Formation After Effects perfectionnement Motion Design

Animation avancée, typographie, calques de formes, expressions et intégration d’éléments IA. Cinq jours pour maîtriser le motion design professionnel et accélérer vos créations grâce à l’intelligence artificielle.

DATES du 12/10/2026 au 16/10/2026 - du 26/04/2027 au 30/04/2027 - du 18/10/2027 au 22/10/2027 -
DURÉE TOTALE 5J. (35H.)
MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.
HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h
NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum
PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... tout utilisateur régulier d'After Effects voulant se perfectionner à After Effects, en VFX, compositing et interaction avec les outils IA génératifs.
NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance correcte d'After Effects: animation, masquage, effets. Entretien pédagogique.
ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.
VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.
MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station par stagiaire, mactsudio, écran 27 pouces, 64 Go de RAM unifié. Tablette graphique Wacom. After Effects, Photoshop & Illustrator dernières versions, outils IA génératifs (Kling, Pika, Runway, Diffusae..). En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner After Effects, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition un de nos ordinateurs en prêt(selon disponibilité).
MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.
SUPPORT DE COURS 1 mémo écrit en interne.
FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.
LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation After Effects perfectionnement Motion Design s’adresse aux motion designers, graphistes et communicants visuels souhaitant approfondir l’animation et le design sous After Effects 2025.

Pendant 5 jours, les stagiaires explorent les **techniques avancées d'animation**, les **expressions**, les **calques de forme** et la **typographie animée**, tout en découvrant les usages pertinents de l'IA : génération d'éléments graphiques, automatisation, création de scripts simples, ou intégration d'images IA dans des compositions animées.

Objectif : combiner **rigueur d'animation** et **créativité assistée par IA**, pour produire des motion designs plus fluides, cohérents et efficaces.

Objectifs de la formation

- Maîtriser les **outils avancés d'animation et de typographie** dans After Effects.
- Créer et animer des **calques de forme complexes**, importer des visuels Illustrator.
- Utiliser **ChatGPT, Mistral ou Qwen** pour générer des expressions et scripts utiles.
- Explorer les **outils IA visuels** (Midjourney, Diffusae, DepthScanner) pour enrichir les décors.
- Optimiser les performances et l'organisation de projet.
- Réaliser une **animation complète** combinant motion design et éléments IA.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Préparation et optimisation du projet

- Réglages des préférences, gestion du cache et performances.
- Organisation des compositions, rigueur du pipeline.
- Espace colorimétrique et gestion OCIO.

Animation avancée

- Compréhension fine des transformations, ancrages et coordonnées.
- Éditeur de graphiques, interpolation et lissage avancé.
-

Lissage spatial avec l’outil plume, animation par rebond et inertie.

- Exercice : rebond et dynamique de mouvement d’un objet simple.

Calques de formes et typographie animée

- Structure des calques de formes : tracé, contour, fond, transform.
- Menu Ajouter, morphing, déformations et interactions.
- Outil texte et animation caractère par caractère.
- Création de préréglages personnalisés et automatisation.

Expressions et scripts

- Parentage, pick-whip, expressions de base (loop, wiggle, time).
- Génération d’expressions via **ChatGPT / Mistral / Qwen**.
- Création de mini-scripts pour animer ou automatiser un effet.
- Découverte du script “Massive Wiggle” et boîte à outils fournie.

IA visuelle et intégration

- Génération d’images fixes (Midjourney, Diffusae).
- Création de parallaxe avec DepthScanner.
- Intégration d’éléments IA dans des compositions animées.
- Nettoyage et harmonisation visuelle sous After Effects.

Points forts

- Formation **100 % motion design**, compatible After Effects 2025.
- Introduction raisonnée aux **assistants IA créatifs et techniques**.
- Nombreux exercices d’animation et d’expression.
- Workflow clair, fluide et orienté production.