



Formation After Effects perfectionnement Motion Design, VFX et intégration IA

Nouveautés After Effects. Intégration des contenus générés par IA (Firefly, Kling, Photoshop...) Créer des effets visuels réalistes et cohérents. Animation avancée, typographie, calques de formes, expressions. Maîtriser le motion design professionnel.

DATES du 05/10/2026 au 16/10/2026 -

DURÉE TOTALE 10j (70h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, graphistes 2D / 3D, truquistes, réalisateurs, motion designers, directeurs artistiques... tout utilisateur régulier d'After Effects voulant se perfectionner à After Effects, en VFX, compositing, animation, motion design et interaction avec les outils IA génératifs.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Pratique régulière d'After Effects. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station par stagiaire, Mac Studio ou Windows, 64 Go de RAM, écran 27 pouces. Tablette graphique Wacom. After Effects, Photoshop & Illustrator dernières versions, outils IA génératifs (Kling, Pika, Runway, Diffusae...). En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner After Effects, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition un de nos ordinateurs en prêt(selon disponibilité).

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation intensive de 2 semaines s'adresse aux **monteurs, graphistes, réalisateurs, motion designers, graphistes et communicants visuels**

souhaitant aller plus loin dans les **VFX, le compositing, l'animation et le motion design** sous **After Effects, en deux modules de 5 jours chacun**.

La première semaine, la formation combine les fondamentaux du compositing, du tracking, du keying et de la colorimétrie avec les nouveaux outils **assistés par intelligence artificielle** : remplissage automatique, détournement, rotoscopie, parallaxe, intégration de contenus IA générés dans Photoshop, Firefly, Kling ou Diffusae. Objectif : apprendre à **intégrer, nettoyer et enrichir** efficacement des plans réels ou générés, en tirant parti des nouveautés IA tout en consolidant les techniques classiques du compositing.

La seconde semaine, les stagiaires explorent les **techniques avancées d'animation**, les **expressions**, les **calques de forme** et la **typographie animée**, tout en découvrant les usages pertinents de l'IA : génération d'éléments graphiques, automatisation, création de scripts simples, ou intégration d'images IA dans des compositions animées. Objectif : combiner **rigueur d'animation et créativité assistée par IA**, pour produire des motion designs plus fluides, cohérents et efficaces.

Objectifs de la formation

- Maîtriser les workflows **VFX** dans After Effects : keying, tracking, compositing et colorimétrie.
- Utiliser les outils **IA intégrés à After Effects** : Remplissage d'après contenu, Roto pinceau 2, suppression d'objets, amélioration d'image.
- Intégrer des **éléments générés par IA** : images ou vidéos issus de Firefly, Kling, Photoshop.
- Créer des effets de **parallaxe, projection et simulation 3D** à partir d'images 2D.
- Gérer la cohérence colorimétrique et l'espace OCIO pour harmoniser des sources hétérogènes.
- Réparer des artefacts et défauts générés par IA
- Devenir autonome dans la création d'un **plan truqué complet** avec compositing avancé.
- Maîtriser les **outils avancés d'animation et de typographie** dans After Effects.
- Créer et animer des **calques de forme complexes**, importer des visuels Illustrator.
- Utiliser **ChatGPT, Mistral ou Qwen** pour générer des expressions et scripts utiles.
- Explorer les **outils IA visuels** (Midjourney, Diffusae, DepthScanner) pour enrichir les décors.
- Optimiser les performances et l'organisation de projet.
- Réaliser une **animation complète** combinant motion design et éléments IA.

FORMATEUR Un graphiste expert certifié After Effects, spécialisé en VFX et compositing.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

MODULE VFX & COMPOSITING (5 jours)

Compositing & colorimétrie

- Rappels essentiels : gestion du projet, cache, préférences, performance.
- Colorimétrie linéaire et **OCIO** : gestion des profils, profondeur de couleur, conversions.
- Interprétation des métrages, workflows EXR / ProRes / DPX.

Tracking et intégration

- Tracking 2D, stabilisation, tracking caméra 3D.
- Utilisation du moteur 3D natif d'After Effects.
- Insertion de typographies ou objets 3D dans un plan filmé.
- Simulation d'éclairage, ombres et réflexions.
- Exercices : réalité augmentée, intégration typographique dans une séquence drone.

Rotoscopie & keying

- Techniques d'incrustation : Luma, Chroma, Keylight.
- **Roto pinceau 2 et IA de détournement** : suppression automatique d'objets, isolation de sujets.
- Nettoyage de plans : outil Paint, clone, stabilisation 4 coins, masques animés.

Outils IA et restauration d'images

- **Remplissage d'après le contenu (Content-Aware Fill)**.
- IA de Photoshop et Firefly : génération d'arrière-plans, remplacement d'éléments.
- Création de passes de profondeur (Z-depth) via les Neural Filters.
- Simulation de flou, brume et mouvements de caméra en fonction de la profondeur.
- Réparation d'artefacts et défauts générés par IA

Projection, parallaxe et fausse 3D

- Création de plans multi-couches pour donner du relief à une image.
 - Projection caméra et théorie de l'anamorphose.
 - Intégration d'éléments IA dans une scène 2.5D.
 - Exercice final : reconstitution d'un plan truqué avec IA + compositing complet.
-

MODULE MOTION DESIGN & ANIMATION (5 jours)

Préparation et optimisation du projet

- Réglages des préférences, gestion du cache et performances.
- Organisation des compositions, rigueur du pipeline.
- Espace colorimétrique et gestion OCIO.

Animation avancée

- Compréhension fine des transformations, ancrages et coordonnées.
- Éditeur de graphiques, interpolation et lissage avancé.
- Lissage spatial avec l'outil plume, animation par rebond et inertie.
- Exercice : rebond et dynamique de mouvement d'un objet simple.

Calques de formes et typographie animée

- Structure des calques de formes : tracé, contour, fond, transform.
- Menu Ajouter, morphing, déformations et interactions.
- Outil texte et animation caractère par caractère.
- Création de pré-réglages personnalisés et automatisation.

Expressions et scripts

- Parentage, pick-whip, expressions de base (loop, wiggle, time).
- Génération d'expressions via **ChatGPT / Mistral / Qwen**.
- Création de mini-scripts pour animer ou automatiser un effet.
- Découverte du script "Massive Wiggle" et boîte à outils fournie.

IA visuelle et intégration

- Génération d'images fixes (Midjourney, Diffusae).
 - Création de parallaxe avec DepthScanner.
 - Intégration d'éléments IA dans des compositions animées.
 - Nettoyage et harmonisation visuelle sous After Effects.
-