



Formation After Effects Perfectionnement Pro

Perfectionnement long et intensif à After Effects : méthodes et études de cas, gains de productivité, animation avancée, habillage, compositing 2D&3D, nouveautés, expressions, 3D, plugs ins.

DATES du 24/05/2021 au 04/06/2021 - du 08/11/2021 au 19/11/2021 -

DURÉE TOTALE 2 SEM.(70H)

MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... tout utilisateur d'After Effects voulant se perfectionner globalement à After Effects, en animation, habillage 2D et 3D, trucages et compositing, 2D et 3D, pour gagner en productivité et créativité.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Bonne maîtrise d'After Effects : animation, masquage, effets, bases en espace 3D. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis et de Qualification Professionnelle en fin de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum. En présentiel : 1 station par stagiaire, iMac i7 ou i9, 32 ou 64 Go de RAM, 27 pouces Retina, GPU Radeon 8 Go de VRAM. Tablette graphique Wacom. After Effects CC, Photoshop & Illustrator dernières versions Adobe CC (Creative Cloud). En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner After Effects CC, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explication de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...).

SUPPORT DE COURS Bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Adobe After Effects.

FORMATEURS Truquiste professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation After Effects Perfectionnement Pro de 2 semaines est un perfectionnement long et intensif sur After Effects CC, dernière version.

Cette formation After Effects Perfectionnement Pro combine des aspects métiers/esthétiques et des aspects techniques. A travers des exercices pratiques et des études de cas, vous acquerez des méthodes de travail. Vous perfectionnerez votre pratique d'After Effects en maîtrisant les outils 3D, la création très élaborée d'animations, d'habillages, de gestion de textures et matériaux grâce aux différents plug-ins d'After Effects, mais aussi les expressions et scripts, les dernières fonctionnalités d'After Effects.

Les objectifs de cette formation de 2 semaines sont :

- gagner en productivité en maîtrisant les expressions ou en acquérant des méthodes de travail plus efficaces,
- analyser des génériques et compositings, pour acquérir une meilleure expertise,
- approfondir les nombreux aspects multiformes d'After Effects (courbes en animation, 3D complète, rendu, imbrication de compositions,...)
- maîtriser les outils apportés par les mises à jour ces dernières années: calques de forme, outils d'animation, parentés, interaction 3D, liens avec Cinema 4D...
- former aux meilleurs plug-ins plébiscités, comme Particular ou Mocha.
- gagner en efficacité, technicité et créativité, en habillage, animation, compositing et 3D.

Cette formation After Effects Perfectionnement s'adresse à des utilisateurs réguliers d'After Effects.

Un questionnaire pédagogique mesurera le niveau global et validera ou non l'inscription à ce stage.

Pour des utilisateurs de niveau moindre sur After Effects, nous proposons un [perfectionnement pratique](#) de 2 semaines.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

PERFECTIONNEMENT AFTER EFFECTS GENERAL

Rappels. Synchronisation effets & animations.

Interpolations non linéaires, contrôle de la vitesse.

Importations de calques Photoshop et Illustrator et gestion des informations dans After Effects.

Calques de séquences.

ANIMATION

Assistants de points clé. Utilisation des différentes fenêtres (tremblement, lissage, dessin de trajectoire)

Editeur de graphiques : subtilités, puissance et astuces.

Masquage avancé. Rotoscoping. Animation en rotobéziers.

Animation de calques de forme. Usage avancé.

Effets propres aux calques de forme.

Liens de Parenté.

Outil Marionnette. Utilisation du script Java Duik pour animation de personnages et autre.

Animation avancée des calques de texte.

Rendus et étalonnage stylisés.

PHOTOSHOP EXTENDED POUR AFTER EFFECTS

Calques vidéo Photoshop Etendu et Stop Motion avec calque vidéo vide.
Création de fichiers avec point de fuite 3D pour utilisation dans AE.

HABILLAGE 2D & 3D

Approfondissement de la 3D sous After Effects.
Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.
Animation de textes dans l'espace 3D.
Module de rendu avancé. Lancer de rayons.
Extrusion 3D : typo, formes, fichiers Illustrator. Options. Animation. Rendus rapide, fluide.
Animations 3D complexes.
Plug-in 3D Element.
Objet Nul. Auto-orientations.
Filtres complémentaires en habillage.

TRUCAGES

Masquage avancé. Rotoscoping. Rotobrush. Animation en rotobézières.
Caches par approche et effets caches par alpha et luminance.
Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage.
Keylight. Etalonnage avancé. Stabilisation de couleur. Mise aux normes.
Etalonnage d'éléments hétérogènes et rendu d'ambiance réaliste : balance couleur, profondeur de champ, reflets spéculaires, ombres simulées
Time remap.
Les nouveaux effets de flou.
Déformations.
Texturisations

3D COMPOSITING

Chemins de caméras & séquences vidéo 3D : Cinema 4D
Cinema 4D lite. Import projets Cinema 4D. Moteur de rendu Cineware. Rendu multipasse. Modifications dans After Effects. Passerelle Assistants 3D.
Récupération des informations 3D, position des calques, lumières et caméras.
Utilisation des informations Z: profondeur de champ, brouillard 3D, cache d'ID, cache profondeur, extraction.
Motion tracker. Stabilisation. Stabilisation/correction/déstabilisation. Tracking 4 points. Expressions.
Outil Mocha : découverte, mise en application, gestion avancée. Puissance, limites de Mocha.
Tracker 3D AE.

BASES CINEMA 4D

Interface.
Modèles.
Quelques bases en modélisation.
Créer un titre.
Textures.

Import dans After Effects, animation, lumières.
Interaction avec After Effects.

EXPRESSIONS

Tirer/glisser, modifier. Liens dynamiques avec propriété animée.
Compréhension générale du Java Script. Vocabulaire et syntaxe.
Chercher des expressions dans les communautés After Effects. Les recenser, les utiliser, les appliquer.
Savoir lire et comprendre une expression. La modifier. La sauvegarder.
Boucles, cycle, modulations...
Listage des paramètres utilisables. Conditionnalités.
Automatisation de tâches répétitives.
Aléatoire.
Gestion du temps. Gestion de l'audio.

PARTICULES

Gestion de base. Cas pratiques : image, objets; éléments naturels, environnements surnaturels. Gestion avancée.
Espace 3D.
Production d'environnements naturels réalistes – feu, fûmée, neige, nuages, eau,...
Compositing, étalonnage, intégration réaliste.
Effets : Danse de cartes. Vagues. Caustics.
Les expressions et les particules.
Apport des particules en 3D.
Usage avancé de l'espace 3D avec les particules. Assistants.

PLUG INS

Particular. Shine. 3D Stroke. 3D Element.
Plugs ins couramment demandés ou utilisés.

SORTIES

Rendu pour TV, film. Entrelacement.
Travail, gestion et rendu 8, 16, 32 bits, HDR.
Gestion de l'espace de travail (espace colorimétrique, notions LUTs).
Création de modèles rendu/sortie.
Sorties non destructives, alpha channel. Rendu en réseau. Automatisation de tâches.