

Formation DaVinci Resolve, les fondamentaux

Initiation aux fondamentaux de l'étalonnage sous Da Vinci Resolve, pour un usage global, amont et aval de l'étalonnage, perception et travail de l'image, utilisation et compréhension des Luts et des looks.

DATES du 28/01/2019 au 08/02/2019 - du 08/04/2019 au 19/04/2019 - du 09/09/2019 au 20/09/2019 - du 04/11/2019 au 15/11/2019 -

DURÉE TOTALE 2 SEM./70H

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Graphistes, photographes, chef opérateurs, directeurs postproduction, réalisateurs... techniciens ou auteurs voulant s'initier globalement à Da Vinci Resolve pour maîtriser la chaîne numérique du tournage à l'étalonnage, travailler les images.

NIVEAU REQUIS Bonne aisance dans l'environnement informatique. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 5 stagiaires maximum 1 station par stagiaire : octo processeurs, écran Full HD + retour vidéo HD/2K, avec cartes graphiques recommandées, pupitre à boules DaVinci (micro et mini panels), raid interne. Retour vidéo broadcast HD2K, carte HD. DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, dernières versions. Une station équipée des surfaces de contrôle Da Vinci Advanced Panels. Projection 4K.

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo ou livre sur DaVinci Resolve, livre sur la couleur.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage de formation Da Vinci Resolve, les Fondamentaux, d'une durée de 2 semaines est une initiation globale aux fondamentaux de DaVinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel, HD, S3D, 2K et 4K.

Rappels et approfondissements colorimétriques. Workflows amont et aval, du tournage à l'étalonnage définitif. Bases Da Vinci Resolve. Corrections primaires, secondaires, courbes. Construction esthétique, travail de looks. Surfaces de contrôle DaVinci. Masquage, tracking. Keyer, noise reduction. Effets. Confo. Gestion du raw. Sorties.

Par rapport à l'initiation de 10 jours, cette formation Da Vinci de 10 jours concerne un usage plus global de Resolve : comprendre les liaisons entre tournage et étalonnage (luts, look,...), les workflows amont et aval, l'étalonnage... notamment pour les photographes, les chef opérateurs et réalisateurs ou directeurs de postproduction.

Video Design Formation est centre de formation [certifié](#) Blackmagic Design.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

THEORIE

Flux de postproduction vidéo et film, position de l'étalonnage dans ces différents flux.

Notions sur les formats numériques : SD, HD, 2K, 4K.

Codecs non compressés, Cineon, ProRes 422, DNxHD, R3D...

Recomposition en RVB. Echantillonnage couleur 444, 422, 420. Profondeur couleur 8, 10, 12, 16 bits,...

Rappels sur la lumière, la couleur.

Principes du travail en étalonnage.

Compréhension des LUTs, workflows.

WORKFLOW DA VINCI

Workflow HD, 2K, 4K, film, traditionnel, numérique...

Une station DaVinci : Mac, Linux, Windows. Cartes, disques nécessaires, pupitres compatibles.

INTERFACE & LOGIQUE

Préférences système/User. Media. Edit. Color. Deliver. Scene cut detection. Format. Configuration. Viewer. Gallery. Waveform. .

CONFIGURATION

Préférences. Projets. Résolutions HD, 2K. Profondeur couleur (8, 10, 12, 16 bits).

Color management, sorties.

MEDIAS

Gestion des médias. Fenêtres (Folders, Clip, MediaPool, Reel Folders, Viewer), options.

Preview. Sélection. Copier/coller. Conversions de formats: QT, RGB UC, Jpeg,.... Gestion des proxies.

Scene Cut Detector. Clone Tool.

CORRECTION COULEUR

Fenêtres : nodes, timeline, vignettes, viewer, corrections, gallery, animations.

Corrections primaires élément par élément. Mode vidéo, log, offset.

Correction 3 roues. RGB Mixer.

Corrections secondaires, sélection (qualifiers,...). Courbes d'étalonnage. Denoise, Degrain.

Méthode de rotoscopie

Traitement d'images avec plug-in

Power Window (linéaire, circulaire, polygonale).

Tracking.

Autobalance. Dureté, netteté, flou.

Gestion des nodes (serial, parallèle, cascade).

OUTILS

Détection automatique de plans de coupe: réglages, options, sorties EDL,...

Outils d'analyse (Waveform monitor display): oscilloscope, vecteurscope, histogramme, parade. Réglages, options, raccourcis.

Visualisation (Viewer) : outils, options/informations. Vue nodale associée.

Galerie d'images références pour comparaisons: sauvegarde, lecture.

Import/export de références.

Format : zoom, rotations, déformations, positionnements...

SURFACES DE CONTROLE

Travail sur surfaces de contrôle : micro et mini panels.

CONFO

Fonctions : Default, Load AAF/EDL/XML.

PROJETS

Cas concrets d'éléments typiques / difficiles.

Construction de looks, travail et tests artistiques. Construction esthétique.

Projets DaVinci en HD, 2K et 4K.

Pratique longue de Resolve de projets concrets pour développer l'autonomie.