



Formation After Effects perfectionnement VFX, compositing & intégration IA

Tracking, keying, roto, parallaxe, projection et intégration IA. Perfectionnement VFX & compositing, nouveautés After Effects 2025 & 2026. Intégration des contenus générés par IA (Firefly, Kling, Photoshop). Cinq jours de pratique intensive pour créer des effets visuels réalistes et cohérents.

DATES du 13/04/2026 au 17/04/2026 - du 05/10/2026 au 09/10/2026 -

DURÉE TOTALE 5J. (35H.)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... tout utilisateur régulier d'After Effects voulant se perfectionner à After Effects, en VFX, compositing et interaction avec les outils IA génératifs.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance correcte d'After Effects: animation, masquage, effets. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station par stagiaire, iMac i9, 64 Go de RAM, 27 pouces Retina, GPU Radeon 8 Go de VRAM. Tablette graphique Wacom. After Effects, Photoshop & Illustrator dernières versions, outils IA génératifs (Kling, Pika, Runway, Diffusae..). En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner After Effects, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition un de nos ordinateurs en prêt(selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS 1 mémo écrit en interne.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation intensive de 5 jours s'adresse aux **monteurs, graphistes et réalisateurs** souhaitant aller plus loin dans les **VFX et le compositing**

sous **After Effects**.

La formation combine les fondamentaux du compositing, du tracking, du keying et de la colorimétrie avec les nouveaux outils **assistés par intelligence artificielle** : remplissage automatique, détourage, rotoscopie, parallaxe, intégration de contenus IA générés dans Photoshop, Firefly, Kling ou Diffusae.

Objectif : apprendre à **intégrer, nettoyer et enrichir** efficacement des plans réels ou générés, en tirant parti des nouveautés IA tout en consolidant les techniques classiques du compositing.

Objectifs de la formation

- Maîtriser les workflows **VFX** dans After Effects : keying, tracking, compositing et colorimétrie.
- Utiliser les outils **IA intégrés à After Effects** : Remplissage d'après contenu, Roto pinceau 2, suppression d'objets, amélioration d'image.
- Intégrer des **éléments générés par IA** : images ou vidéos issus de Firefly, Kling, Photoshop.
- Créer des effets de **parallaxe, projection et simulation 3D** à partir d'images 2D.
- Gérer la cohérence colorimétrique et l'espace OCIO pour harmoniser des sources hétérogènes.
- Réparer des artefacts et défauts générés par IA
- Devenir autonome dans la création d'un **plan truqué complet** avec compositing avancé.

FORMATEUR Un graphiste expert certifié After Effects, spécialisé en VFX et compositing.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Compositing & colorimétrie

- Rappels essentiels : gestion du projet, cache, préférences, performance.
- Colorimétrie linéaire et **OCIO** : gestion des profils, profondeur de couleur, conversions.
- Interprétation des métrages, workflows EXR / ProRes / DPX.

Tracking et intégration

- Tracking 2D, stabilisation, tracking caméra 3D.
- Utilisation du moteur 3D natif d'After Effects.
- Insertion de typographies ou objets 3D dans un plan filmé.
-

Simulation d'éclairage, ombres et réflexions.

- Exercices : réalité augmentée, intégration typographique dans une séquence drone.

Rotoscopie & keying

- Techniques d'incrustation : Luma, Chroma, Keylight.
- **Roto pinceau 2 et IA de détournement** : suppression automatique d'objets, isolation de sujets.
- Nettoyage de plans : outil Paint, clone, stabilisation 4 coins, masques animés.

Outils IA et restauration d'images

- **Remplissage d'après le contenu (Content-Aware Fill).**
- IA de Photoshop et Firefly : génération d'arrière-plans, remplacement d'éléments.
- Création de passes de profondeur (Z-depth) via les Neural Filters.
- Simulation de flou, brume et mouvements de caméra en fonction de la profondeur.
- Réparation d'artefacts et défauts générés par IA

Projection, parallaxe et fausse 3D

- Création de plans multi-couches pour donner du relief à une image.
- Projection caméra et théorie de l'anamorphose.
- Intégration d'éléments IA dans une scène 2.5D.
- Exercice final : reconstitution d'un plan truqué avec IA + compositing complet.

Points forts

- Formation centrée sur les **techniques VFX réelles et actuelles**.
- Intégration fluide des **outils IA** pour accélérer le compositing.
- Exercices concrets issus de situations de production.
- Adaptée aux workflows **After Effects 2025** et OCIO.