

Formation Premiere Pro initiation longue

Initiation longue et en douceur à Premiere Pro, outil de montage SD, HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son. Workflow avec Photoshop et Media Encoder.

DATES du 11/02/2019 au 22/02/2019 - du 08/04/2019 au 19/04/2019 - du 03/06/2019 au 14/06/2019 - du 16/09/2019 au 27/09/2019 - du 04/11/2019 au 15/11/2019 -

DURÉE TOTALE 2 SEM./70H

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, photographes, responsables communication, graphistes,... toute personne voulant monter sous Premiere Pro, en pratiquant de manière approfondie pour être bien autonome.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance de Photoshop appréciable. Culture audiovisuelle de base. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 5 stagiaires maximum 1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, Full HD. Station de montage HD & 4K avec carte d'acquisition. Sources HDV, HDcam, XDcamHD, P2, 4K. Retours audio et video broadcast. Premiere Pro, Photoshop, After Effects, Audition, dernières versions CC (Creative Cloud).

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, un livre sur Premiere Pro.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage de formation Premiere Pro de 2 semaines est une initiation longue et en douceur à Premiere Pro CC, outil de montage très performant, du SD au 4K.

Bases de la vidéo numérique. Paramétrages. Acquisition et dérushage. Montage cut / avec transitions. Titrages, animations. Effets. Mixage audio. Etalonnage intégré. Exports et Workflow avec Premiere Pro, Photoshop, Media Encoder.

Par rapport à la formation [Premiere Pro initiation de 5 jours](#), cette formation Premiere Pro initiation longue de 2 semaines permet de s'initier en douceur et de pratiquer davantage Premiere Pro CC en montage. Elle s'adresse plutôt à des personnes qui ne sont pas monteurs professionnels ou qui ont des besoins en montage assez simple (doc, cut...), et veulent pratiquer longuement et apprendre en douceur.

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Bases de la vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.

Cartes d'acquisition et cartes temps réel. Cartes graphiques.

PRISE EN MAIN DE PREMIERE PRO

Les premiers jours de la formation ont pour but de se familiariser avec le logiciel et son vocabulaire : l'interface, les paramètres d'une séquence, l'importation, les pistes, les outils, les effets... La manipulation est très importante ! C'est pour cela que nous réalisons de nombreux exercices, dès le début de la formation.

Paramétrage: Interface, Préférences...

Gestion des formats SD, HD, 4K : acquisition, importation, explorateur médias pour les cartes : P2, XDCAM, projet Premiere Pro, After Effects...

Montage: IN, OUT, insérer, remplacer, extraire, cut...

OUTILS AVANCES PREMIERE PRO

Premiere Pro fournit une multitude d'outils et de fonctions qui permettent d'accélérer la productivité et d'améliorer la précision. Nous allons les étudier afin de comprendre à quels moments les outils peuvent nous être utiles lors de la post-production : organisation du montage, metadonnées, glisser-déposer, montage, raccord...

Les Outils : raccord, magnétisme, sélection liée, marques...

Les fonctions : synchroniser (marques, TC et Audio), fusionner, imbriquer ...

Flux de montage de multi caméras : synchro, création d'une séquence et affichage multi caméras.

AUDIO

La formation Premiere Pro s'intéresse également aux réglages audio: les bases, la correction de l'audio, la fenêtre audio essentiel, et l'enregistrement de voix off.

Réglages de base : niveau, gain, canal...

Audio essentiel : dialogue, musique, effets, ambiance.

Les fondus et effets : De noiser, chorus, Passe haut...

Module pour enregistrement de Voix off

Les fenêtres de Mixage audio multipistes temps réel

TITRAGE & HABILLAGE

La formation Premiere Pro aborde la création de titrage à travers le module de titrage, performant et complet. On l'associe au module d'animation afin de permettre une familiarisation avec les images clés.

Objets graphiques essentiels : les outils (texte, forme,...), les paramètres, les calques.

Les modèles d'animations graphiques : modifications et création de nouveaux modèles.

Module de trajectoire : animation, images clés, vitesses

Modèles LiveText : Liaison avec After Effects.

Fonctions Sous-titrage : intégrer des sous-titres et créer des sous-titres.

Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques.

EFFETS & TRUCAGE

Premiere Pro propose de nombreux effets qui permettent le traitement des images en temps réel, pour l'incrustation, pour flouter un visage...

Les fondus et effets vidéos : Ultra key, stabilisateur, masques...

ETALONNAGE SOUS PREMIERE PRO

Premiere Pro offre également des outils d'étalonnage performants et simples d'utilisation, pour récupérer une image, uniformiser une séquence, créer une atmosphère particulière propre à un film...

Outils d'étalonnage intégrés : correction 3 voies, primaire, secondaire.

EXPORTATIONS

L'exportation est une étape essentielle dans la finalisation d'un film.

Le module d'exportation est très complet, et à la fois simplifié par des pré configurations.

Premiere Pro gère les exports sur bande, les médias (Web, tablette, master HQ), OMF (pro tools, XML...)

Import et export. Exports : mp4, mov, avi, AAF, EDL, OMF.

Export en projet Premiere, un titre...

Adobe Media Encoder : le codage en tâche de fond, les paramètres, dupliquer et modifier.