

Formation Adobe Encore CS6

Création de projets DVD vidéo, Blu-ray ou swf : encodage, préparation des medias et menus, authoring, multiplexage, gravure.

DATES du 11/09/2019 au 12/09/2019 -

DURÉE TOTALE 3 JOURS/21H

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 5 maximum

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes... toute personne voulant créer des DVD ou Blu-ray avec Encore CS6.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Maîtrise de base d'un logiciel de montage souhaitée. Connaissance de Photoshop appréciable. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 5 stagiaires maximum 1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, Full HD. Retour vidéo broadcast, scanner. Sources SD/HD. Graveurs Blu-ray et DVD, lecteurs DVD vidéo et Blu-ray, TV lcd HD. Adobe Premiere Pro CC, Encore CS6, Photoshop CC.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Encore CS6.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 3 jours à Encore CS6 est une initiation à la création de projets DVD vidéo, Blu-ray ou swf : encodage, préparation des medias et menus, authoring, multiplexage, gravure.

Bases de la vidéo numérique. Normes DVD. Capture et imports. Encodages Mpeg2 SD/HD et audio. Sous-titrage, chapitrage. Menus. Authoring DVD. Projets complexes. Imports/exports Photoshop, Premiere. Multiplexage. Gravure. Sorties DVD vidéo, Blu-ray ou swf

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Bases de la vidéo numérique : résolution, pixels, Fréquence d'images, trame, débit, formats et codecs.
DVD et Blu-ray: zones, formats, formats audio & vidéo normalisés.
Encore DVD : présentation globale du flux de production.

PREPARATION DES MEDIAS

La formation s'intéresse aux 2 méthodes pour intégrer le media à Encore DVD: le Dynamic Link de Premiere Pro et l'encodage avec Adobe Media Encoder. Pour la diffusion sur DVD ou Blu-ray, nous verrons les différents réglages pour obtenir une vidéo de bonne qualité.

Rappels sur Premiere Pro.
Encodage Mpeg2 :CBR & VBR. Sources. 4/3 & 16/9.
Traitement audio : compressions. Mpeg Audio, Dolby 5+1 (AC3)
Chapitres et Sous-titres : récupération, création, gestion.

AUTHORING DVD SIMPLE

Encore DVD possède une interface facile d'utilisation et ludique. Les outils permettent de réaliser un menu simple et rapide. Des exercices vont permettre la prise en main du logiciel et la réalisation d'un DVD simple.

Prise en main rapide de Encore.
Logique de l'interface.
Menus et boutons.
Chapitrage automatisé.
Bibliothèque de styles, de modèles...

MENUS

La formation aborde la création de menus complexes. La gestion avancée des outils va nous permettre de réaliser nos menus personnalisés avec par exemple des modifications dans Photoshop.

Création dans Encore.
Gestion avancée des outils de texte et styles.
Modification dans Photoshop. Récupération de fichiers psd.
Menus animés.

AUTHORING DVD PROFESSIONNEL

Encore DVD permet la création de DVD professionnels par des diaporama complexes, gestion de télécommande, des sous-titres multiples, des langues multiples et des chapitres.

Diaporamas complexes.
Menus à langues multiples
Gestion des sous-titres : intégration, langues multiples.

Gestion du chapitrage.
Liaisons avec Premiere. Modifications. Utilisation de la timeline. Utilisation de la vue graphique.
Gestion de la télécommande.
Programmation: conventions, fonctions et commandes..
Zonage régional et protection anti-copie.
Gestion de DVD et Blu-ray

FINALISATION & FABRICATION DVD, BLU-RAY et SWF

La formation Encore DVD a pour but de créer et de finaliser un DVD et Blu-ray. La vérification de liens, de bugs nous permet de rendre un produit final, sans problème. L'export SWF nous offre la possibilité d'envoyer (fichiers légers) le menu DVD, avant de graver.

Preview : visualisation externe (TV)
Multiplexage.
Test, debugging, gravure.
Trucs & astuces.
Export, lecture finale.