



Formation After Effects Perfectionnement Pratique 2025

Perfectionnement pratique à After Effects 2025 en situation de production : remise à niveau, 3D avancée, nouvelles fonctionnalités 2024/2025, expressions, cas concrets sur projets longs, motion design, habillage, et un peu de compositing articulant motion design et vidéo.

DATES du 17/02/2025 au 28/02/2025 - du 16/06/2025 au 27/06/2025 - du 20/10/2025 au 31/10/2025 -

DURÉE TOTALE 2 SEM.(70H)

MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... tout utilisateur occasionnel d'After Effects voulant se perfectionner globalement à After Effects, sur des cas concrets en motion design, et devenir plus autonome sur After Effects.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance correcte d'After Effects: animation, masquage, effets. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station par stagiaire, iMac i9, 64 Go de RAM, 27 pouces Retina, GPU Radeon 8 Go de VRAM. Tablette graphique Wacom. After Effects, Photoshop & Illustrator dernières versions.. Photoshop & Illustrator. Différents plug ins ou scripts seront utilisés (selon niveaux et besoins), dont notamment Newton, Element 3D, Paint & Stick. En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner After Effects, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition un de nos ordinateurs en prêt(selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...)

SUPPORT DE COURS Bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Adobe After Effects.

FORMATEURS Truquiste professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation After Effects Perfectionnement Pratique 2025 de 2 semaines est un stage d'abord pratique d'immersion dans After Effects, sur des projets concrets en motion design, habillage, animation, et aussi avec un peu de compositing / 3D.

Les points forts : initiation à Duik, Element 3D (Video Copilot) et Newton.

Cette formation After Effects Perfectionnement Pratique s'adresse à des utilisateurs réguliers d'After Effects, qui en maîtrisent les bases, mais qui manquent d'un niveau réellement professionnel sur After Effects.

Les stagiaires atteindront en fin de formation un niveau leur permettant (a priori) de proposer leurs services sur After Effects, de manière professionnelle, en toute confiance.

A travers de nombreux exercices pratiques, les stagiaires acquerront une bonne aisance sur le logiciel, des méthodes et des pratiques professionnelles.

En plus des fonctionnalités basiques, les stagiaires seront initié.e.s à des plugins et scripts qui leur permettront de se démarquer dans leur travail, ainsi qu'aux dernières fonctionnalités fortes de After Effects 2023 et 2024.

Les objectifs de ce perfectionnement de 2 semaines sont :

- approfondir After Effects et ses fonctionnalités : espace 3D, animation avancée, nouvelles fonctionnalités récentes, calibrage colorimétrique, tracking avec Mocha, outil remplacement d'après le contenu
- travailler en situation de production sur des cas concrets de projets relativement longs, pour devenir réellement autonome
- réaliser principalement des projets de motion design, avec habillage, animation de calques de forme, trucages, espace 3D animé... Utiliser au mieux les ponts avec Photoshop et Illustrator.
- combiner les outils de compositing pour travailler la vidéo et le motion design
- comprendre et maîtriser les dernières fonctionnalités 2023 et 2024

Un questionnaire pédagogique mesurera le niveau global et validera ou non l'inscription à ce stage.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

REMISE A NIVEAU SUR AFTER EFFECTS

La formation débute par une remise à niveau générale sur After Effects, pour égaliser les niveaux du groupe, durant environ 3 jours.

Préférences et fonctionnement général. Tests de niveau.
Animation, gestion points clés, vitesses spatiales et temporelles.
Masquage, animation. Utilisation de l'outil plume et des courbes de Bézier.
Application et animation d'effets.
Espace 3D : espace, caméra, lumières, profondeur de champ, animation.
Import fichiers PSD et Illustrator. Gestion des calques.
Calques de forme et calques de texte.
Workflows : Premiere Pro et After Effects, optimisation du non compressé au format final de diffusion

NOUVELLES FONCTIONNALITES AFTER EFFECTS 2024 & 2025

La formation continue avec la découverte et maîtrise des récentes nouvelles fonctionnalités d'After Effects 2024 / 2025.

Nouveauté IA : remplissage par le contenu
Gestion des espaces colorimétriques avec OCIO
La vraie 3D : principes, prise en main... limites actuelles.

ATELIER PRODUCTION

La formation continue ensuite avec des projets concrets, de 1 à 3 jours chacun, permettant de pratiquer en immersion des projets intéressants et réels, de plus en plus sophistiqués, en apprenant des fonctionnalités et en les appliquant concrètement comme en conditions de production.

Projets d'habillage, de motion design, utilisant notamment ces fonctionnalités :

- import d'éléments vectoriels Illustrator, à modifier et optimiser pour After Effects
- animation de calques de forme
- espace 3D avancé, objet Nul. Import et animation de fichiers 3d .obj et de projets C4D par le plugin Element 3D.
- Outil d'animation Marionnette
- Outil d'animation DUICK : initiation aux bases des cycles de marche de personnages.
- Animation avec le générateur de physique Newton (cordes, élastiques, suspensions, softbody, éclats d'objets, interactions physiques entre de multiples calques...)
- parentage évolué par expression automatique (et modification de ces expressions)
- animation d'expressions par images clé sur un paramètre glissière

Projets de compositing vidéo avec habillage d'éléments vidéo, utilisant notamment :

- colorimétrie, gestion des espaces colorimétriques : moteur de couleur OCIO et espaces colorimétriques Aces
- filtres d'effets complémentaires
- typos avec extrusion 3D
- incrustation
- tracking 3D
- time remap
- texturisations
- quelques plug ins intéressants...
- rotoscopie : rotobrush, animation
- workflows avec Premiere Pro