



# Formation Premiere Pro initiation longue

Initiation longue et en douceur à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son. Workflow avec Photoshop et Media Encoder.

---

**DATES** du 07/06/2021 au 18/06/2021 - du 25/10/2021 au 05/11/2021 -

**DURÉE TOTALE** 2 SEM. (70H)

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation distancielle ou Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris. (Selon disponibilité et selon votre demande)

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 6 maximum

**PARTICIPANTS** Techniciens, monteurs, photographes, responsables communication, graphistes,... toute personne voulant monter sous Premiere Pro, en pratiquant de manière approfondie pour être bien autonome.

**NIVEAU REQUIS** Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance de Photoshop appréciable. Culture audiovisuelle de base. Entretien pédagogique.

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**FINANCEMENT** ELIGIBILITE AU CPF Formation finançable par le dispositif du CPF. Code CPF : 235851 Réserver une place sur le site moncompteformation ? La formation se conclut par le test de certification Adobe Premiere Pro. En savoir plus : notre process / le référentiel du test. Sur les 12 derniers mois 16 stagiaires ont passé ce test. 75% des stagiaires ont obtenu un score supérieur à 500 points (sur 1000).

**MOYENS TECHNIQUES** 6 stagiaires maximum En présentiel : 1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, 27 pouces. Station de montage HD / 4K avec carte d'acquisition. Sources HDcam, XDCam HD, 4K. Retours audio et video broadcast. Premiere Pro, Photoshop, dernières versions Adobe CC (Creative Cloud). En distanciel : un ordinateur pouvant faire tourner Premiere Pro CC, une connexion internet minimum 10Mb/s, un micro et si possible une webcam (ou un smartphone ou tablette). Votre configuration devra être validée par notre responsable technique avant la formation. Nous vous aidons à distance à installer applications, licences, médias et outil de web conference live. En cas de machine insuffisamment performante pour le travail en formation, nous vous mettrons gratuitement à disposition une station à distance (cloud computing) ou un de nos ordinateurs (selon disponibilité).

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** En présentiel : une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants. En distanciel : le formateur alterne des moments collectifs en webconference live (théorie, démonstration et explicitation de fonctionnalités) / en solo (exercices ou travaux à réaliser chacun de son côté, en salle « virtuelle » ou de manière privée) / du tutorat personnalisé (appels téléphone/Skype ou séances webconf privées pour personnaliser l'enseignement, aider un stagiaire...).

**SUPPORT DE COURS** bases vidéo numérique / HD, un livre sur Premiere Pro.

**FORMATEURS** Monteur professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

**LABELS QUALITÉS** Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation Premiere Pro de 2 semaines est une initiation longue et en douceur à Premiere Pro CC, outil de montage très performant, du HD au 4K.

Les objectifs de cette formation de 2 semaines sont :

- Maîtriser la vidéo numérique : codecs, formats, résolutions
- Organiser son travail dans Premiere Pro : rushes, préférences, interface
- Maîtriser le montage avec les méthodes et outils simples
- Traiter l'audio : corriger, optimiser, traiter, pré-mixer
- Créer des habillages vidéo : titre fixe et dynamique, sous-titrage
- Etalonner des plans
- Acquérir une autonomie par une pratique longue et douce de projets de montage
- Maîtriser le workflow CC avec Photoshop et Media Encoder
- Exporter et consolider

**Par rapport à la formation [Premiere Pro initiation de 5 jours](#)**, cette formation Premiere Pro initiation longue de 2 semaines permet de s'initier en douceur et de pratiquer davantage Premiere Pro CC en montage. Elle s'adresse plutôt à des personnes qui ne sont pas monteurs professionnels ou qui ont des besoins en montage assez simple (doc, cut...), et veulent pratiquer longuement et apprendre en douceur.

#### **ELIGIBILITE AU CPF**

Cette formation est éligible à son financement par le dispositif du CPF.

Codes CPF : 235851 (national) / 162532 (branche de l'audiovisuel, toutes régions).

La formation inclut le passage de test de certification de l'éditeur Adobe sur Premiere Pro, en notre centre, en fin de formation ou à la suite de la formation (selon modalités librement choisies par le stagiaire). Video Design Formation est centre de test [Certiport](#).

## **CONTENU COMPLET DE LA FORMATION**

### **NOTIONS**

Bases de la vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.

Cartes d'acquisition et cartes temps réel. Cartes graphiques.

Workflow Adobe et Creative Cloud

### **PRISE EN MAIN DE PREMIERE PRO**

*Les premiers jours de la formation ont pour but de se familiariser avec le logiciel et son vocabulaire : l'interface, les paramètres d'une séquence, l'importation, les pistes, les outils, les effets... La manipulation est très importante ! C'est pour cela que nous réalisons de nombreux exercices, dès le début de la formation.*

Paramétrage: Interface, Préférences...

Gestion des formats SD, HD, 4K : acquisition, importation, explorateur médias pour les cartes : P2, XDCAM, projet Premiere Pro, After Effects...

Montage: IN, OUT, insérer, remplacer, extraire, cut...

### **OUTILS AVANCES PREMIERE PRO**

*Premiere Pro fournit une multitude d'outils et de fonctions qui permettent d'accélérer la productivité et d'améliorer la précision. Nous allons les étudier afin de comprendre à quels moments les outils peuvent nous être utiles lors de la post-production : organisation du montage, métadonnées, glisser-déposer, montage, raccord...*

Les Outils : raccord, magnétisme, sélection liée, marques...

Les fonctions : synchroniser (marques, TC et Audio), fusionner, imbriquer ...

Flux de montage de multi caméras : synchro, création d'une séquence et affichage multi caméras.

## AUDIO

*La formation Premiere Pro s'intéresse également aux réglages audio: les bases, la correction de l'audio, la fenêtre audio essentiel, et l'enregistrement de voix off.*

Réglages de base : niveau, gain, canal...

Audio essentiel : dialogue, musique, effets, ambiance.

Les fondus et effets : De noiser, chorus, Passe haut...

Module pour enregistrement de Voix off

Les fenêtres de Mixage audio multipistes temps réel

## TITRAGE & HABILLAGE

*La formation Premiere Pro aborde la création de titrage à travers le module de titrage, performant et complet. On l'associe au module d'animation afin de permettre une familiarisation avec les images clés.*

Objets graphiques essentiels : les outils (texte, forme,...), les paramètres, les calques.

Les modèles d'animations graphiques : modifications et création de nouveaux modèles.

Module de trajectoire : animation, images clés, vitesses

Modèles LiveText : Liaison avec After Effects.

Fonctions Sous-titres : intégrer des sous-titres et créer des sous-titres.

Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques.

## EFFETS & TRUCAGE

*Premiere Pro propose de nombreux effets qui permettent le traitement des images en temps réel, pour l'incrustation, pour flouter un visage...*

Les fondus et effets vidéos : Ultra key, stabilisateur, masques...

## ETALONNAGE SOUS PREMIERE PRO

*Premiere Pro offre également des outils d'étalonnage performants et simples d'utilisation, pour récupérer une image, uniformiser une séquence, créer une atmosphère particulière propre à un film...*

Outils d'étalonnage intégrés : correction 3 voies, primaire, secondaire.

## EXPORTATIONS

*L'exportation est une étape essentielle dans la finalisation d'un film.*

*Le module d'exportation est très complet, et à la fois simplifié par des pré configurations.*

*Premiere Pro gère les exports sur bande, les médias (Web, tablette, master HQ), OMF (pro tools, XML...)*

Import et export. Exports : mp4, mov, avi, AAF, EDL, OMF.

Export en projet Premiere, un titre...

Adobe Media Encoder : le codage en tâche de fond, les paramètres, dupliquer et modifier.