de 10 jours permet d'approfondir Resolve sur certains aspects (correction de couleur avancée, gestion Dailies, conformation, fichiers RAW, LUTs, effets, surfaces de contrôle, 3D Stereo), et surtout de pratiquer davantage. Le stage permet d'être opérationnel et autonome (à condition d'une pratique régulière).

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Flux de postproduction vidéo et film, position de l'étalonnage dans ces différents flux.

Notions sur les formats numériques : SD, HD, 2K, 4K.

Codecs non compressés, Cineon, ProRes 422, DNxHD, R3D...

Recomposition en RVB. Echantillonnage couleur 444, 422, 420. Profondeur couleur 8, 10, 12, 16 bits,...

Principes sur la lumière, la couleur. Principes du travail en étalonnage. Compréhension des LUTs.

WORKFLOW DA VINCI RESOLVE

Workflow vidéo, HD, 2K..

Workflow film – HD, 2K, 4K, traditionnel, numérique...

Une station DaVinci : Mac, Linux. Cartes, disques nécessaires, pupitres compatibles.

SURFACE DE CONTROLE

Surfaces de contrôles Da Vinci :

- micro, mini et advanced panels
- branchement, configuration, réglages, maniement.

INTERFACE & LOGIQUE RESOLVE

Login. Configuration. Browse. Conform. Color Enhancement. Waveform monitor.

Viewer. Gallery. Revival. Format. TLC. Scene cut detection. Settings et Display.

CONFIGURATION DA VINCI RESOLVE

Utilisateurs : admin/Users : création, droits, effacement, restauration, mots de passe.

Projets. Résolutions HD, 2K. Proxies. Profondeur couleur (8, 10, 12, 16 bits).

Cartes HD compatibles, sorties. Gestion 2K>HD, 16/9>4/3.

Correction et sortie rapide directe (PowerMastering).

Gestion des confos. Gestion des LUT 1D, 3D. PreTransform.

Modifications (Advanced, Clip & Scale, création de Trim LUT).

Options de projet: backup, proxies. Raccourcis.

MEDIAS

Gestion des médias. Fenêtres (Folders, Clip, MediaPool, Reel Folders, Viewer) – options.
Preview. Sélection. Copier/coller. Conversions de formats: QT, RGB UC, Jpeg,....
Gestion/changement de TC. Gestion des proxies.
Médias et projets stéréoscopiques.
Scene Cut Detector. Raccourcis.

CORRECTION COULEUR

Fenêtres (nodes, timeline, vignettes, moniteur, corrections, gallery).
Corrections primaires. Autobalance.
Dureté, netteté, flou. Réducteur de bruit. Motion Blur.
Correction 3 voies. RGB Mixer.
Surfaces de contrôles: réglages, gestion.
Corrections secondaires – sélection (qualifiers, power windows, key mixer...). Courbes d'étalonnage.
Power Window (linéaire, circulaire, polygonale).
Power Curve Windows (Béziérs)
Tracking de zones masquées : Auto Track, modification des points. Stabilisation ou tracking de forme.
Courbes sur mesure (custom curves). Affichage YSFX. Lowlight & Highlight Clipping.
Effets (Blur, Pro-Mist, Aperture).
Gestion des nodes (parallèle, layer, serial, splitter-combiner...).
Options (lectures simultanées, TC, LUTs, Mattes, Thumbnails).
Event Timeline. Timeline multipistes.
Gestion des éléments par la Lightbox.
Outil de nettoyage (Dirt & Dust Removal, présentation). Chroma Key. Synchro Audio.
Projets stéréoscopiques. Alignement automatique, réglage de convergence. Autozoom.
Versions (local, remote, batch, group). Cache. Rendu. Boutons. Raccourcis.

OUTILS RESOLVE

Scene Cut Detection: réglages, options, sorties EDL,...

Outils d'analyse (Waveform monitor display): oscilloscope, vectroscope, histogramme, parade. Réglages, options, raccourcis.

Visualisation (Viewer) : outils, options/informations. Vue nodale associée.

Galerie d'images références pour comparaisons: sauvegarde, lecture, import/export, basculement entre deux plans/versions.
Raccourcis. Copies/exports de looks.

Nettoyage/gestion du grain, des poussières, par élément, sélections, dossiers. Presets.

Format : zoom, rotations, déformations, positionnements...

Générateur de caractères. Presets.

Sorties 4/3, 16/9, conversions. Raccourcis.

Record properties.

CONFO

Conformation des plans (montages), import XML ou AAF ou chargement EDL. Preconform. Modes de montage, trim, insertions, montage 3 points...

Sorties en Stereo 3D.

Mode ColorTrace (manuel, auto).

Synchro audio. Raccourcis.

PROJETS

Cas concrets d'éléments typiques / difficiles.

Projets DaVinci en HD et 2K, Stereo 3D.

Pratique longue de Resolve (2 jours environ) de projets HD concrets pour développer l'autonomie en « production ».

Pratique individuelle sur station DaVinci Resolve équipée des surfaces de contrôle Da Vinci Advanced (1 à 2j par personne).

CERTIFICATION

Préparation à la [certification](#) BMD DaVinci Resolve
Passage du test en fin de formation ou plus tard (selon votre choix)