

# Formation Adobe Prelude

Initiation à Prelude : médias, métadonnées, travail collaboratif, transcodages, processus

**DATES** du 09/09/2019 au 10/09/2019 -

**DURÉE TOTALE** 2 JOURS / 14H

**MODALITES D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

**HORAIRES** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 5 maximum

**PARTICIPANTS** Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes,... toute personne voulant comprendre le workflow SD/HD/4K avec les outils Adobe Creative Suite.

**NIVEAU REQUIS** Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Entretien pédagogique.

**VALIDATION DES ACQUIS** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 5 stagiaires maximum. 1 station par stagiaire, Full HD. Tablette Graphique. Suite Adobe CC, dernière version. Scanner, imprimante postscript laser couleur.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Livre sur Premiere Pro CC

**FORMATEURS** Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 2 jours est une initiation au logiciel Prelude, outils d'organisation des médias et pré-montage travaillant en relation avec Adobe Premiere Pro

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### NOTIONS

Bases de la vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.  
Les métadonnées

## **PREPARATION DES MEDIAS**

*Cette formation débute par une prise en main de l'interface du logiciel, projets, moniteurs, marques, et timeline. Pour bien préparer notre projet, nous allons aborder la possibilité de transcoder pour uniformiser les médias ou bien utiliser un proxy, par exemple*

Interface de Prelude : Assimilation, personnaliser  
Importer, transcoder, en copie ou pas.  
Dérusher

## **LES METADONNEES et LES MARQUES**

*Cette formation s'intéresse à savoir comment exploiter les métadonnées des médias et à utiliser les différents types de marques. Ce sont les outils majeurs de Prelude*

Gestions des métadonnées  
Les différentes marques.  
Les commentaires  
Création de sous éléments.

## **PRE-MONTAGE et FINALISATION**

*Prelude nous permet la réalisation d'un pré-montage, qui peut être exporté avec Adobe Media Encodeur ou bien envoyé dans Adobe Premiere Pro. Le lien entre Prelude et Premiere Pro nous permet de récupérer les métadonnées, les marques, les commentaires...*

Assemblage, cut  
Interaction entre Prelude et Premiere Pro  
Exportation avec Adobe Media Encoder.