

Formation After Effects et Cinema 4D, passerelles

Spécialisation After Effects et Cinema 4D : Cinema 4D lite, Cineware, multipass, tags, passerelles, rendus...

DATES du 06/04/2020 au 07/04/2020 - du 26/10/2020 au 27/10/2020 -

DURÉE TOTALE 2 JOURS / 14H

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 2 à 5 maximum

PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... tout utilisateur d'After Effects voulant se perfectionner à After Effects sur l'interaction avec Cinema 4D / Cineware, ses bases, ses passerelles et maîtriser les bases de Cinema 4D Lite.

NIVEAU REQUIS Pratique de l'espace 3D After Effects et de ses outils de compositing. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 2 à 5 stagiaires 1 station After Effects et Cinema 4D par stagiaire, octo processeurs, Full HD. Retour vidéo broadcast, scanner. Tablette graphique. After Effects, Cinema 4D Lite et Cinema 4D, dernières versions. Photoshop & Illustrator.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Bases vidéo numérique / HD, mémo After Effects, livre sur Cinema 4D.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation After Effects de 2 jours est une spécialisation sur les passerelles entre After Effects et Cinema 4D : bases de Cinema 4D lite, passerelles avec After Effects, plug in Cineware, multipass, tags, rendus dans After Effects ou Cinema 4D.

Cette formation After Effects s'adresse à des utilisateurs réguliers d'After Effects, maîtrisant l'espace 3D d'After Effects et ses outils de compositing.

Cette formation a plusieurs objectifs :

- apprendre les bases et les principes de Cinema 4D Lite pour créer des formes simples, du texte en 3D
- savoir importer des modèles 3D dans Cinema 4D ou des scènes déjà réalisées par un tiers dans Cinema 4D
- maîtriser le multipass, comprendre et utiliser les tags
- pouvoir faire le compositing d'une scène avec Cineware et ajouter des effets
- comprendre le rendu et les passerelles entre Cinema 4D / Cinema 4D Lite, Cineware et After Effects

Cette formation vous permettra d'optimiser vos connaissances et ainsi de créer des scènes à l'aide de Cinema 4D et After Effects, plus créatives et innovantes.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

CINEMA 4D / LITE

Création d'une scène vierge Cinema 4D dans After Effects. Ouverture dans C4D Lite
 Vue rapide de l'environnement. Interface.
 Outils, configuration du projet Cinema 4D
 Préférences et sortie (taille, im/s etc...), en fonction de notre sortie dans After Effects.

Création d'une scène simple dans Cinema 4D, avec texte et forme de base.
 Enregistrement de la scène, retour à After Effects
 Voir et comprendre comment réagit un projet Cinema 4D dans une composition After Effects.

CINWARE, PASSERELLES

Présentation du plug in Cineware
 Réglages de rendu.
 Caméra, multipass.
 Commandes.
 Gestion d'un calque Cinema 4D avec le plugin Cineware dans l'espace 3D d'After Effects
 Utiliser la caméra de composition ou la caméra de Cinema 4D,...

CINEMA 4D ET LES TAGS

Retour à Cinema 4D : appliquer des tags sur des objets Cinema 4D
 Comprendre ce qu'est un tag Cinema 4D et son utilité.
 Récupérer des informations pour le compositing: cache d'objet ID, profondeur de champ...
 Récupérer des informations de position.

PASSERELLES AVANCEES...

Les réglages de rendu Cinema 4D : effet, multipass, colorimétrie. Récupérer ces informations dans After Effects.
 Les calques Cinema 4D : gestion, utilisation et pertinence d'associer un objet à un calque ou un groupe de calques.
 Travail sur After Effects après avoir réglé sa scène Cinema 4D toujours à partir de notre projet simple.
 Travail du multipass : multipass ou multicalque ?
 Quels types d'images créées à partir du multipass comme cache ID, profondeur de champ en niveau de gris,..?
 Les effets de base à utiliser sur les différentes informations récupérées sur les différents types de calques et multipass.
 Utilisation des calques Cinema 4D afin d'isoler des formes de Cinema 4D dans After Effects.

COMPOSITING

Compositing simple et effets dans After Effects.
 Cinema 4D : importation de modèle déjà créés, extensions prises en compte et importable dans Cinema 4D : 3DS, .obj, ai,...
 Ouverture d'une scène un peu plus complexe, créée par un tiers dans Cinema 4D.
 Précautions à prendre avec le poids des scènes, maillage, texture... et ce que accepte ou non le moteur de rendu Cineware.

RENDU AFTER EFFECTS OU CINEMA 4D ?

Rendu des scènes dans After Effects.
 Cas de figure des exports.

Choix du mode de compression.

Élément à pré-rendre. Formats.

Cas de figure où le rendu est préférable à faire au préalable avec Cinema 4D et son propre moteur de rendu .