



Formation Premiere Pro perfectionnement et finishing

Perfectionnement Premiere Pro : workflow, gestion 4K et nouveaux formats, mises à jour récentes & outils IA, audio, titrage, habillage et modèles After Effects, trucages, étalonnage, looks, exports...

DATES du 21/07/2025 au 25/07/2025 - du 15/12/2025 au 19/12/2025 -

DURÉE TOTALE 5j (35h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

HORAIRES 9h45-13h puis 14h-17h45

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, réalisateurs, truquistes,... tout utilisateur de Premiere Pro CC voulant se perfectionner à Premiere Pro CC, à ses dernières fonctionnalités, le workflow et le 4K, l'habillage, le finishing.

NIVEAU REQUIS Grande aisance dans l'environnement informatique. Pratique régulière de Premiere Pro CC. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis et de Qualification Professionnelle en fin de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum 1 station par stagiaire, iMac i9, 64 Go de RAM, 27 pouces. Station de montage HD / 4K avec carte d'acquisition. Sources HDcam, XDcam HD, 4K, RAW. Retours audio et video broadcast. Premiere Pro, Photoshop, dernières versions.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Premiere Pro.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉ Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Isograd

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Premiere Pro de 5 jours est un perfectionnement à Premiere Pro CC, à ses fonctionnalités techniques (workflow, dernières mises à jour, gestion du 4K, fonctionnalités IA...) et au finishing : habillage, interaction avec After Effects, trucages, gestion des looks, étalonnage, exports.

Cette formation s'adresse à des utilisateurs réguliers de Premiere Pro CC, à l'aise avec son workflow, ses outils de montage et la plupart de ses fonctionnalités. Un questionnaire lors de l'audit pédagogique permettra de valider la pertinence de cette formation, par rapport au niveau pratique et aux besoins exprimés.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Maîtriser les outils de montage avancés (modes, raccords, multicam)
- Gérer les imports et effectuer les conversions, HD et 4K
- Traiter l'audio : corriger, optimiser, traiter, pré-mixer
- Créer des truquages avancés de plans
- Etalonner des plans
- Savoir créer des titrages dynamiques et en lien avec After Effects
- Créer et gérer des sous-titres
- Comprendre les nouvelles fonctionnalités IA
- Maîtriser le workflow de projet en 4K
- Maîtriser le workflow CC avec Photoshop & After Effects
- Réaliser différents types d'exports

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

RAPPELS, GESTION DES MEDIAS, WORKFLOW, 4K

Vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.

Préférences & raccourcis clavier.

Gérer un projet en équipe.

Gestion des formats HD, 4K : acquisition, importation, explorateur médias pour les cartes.

Assimilation / Ingestion : copie, transcodage, proxy...

Les modes de recherches : noms, chutier de recherche.

OUTILS AVANCES EN MONTAGE

Rappels des outils de trim.

Revue des dernières nouveautés issues des mises à jour.

Montage multi caméras (à la demande).

AUDIO : RAPPELS ET APPROFONDISSEMENT

Rappels des réglages de base : niveau, gain, canal...

Fenêtre « Amélioration Essentielle de l'Audio » : deNoiser, deHummer, déesseur, ducking, réverb'...

TITRAGE & HABILLAGE

La fonction LiveText permet d'approfondir l'animation de texte et de montrer la puissance du Dynamic Link avec After Effects.

Fenêtre Objets graphiques essentiels : les outils (texte, forme,...), les paramètres, les calques.

Les modèles d'animations graphiques : modifications et création de nouveaux modèles.

Module de trajectoire : animation, images clés, vitesses

Modèles LiveText : liaison Dynamic Link avec After Effects.

Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques.

EFFETS & TRUCAGES

Premiere Pro CC propose de nombreux effets qui permettent le traitement des images en temps réel comme l'effet «Ultra Key» pour l'incrustation ou la création de masques pour flouter un visage, par exemple.

Rappel arrêts sur image, accélérés et les ralentis (interpolation, flux optique), remappage temporel (à la demande)

Rappel utilisation de certains effets vidéos : stabilisateur, teinte, flous, recadrage, ultrakey, incrustation cache de piste (à la demande)

Les masques : formes, suivi, paramétrages (à la demande)

L'IA ET PREMIERE PRO

Premiere Pro CC intègre un module très puissant de transcription automatique des voix pour monter directement à partir du texte d'une interview ou générer des sous-titres. L'IA s'invite aussi dans le mixage en permettant de raccourcir ou d'allonger la durée d'une musique en un clin d'œil !

Transcription automatique : choix de la langue, export texte, création de sous-titres, export et import SRT...

Outil de remixage

WORKFLOW ADOBE CREATIVE CLOUD

Premiere Pro est un logiciel très complet et permet une collaboration dynamique & fluide avec toute la suite Adobe CC.

Envoi d'éléments graphiques vers Photoshop à partir de la timeline de Premiere.

Importation de fichiers psd de Photoshop.

Dynamic Link avec After Effects.

Exports par lot via Media Encoder.

ETALONNAGE ET LOOKS

Premiere Pro CC offre également des outils d'étalonnage performants et simples d'utilisation pour récupérer une image, uniformiser une séquence, créer une atmosphère particulière propre à un film... Premiere Pro CC comprend aussi des outils de contrôle d'image comme le vectorscope, la parade RVB...

Outils d'étalonnage intégrés : correction 3 voies, primaire, TSL secondaire.

Intégration des Luts.

Outils de contrôle : vectorscope, parade RVB.

EXPORTS SOUS PREMIERE ET MEDIA ENCODER

L'exportation est une étape essentielle dans la finalisation d'un film. Le module d'exportation est très complet, simplifié par des pré-configurations pour gérer les médias (Web, tablette, master HQ), les OMF (Pro Tools, XML...). Adobe Media Encoder permet l'encodage de plusieurs formats, en mode liste, ainsi qu'en arrière-plan de Premiere Pro.

Exports : mp4, mov, avi, AAF, EDL, OMF.
Adobe Media Encoder : exports par lot.