



Formation BD et roman graphique avec Photoshop

Initiation à la réalisation de BD et roman graphique avec Photoshop : organisation des planches, dessin et peinture, réglages, effets. Atelier créatif personnel d'une histoire dessinée, storyboard, bible graphique, maîtrise des techniques de dessin avec tablette graphique (Wacom Intuos Pro), finalisation pour publication.

DATES du 05/09/2022 au 16/09/2022 -

DURÉE TOTALE 10j. (70h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Graphistes, infographistes, truquistes, storyboarders, illustrateurs, dessinateurs, auteurs... toute personne ayant besoin de se former à la création de bandes dessinées / romans graphiques avec Photoshop.

NIVEAU REQUIS Pratique régulière d'un outil informatique. Tous niveaux de dessin.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

FINANCEMENT ELIGIBILITE AU CPF Formation finançable par le dispositif du CPF. Code CPF : 335175 Réserver une place sur le site moncompteformation ? La formation se conclut par le test de certification Tosa Photoshop. En savoir plus : notre process / le référentiel du test.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum 1 station par stagiaire, Intel Core i7 ou i9, 32 ou 64 Go de RAM, GPU Radeon 8Go de VRAM, écran retina 27 pouces. Licences Photoshop CC, tablette graphique Wacom Intuos Pro, scanner, imprimante Laser Couleur.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Support de cours.

FORMATEURS Bruno Serre et Loïc Verdier.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 2 semaines est une initiation à la création d'une BD ou roman graphique avec le logiciel Photoshop.

Ce stage a pour objectif la réalisation d'une histoire courte d'un minimum de trois pages, de l'écriture du scénario, à l'encre et la mise en couleur finale, en passant par le story-board avec Photoshop, logiciel référence en graphisme et couleur.

Les objectifs de cette formation de 2 semaines sont :

- Configurer l'interface de Photoshop
- Gérer calques et masques de fusion
- Maîtriser les différents pinceaux
- Maîtriser ajustements, effets et filtres
- Créer un livret pour l'organisation des pages
- Narration : développer une histoire dessinée avec efficacité, lisibilité et expressivité
- Concevoir un story-board : découpage, cadrage, gestion de l'espace
- Concevoir une bible graphique : *character design*, décors, parti pris graphique
- Maîtriser les techniques de dessin : ombres, perspective, morphologie, expressions, mouvement, mise en couleur
- Finaliser et exporter une BD pour impression

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

SEMAINE 1 : ACQUISITION DES BASES TECHNIQUES

NOTIONS

Présentation de Photoshop et des outils pour la création d'une Bande Dessinée.

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL PHOTOSHOP

- Paramétrage interface, raccourcis claviers
- Paramétrage des outils de dessin et de peinture pour la tablette graphique.

MISE EN PLACE D'UN PROJET

- Méthodologie
- Création d'un canevas.
- Gabarit (toile et format d'image).
- Découvertes des outils de dessin et de peinture.

DESSIN AVEC PHOTOSHOP

- Recherche et importation d'éléments photographique.
- Gestion des calques et de masques de fusion.
- Technique de crayonné, coloriage, peinture, remplissage.
- Ajustements, effets et filtres.

CRÉATION D'UN STORY-BOARD avec Photoshop

Proposition d'une scène à réaliser en une page en noir et blanc, sur un thème imposé.

- Création des bulles de style différent et édition du texte.
- Apprentissage du découpage, du rythme, de la temporalité propre à la narration dessinée.
- Crayonné.
- Encrage.

SEMAINE 2 : CREATION D'UNE BD AVEC PHOTOSHOP

Réalisation d'une bande dessinée de 3 ou 4 pages à partir d'un projet personnel ou sur proposition.

Élaboration d'un bref scénario.

A partir des 3 éléments : personnage, action et contexte, sous forme de notes écrites ou d'ébauches de story-board.

Paramétrage canevas pour impression :

- marges, fond perdu et formats.

Story-board sur plusieurs pages:

- Découpage, rythme, temporalité.
- Points de vue, angles, gestion de l'espace (répartition entre texte et dessin), pour un maximum d'efficacité narrative.
- Finalisation du story-board.

Création d'une bible graphique :

- Recherches des personnages (character design).
- Recherche des décors et création d'ambiance adaptée au propos.
- Choix du traitement : ligne claire, stylisation noir et blanc, lavis, couleurs en aplat ou dégradés, aquarelle, effet peinture.

Crayonné, encrage et couleur :

- Techniques de dessin: anatomie humaine, expressions, mouvements, stylisation, ombres, perspective.
- Encrage.
- Couleur.
- Finalisation.