

Formation After Effects Expressions

Initiation à la gestion et à l'écriture des expressions d'After Effects : lire et modifier, reprise, écriture, principes d'écriture pour optimiser une production. [sur mesure / à la demande]

DATES

DURÉE TOTALE 2 JOURS / 14H

MODALITES D'ORGANISATION Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Utilisateurs d'After Effects voulant maîtriser les expressions.

NIVEAU REQUIS Bonne maîtrise d'After Effects. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station par stagiaire, iMac i9, 64 Go de RAM, 27 pouces Retina, GPU Radeon 8 Go de VRAM. Tablette graphique Wacom. After Effects, Photoshop & Illustrator dernières versions. En distanciel : un ordinateur capable de faire fonctionner After Effects, une connexion internet minimum Adsl, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Nous vous aidons à distance à installer applications et outil de web conference live, licences et médias, exercices.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explication de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...)

SUPPORT DE COURS mémo sur les Expressions

FORMATEURS Un truquiste professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations et maîtrisant les expressions.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation After Effects expressions de 2 jours est une initiation à la gestion des expressions d'After Effects.

Bases Java Script. Expressions de base. Modification. Ecriture élaborée.

Les Expressions sont un langage de programmation simplifié, proche du Java Script, qui permettent au graphiste After Effects de lier des comportements à animer, de manière dynamique et très puissante. Cette initiation s'adresse à des utilisateurs expérimentés d'After Effects.

Les objectifs de cette formation de 2 jours sont :

- Lire et modifier des expressions basiques par tirer-glisser
- Reprendre des expressions connues, les modifier
- Maîtriser l'écriture d'expressions spécifiques
- Optimiser sa production en utilisant les expressions en maîtrisant les principes d'écriture

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

BASES

Tirer/glisser, modifier.

Liens dynamiques avec une propriété animée.

BASES JAVA SCRIPT

Compréhension générale du langage Java Script

Vocabulaire et syntaxe de base.

MODIFICATION DES EXPRESSIONS

Chercher des expressions dans les communautés After Effects. Les recenser, les utiliser, les appliquer. Savoir lire et comprendre une expression. La modifier. La sauvegarder.

DEVELOPPEMENT D'EXPRESSIONS

Boucles, cycle, modulations...

Listage des paramètres utilisables.

Options possibles.

Conditionnalités.

Gestion du temps.

Gestion de l'audio.

Alignements.

DOMAINES

Habillage 2D & 3D.

USAGES APPLICATIFS

Création de projets maîtres pour déclinaison de chartes.

OUTILS / FONCTIONS ASSOCIES

Tracking.

3D