



# FORMATIONS

**VR/360 + ÉCRITURE + RÉALISATION + PRISE DE VUES + MONTAGE + ÉTALONNAGE + EFFETS  
SPÉCIAUX + CRÉATION 2D & 3D + OUTILS VIDÉO + AUDIO + GRAPHISME + WEB + INTERACTIF**

# 2023

**VIDEODESIGN  
FORMATION**

Le centre de formation  
de la vidéo numérique

A close-up portrait of James Simon, a middle-aged man with a shaved head and glasses, wearing a blue polo shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing what appears to be a display or poster.

NOS FORMATIONS  
SONT CRÉÉES  
PAR JAMES SIMON,  
EXPERT DE LA VIDÉO  
NUMÉRIQUE

James Simon,  
gérant et directeur pédagogique

Spécialistes de la vidéo numérique depuis 1998, nous vous proposons des formations adaptées à vos besoins d'évolution professionnelle : de quelques jours à plusieurs semaines, nos formations sont intensives, pratiques et tournées vers l'autonomie, en modalité présentielle ou distancielle, au choix. Nos formateurs sont tous des professionnels en activité, experts de leur spécialité.

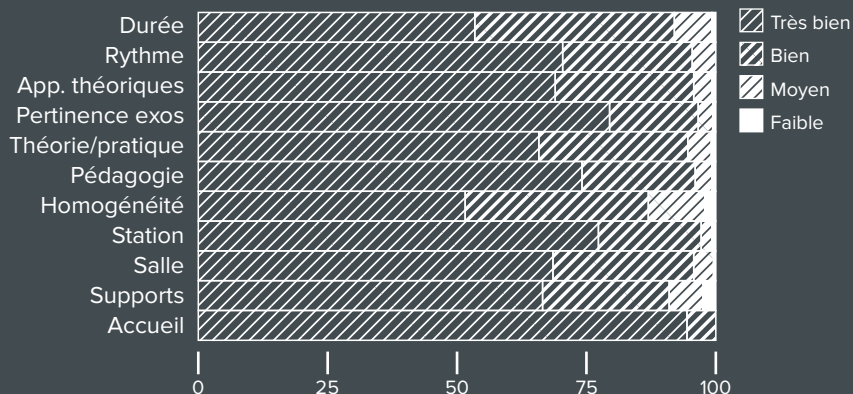
# MEILLEUR CENTRE DE FORMATION EN FRANCE

Nous vous accueillons dans un cadre unique et chaleureux :

- ➔ au centre de Paris
- ➔ des salles conçues sur-mesure
- ➔ des petits effectifs
- ➔ du matériel de dernière génération
- ➔ un protocole sanitaire spécifique dans un environnement adapté à la production de vos contenus

**95% des stagiaires ont bien/très bien apprécié leur formation\***

\*source : moyennes de nos questionnaires qualité 2021/2022



Qualiopi  
processus certifié



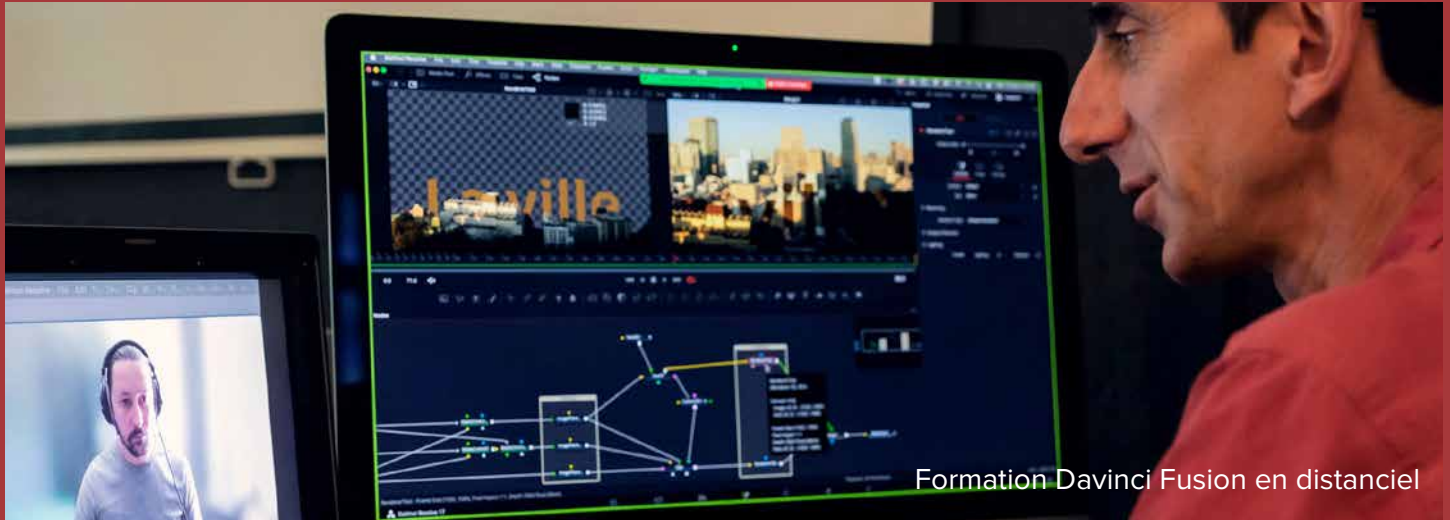


**RÉFÉRENCE QUALITÉ**  
**DE LA FORMATION CONTINUE EN FRANCE,**  
VIDEO DESIGN FORMATION  
DISPOSE DE **10 SALLES** DE FORMATION  
ET **1 STUDIO** DE TOURNAGE

Salle de formation dédiée à l'étalonnage

# UN DISPOSITIF SANITAIRE ADAPTÉ

- ➔ Fourniture de gel hydroalcoolique, lingettes
- ➔ Respect des gestes et distances barrières
- ➔ Réduction du nombre de personnes par salle ou espace
- ➔ Purificateurs d'air virucides dans tous les espaces
- ➔ Passage en modalité distancielle possible à tout moment d'une formation



Formation Davinci Fusion en distanciel

# MODALITÉ PRÉSENTIELLE OU DISTANCIELLE ? **AU CHOIX !**

Avec des outils adaptés, nos formations distancielles permettent d'apprendre et devenir autonome :

- ➔ tests et aide à la mise en place des outils distanciels
- ➔ moments collectifs par webconference live
- ➔ exercices en solo
- ➔ corrigés
- ➔ tutorat personnalisé
- ➔ prêt d'une machine si nécessaire



## DIFFÉRENTES FORMULES

### **Formations inter**

Stages en groupes, selon nos dates.

### **Formations intra**

Stages dédiés à vos salariés, selon vos dates.  
Tarifs adaptés.

**Petits effectifs**, matériel haut de gamme.





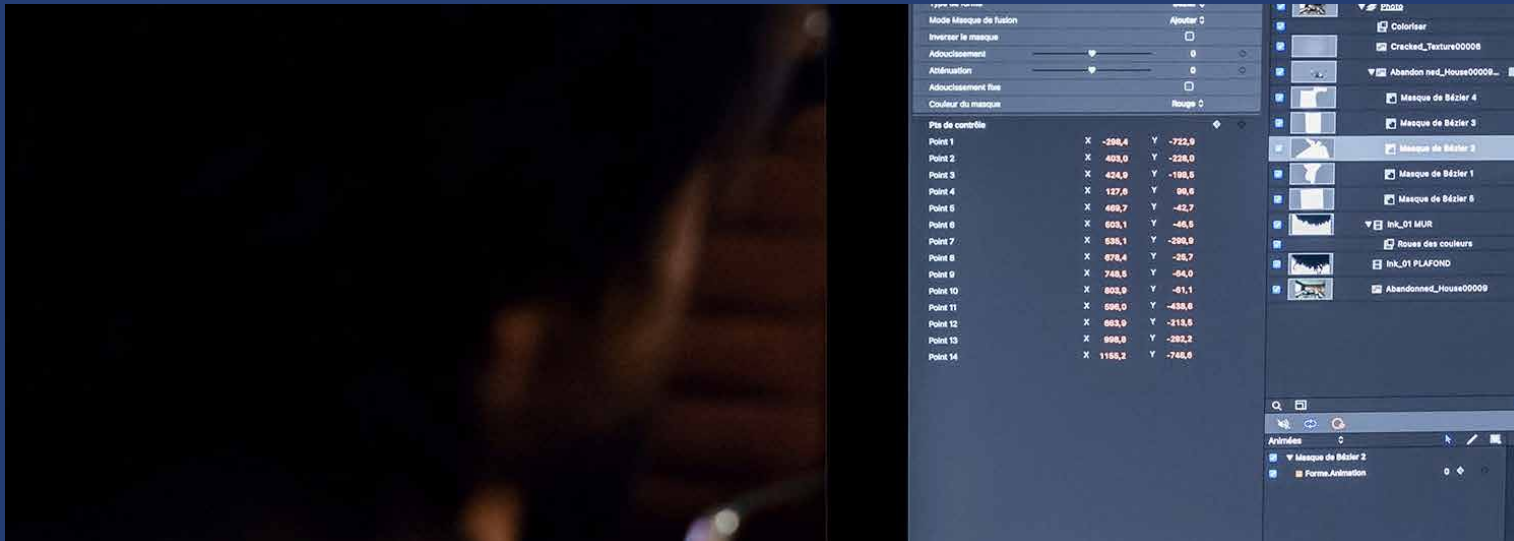
Formation Davinci Resolve montage, Michel Josselin et Judith Abensour

### **Formations sur-mesure**

Cours particuliers ou en groupe, sur site, selon vos besoins spécifiques.

### **Audit et aide à la production**

Audit de vos workflows, process, installations, besoins... aide à la production ou mise en place de nouveaux process.



# FINANCER VOTRE FORMATION

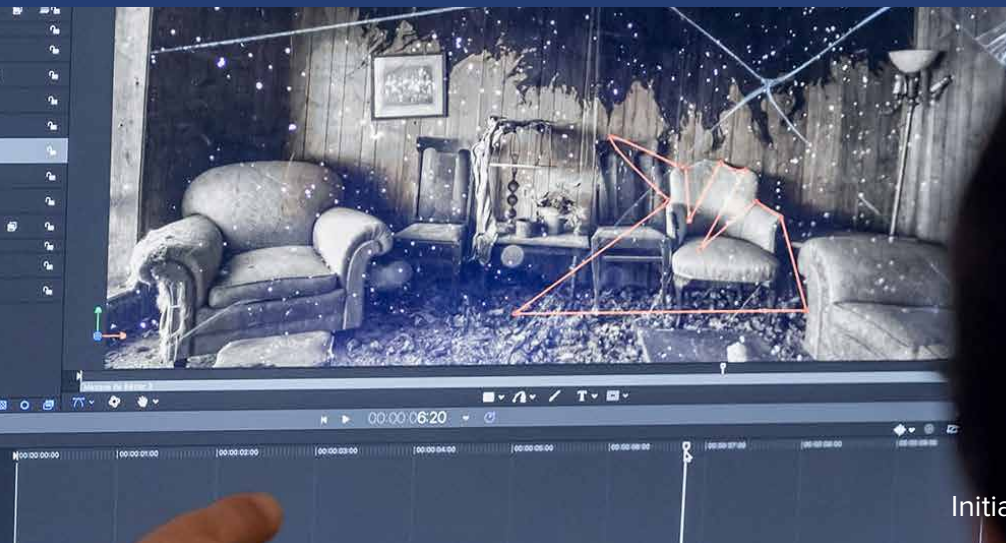
➔ Plan de développement  
de compétences, CPF.

## Intermittents et artistes auteurs

Toutes nos formations sont finançables  
par l'Afdas (contactez-les au : 01 44 78 38 44).

Intermittents : [ids@afdass.com](mailto:ids@afdass.com)

Artistes auteurs : [auteurs@afdass.com](mailto:auteurs@afdass.com)



Initiation aux effets spéciaux avec Motion

### **Compte personnel formation**

Plusieurs formations certifiantes et financées par le CPF !

Retrouvez-les dans votre application MonCompteFormation.

### **Demandeurs d'emploi, freelances et indépendants**

Financement possible, tarifs adaptés.

Contactez-nous au  
01 48 06 10 18  
info@video-d.com



Formation Prise de vues Reflex / APN

## FORMER LES SALARIÉS **MAIN DANS LA MAIN**

- ▶ Des formations sur-mesure, sur site,  
en aide à la production ou en nos locaux...

**CNC et Cinémathèque**

Formations sur-mesure : DaVinci Resolve, gestion technique des flux...

**Première Ligne TV**

Formations sur-mesure des cadresurs JRI.

**Le Point**

Conseil sur les process de tournage et montage, mise en place d'un studio, formation au montage.

**TF1**

Sessions intra-entreprise sur After Effects, et de nombreux salariés accueillis individuellement.

**Canal +**

Depuis des années des salariés accueillis régulièrement.

**FranceTV**

Formations intra et inter.

**Hiventy**

Formations sur-mesure à Davinci Resolve HDR & DCP.

**Éclair**

Formations sur-mesure à Davinci Resolve.

**Ministère de l'Intérieur**

Formations Smartphone.



# PROCESS QUALITÉ

## D'UNE FORMATION UTILE ET PROFESSIONNELLE

- 1 Audit systématique et gratuit des besoins de chaque stagiaire.
- 2 Validation des formations pertinentes ou proposition d'une formation sur-mesure.
- 3 Contrôle de l'homogénéité des groupes en formation.
- 4 Transmission du profil des stagiaires aux formateurs.
- 5 Contrôle chaque jour de l'évolution de la formation.
- 6 Validation des acquis en fin de stage de formation.
- 7 Questionnaire qualité à chaud : bilan individuel.
- 8 Questionnaire qualité à froid, à distance.
- 9 Retours avec les formateurs pour analyser la qualité.
- 10 Évolution du contenu des formations.

### PROCÉDURE D'ALERTE

En cas de souci, réponse garantie sous 2 jours ouvrés.





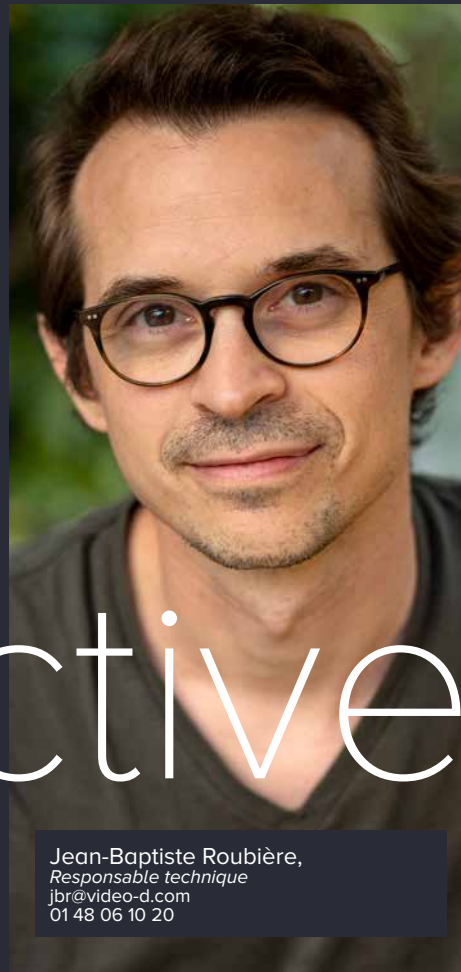
Initiation After Effects : effets spéciaux et motion design







Corinna Larcher,  
*Assistante formations*  
corinna@video-d.com  
01 48 06 10 18



Jean-Baptiste Roubière,  
*Responsable technique*  
jbr@video-d.com  
01 48 06 10 20



Ramona Rolland,  
*Accueil des stagiaires*

# réactive

# DES LABELS QUALITÉ NOMBREUX POUR UNE QUALITÉ UNIQUE

Nous sommes engagés dans l'amélioration constante de la qualité de nos processus de formation. Nous encadrons nos formateurs, pour dérouler une formation, la mener à bien, et évaluer la qualité.



Certification Qualiopi pour les actions de formation



Note 95/100 à un audit qualité effectué en juillet 2018 par Data-Dock.



Centre certifié Isograd, passage de tests Tosa



Membres de la CST, Commission Supérieure Technique du CNC : travail de recherche sur les normes techniques, en TV et Cinéma.



Centre de formation certifié Adobe : nos formateurs sont certifiés sur After Effects, Photoshop, Premiere Pro.



Centre certifié BlackMagic Design Training Partner.



Centre de formation certifié Maxon pour l'enseignement de Cinema 4D.



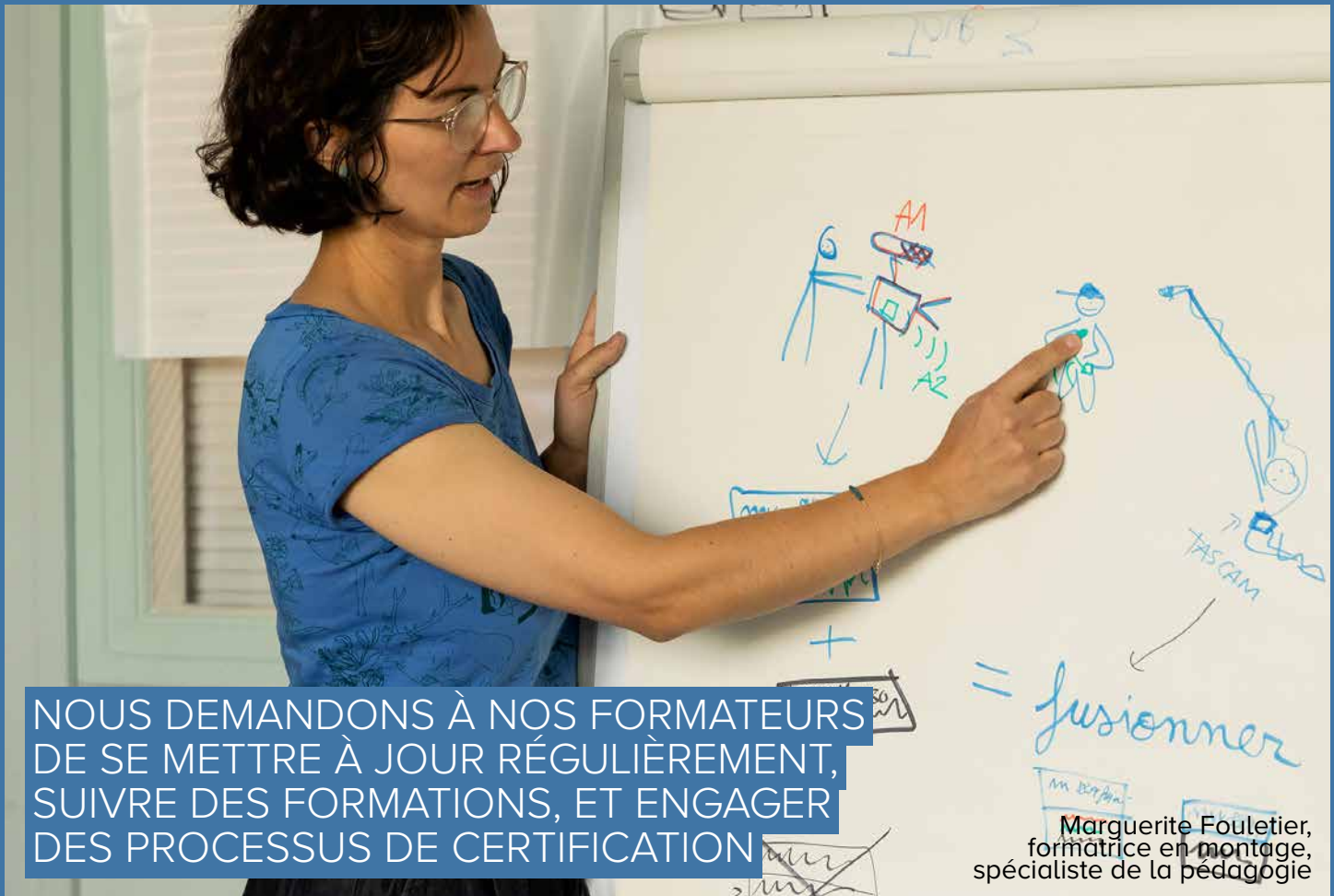
Centre de formation Panasonic.



Nos formateurs Avid sont certifiés sur Media Composer.



Nos formateurs Nuke sont certifiés sur Nuke.



NOUS DEMANDONS À NOS FORMATEURS DE SE METTRE À JOUR RÉGULIÈREMENT, SUIVRE DES FORMATIONS, ET ENGAGER DES PROCESSUS DE CERTIFICATION

Marguerite Fouletier, formatrice en montage, spécialiste de la pédagogie



NOS FORMATEURS SONT TOUS  
**DES SPÉCIALISTES** RECONNUS  
DANS LEUR DOMAINE,  
PROFESSIONNELS **EN ACTIVITÉ**,  
ET DONNANT RÉGULIÈREMENT  
DES FORMATIONS

Stéphane Prince, formateur Video Mapping

# SPÉCIALISTES ET PASSIONNÉS

Nous vous proposons des formations sur les sujets qui nous passionnent : écriture & réalisation, prise de vues, montage, effets spéciaux, étalonnage, 3D, VR, interactivité... ainsi que les technologies web et print qui gravitent autour et aboutissent progressivement à une convergence numérique.



# GUIDE D'ACCESSIBILITÉ



**Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap.**

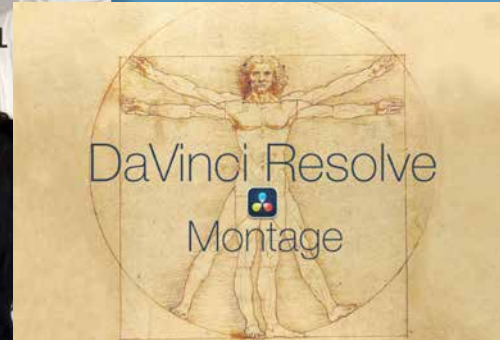
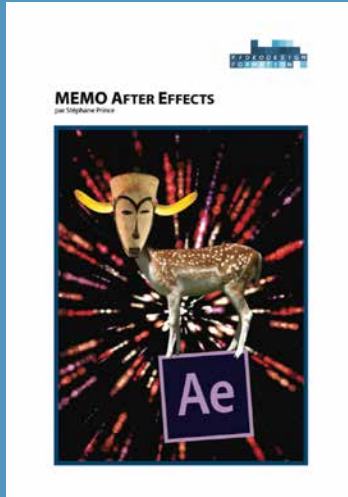
Notre personnel est sensibilisé à l'accueil et à l'orientation des publics en situation de handicap. Nous accueillons régulièrement des personnes en fauteuil roulant, mais également des personnes avec déficiences auditives, et donc avec la présence possible de traducteurs en langue des signes.



Pour tout handicap (auditif, visuel, moteur...), merci de nous contacter pour les aménagements possibles.



Notre centre est accessible sur rue, en rez-de-chaussée, avec une place de stationnement devant les locaux. Sur demande vous aurez accès gratuitement à une place de parking sous l'immeuble.



## SUPPORTS DE COURS

**Suivi post-formation gratuit.**

**Nombreux supports de cours fournis :**

- ➔ clé usb avec pdf,
- ➔ livres,
- ➔ mémos conçus par nos soins.

**Création d'outils interactifs distanciels :**

- ➔ conception de quizz distanciels avec plateforme LMS,
- ➔ fourniture de contenus distanciels (e-learning).





# FORMATIONS CERTIFIANTES FINANÇABLES PAR LE DISPOSITIF DU CPF

---

Photoshop **5 JOURS**

---

Photoshop perfectionnement **5 JOURS**

---

Photoshop, spécialisation pour photographes **5 JOURS**

---

BD et roman graphique avec Photoshop **10 JOURS**

---

WordPress initiation **5 JOURS**

---

Retrouvez nos formations « CPF » dans votre application MonCompteFormation

# Écriture, réalisation

---

Nos formations sont courtes et pratiques : des ateliers concrets pour vous aider à développer vos projets, au plus près de leur sens et de vos besoins professionnels et esthétiques.

Hélène Desplanques, réalisatrice,  
formatrice en écriture documentaire



---

**La boîte à outils du montage documentaire** **5 JOURS** 1680 € HT

Atelier pratique de montage documentaire avec un chef monteure : narration, construction dramatique, montage d'entretiens, récit sonore... Rencontre avec réalisateur, producteur ou diffuseur. Atelier pratique sur projet personnel.

22 → 26 MAI 20 → 24 NOV

---

**Podcast, techniques et pratique de création et diffusion** **5 JOURS**

1680 € HT

Scénarisation et éditorialisation, enregistreur et micros, prise de son, travail de la voix, montage et mixage, plateformes de diffusion.

6 → 10 MAR 17 → 21 JUIL 2 → 6 OCT 18 → 22 DÉC

---

**Le documentaire, atelier mode d'emploi** **10 JOURS** 3360 € HT

Atelier d'écriture documentaire animé par Hélène Desplanques, réalisatrice et membre des commissions documentaires (CNC, Pictanovo) : un documentaire? de l'idée à l'écriture? constituer un dossier? les filières documentaires? le pitch : comment parler de son film?

22 MAI → 2 JUIN 2 → 13 OCT

---

**Écrire et réaliser un reportage TV et nouveaux médias** **10 JOURS**

3360 € HT

Construire le sujet, écrire le séquençier, tourner et monter, pour la télévision et les nouveaux médias.

17 → 28 AVR 2 → 13 OCT

---

**Atelier d'écriture scénario** **10 JOURS**

3360 € HT

Atelier d'écriture scénario de fiction animé par Vincent Cappello : bases de l'écriture, méthodologie, sujet et histoire, prémisse, concept narratif, développement, personnages, arc de progression, dialogues, dossier lisible par tous.

30 JAN → 10 FÉV 3 → 14 JUIL 30 OCT → 10 NOV



## Prise de vues

Un environnement broadcast et moderne. De petits groupes (6 stagiaires maxi), grande disponibilité pédagogique. Les dernières caméras, en nombre suffisant pour que chacun pratique. Des accessoires lumière et son, une grue, un micro travelling... Un studio de prise de vues. Intervenants : opérateurs polyvalents, spécialistes de leur(s) domaine(s) et outils, professionnels en activité régulière. Protocole sanitaire spécifique à la prise de vues, enseigné en formation.

Eleonora Bravi, formation Prise de vues Reflex / APN



## INITIATION

### Techniques de prises de vues HD & 4K **5 JOURS**

1680 € HT

Initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des caméras légères, HD et 4K : bases vidéo numérique, gestion caméras, réglages complets, son, lumière, tournage de plans en autonomie.

16 → 20 JAN | 20 → 24 MAR | 5 → 9 JUIN | 18 → 22 SEP | 27 NOV → 1 DÉC

### Techniques de prises de vues avec un smartphone

**5 JOURS** 1680 € HT

Initiation aux techniques de prises de vues avec des smartphones (iPhone 14 Pro, 13 Pro... et Android) : image, son, application Filmic Pro, accessoires, montage et diffusion web avec Adobe Rush.

6 → 10 FÉV | 24 → 28 AVR | 19 → 23 JUIN | 25 → 29 SEP | 4 → 8 DÉC

### Smartphones : tournage, workflow, postproduction vidéo, diffusions **10 JOURS**

**10 JOURS** 3360 € HT

Prise de vues avec des smartphones, lumière et son, postproduction avec Adobe Rush et Premiere Pro, conception et diffusions réseaux sociaux, chaîne YouTube, studio lumière, atelier pratique.

6 → 17 MAR | 10 → 21 JUIL | 23 OCT → 3 NOV

### Reflex numériques / hybrides : tournage, workflow, postproduction vidéo **10 JOURS**

**10 JOURS** 3360 € HT

Initiation tournage vidéo et workflow avec les appareils reflex numériques / APN (Sony A7S III, 5D mark IV, C70, GH5s, XT3), avec Final Cut Pro X / Premiere Pro / DaVinci Resolve, en montage et étalonnage.

13 → 24 FÉV | 17 → 28 AVR | 5 → 16 JUIN | 9 → 20 OCT | 20 NOV → 1 DÉC

### Techniques et pratique de prises de vues HD & 4K approfondies **15 JOURS**

**15 JOURS** 5040 € HT

Initiation approfondie aux techniques et pratiques des prises de vues vidéo, image et son, avec des caméras HD/4K (XDCam), grand capteur (C70, C300, FS5, FX6, FX9) et Reflex (A7S, 5D). Initiation bases montage avec Premiere ou FCP X. Pratique longue et autonomie.

27 FÉV → 17 MAR | 3 → 21 JUIL | 6 → 24 NOV

# SPÉCIALISATION/PERFECTIONNEMENT

## Techniques de prise de vues HD avec un reflex/APN **5 JOURS**

1680 € HT

Initiation à la prise de vues vidéo avec des reflex / APN hybrides (Sony A7S III, Canon 5D mark IV et Canon C70, Panasonic GH5s, Fuji XT3) et à leur accessoirisation : lumière, son, tournage, workflow...

23 → 27 JAN 27 → 31 MAR 3 → 7 JUIL 11 → 15 SEP 11 → 15 DÉC

## Techniques de prise de vues perfectionnement reflex/APN

**5 JOURS** 1680 € HT

Perfectionnement pratique à la prise de vues vidéo avec des Reflex et appareils photo numériques : nouveaux boîtiers, lumière et esthétique, Ronin, workflows avancés, pratique accompagnée d'un projet personnel avec tournage, montage et étalonnage.

30 JAN → 3 FÉV 22 → 26 MAI 24 → 28 JUIL 2 → 6 OCT 18 → 22 DÉC

## Techniques de prise de vues grand capteur **5 JOURS**

Spécialisation à la prise de vues avec des caméras à grand capteur : Canon C70 et C300, Sony FS5, FX6, et FX9, Pocket Cinema Camera 6K Pro.

20 → 24 FÉV 24 → 28 JUIL 11 → 15 DÉC

## Techniques de prise de vues perfectionnement long **10 JOURS**

3360 € HT

Perfectionnement long en prises de vues, caméras 4K récentes, gestion des données, construction lumière en studio léger, pratique du cadre, caméras à grand capteur C70 et C300, Sony FS5, FX6 et FX9, Pocket 6K Pro, appareils photo numériques reflex, accessoirisation et workflow, gestion audio.

3 → 14 AVR 19 → 30 JUIN 23 OCT → 3 NOV

## Régies multicam légères, live et streaming **5 JOURS**

1680 € HT  
Régies multicam Atem, configurations, audio, HF, incrustation, captation live et diffusion streaming, ateliers pratiques en studio.

27 FÉV → 3 MAR 17 → 21 AVR 26 → 30 JUIN 6 → 10 NOV

## Techniques de création lumière **5 JOURS**

1680 € HT  
Spécialisation en création lumière : connaître les projecteurs, comprendre la lumière, choisir les caméras, travailler en extérieur (doc/reportage), travailler en studio, des lumières simples (3 points) à des constructions sophistiquées : illusions, contraste simultané, raccords lumière, travail des peaux...

16 → 20 JAN 27 → 31 MAR 12 → 16 JUIN 2 → 6 OCT 4 → 8 DÉC

## **NEW** Techniques de cadrage et composition image **5 JOURS**

1680 € HT  
Spécialisation en cadrage et composition de l'image : cadre, règles, continuité, influence classique, optiques, composition, lumière, storyboard, urgences, créativité. Pratique en reportage, documentaire, corporate et fiction.

6 → 10 FÉV 10 → 14 JUIL 13 → 17 NOV

## Tourner et postproduire en 360/VR, en moyens légers,

**avec Premiere Pro **5 JOURS**** 1680 € HT

Initiation tournage et postproduction en VR/360 : caméras VR, montage sous Premiere Pro, interactivité avec Wonda VR, diffusion sur le web.

20 → 24 MAR 24 → 28 JUIL 18 → 22 DÉC



# Montage

Chaque stagiaire dispose d'une station HD/4K avec boîtier professionnel et monitoring vidéo. Intervenants : chef monteurs et monteurs truquistes en activité. Petits groupes garantis.

---

## La boîte à outils du montage documentaire

**5 JOURS** 1680 € HT

Atelier pratique de montage documentaire avec un chef monteur : narration, construction dramatique, montage d'entretiens, récit sonore... Rencontre avec réalisateur, producteur ou diffuseur. Atelier pratique sur projet personnel.

**22 → 26 MAI** **20 → 24 NOV**

# AVID MEDIA COMPOSER

Avid Media Composer est la référence des outils de montage professionnels.

---

**Avid Media Composer initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation rapide et intensive au montage avec Avid Media Composer : capture / imports, montage, transitions, mix, effets, sorties.

**6 → 10 MAR** **17 → 21 JUIL** **18 → 22 DÉC**

---

**Avid Media Composer initiation complète** **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation approfondie et professionnalisante à Media Composer, montage, workflow, effets, titrage.

**16 → 27 JAN** **27 MAR → 7 AVR** **12 → 23 JUIN** **11 → 22 SEP** **27 NOV → 8 DÉC**

---

**Avid Media Composer perfectionnement mise à jour et workflows** **5 JOURS** 1680 € HT

Découverte et pratique de la dernière mise à jour Media Composer, workflows modernes avec DaVinci Resolve, exports numériques.

**24 → 28 AVR** **16 → 20 OCT**

---

**Avid Media Composer perfectionnement pro** **10 JOURS** 3360 € HT

Les effets : trucages, incrustation, étalonnage, titrage, habillage... (plus un zeste de HD/4K et de la dernière version).

**13 → 24 MAR** **13 → 24 NOV**



## DAVINCI RESOLVE

Da Vinci Resolve est un outil de montage, trucages et étalonnage complet, abordable, avec une puissante version gratuite.

**NEW DaVinci Resolve, montage, initiation 5 JOURS** 1680 € HT

Initiation montage : workflows, outils complets de montage, effets, titrage, audio, sorties, certification BMD.

27 FÉV → 3 MAR 24 → 28 JUIL 6 → 10 NOV 18 → 22 DÉC

**DaVinci Resolve, montage, initiation longue 10 JOURS** 3360 € HT

Initiation montage et outils pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, trucages, étalonnage, gestion audio, sorties, DCP, certification BMD.

30 JAN → 10 FÉV 20 → 31 MAR 12 → 23 JUIN 11 → 22 SEP 27 NOV → 8 DÉC

**DaVinci Resolve, montage et trucage, initiation complète 15 JOURS**

5040 € HT

Initiation complète en montage et trucages pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, gestion audio, habillage et trucages avec Fusion, sorties, DCP, certification BMD.

30 JAN → 17 FÉV 20 MAR → 7 AVR 12 → 30 JUIN 11 → 29 SEP 27 NOV → 15 DÉC

**DaVinci Resolve, montage et postproduction audio 15 JOURS**

5040 € HT

Initiation complète en montage et postproduction audio pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, module audio Fairlight pour édition, retouche et mixage, sorties, DCP, certification BMD.

30 JAN → 17 FÉV 20 MAR → 7 AVR 12 → 30 JUIN 11 → 29 SEP 27 NOV → 15 DÉC

## FINAL CUT PRO

Final Cut Pro s'est imposé comme un puissant outil de montage professionnel, économique, moderne et ergonomique. Sa dernière évolution, Final Cut Pro X, propose une ergonomie et des outils encore plus novateurs.

**Final Cut Pro X initiation 5 JOURS** 1680 € HT

Initiation intensive au montage professionnel avec Final Cut Pro X.

6 → 10 MAR 12 → 16 JUIN 9 → 13 OCT 18 → 22 DÉC

**Final Cut Pro X perfectionnement 5 JOURS** 1680 € HT

Perfectionnement à Final Cut Pro X sur la dernière version, le finishing, l'optimisation des workflows et les meilleurs plug-ins professionnels.

13 → 17 MAR 19 → 23 JUIN 16 → 20 OCT

## PREMIERE PRO

Premiere Pro est un outil de montage professionnel, très bien intégré à la suite Adobe CC.

---

### **Premiere Pro initiation** 5 JOURS 1680 € HT

Initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son.

16 → 20 JAN 27 → 31 MAR 22 → 26 MAI 24 → 28 JUIL 25 → 29 SEP 4 → 8 DÉC

---

### **Premiere Pro initiation longue** 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue et en douceur à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son. Workflow avec Photoshop et Media Encoder.

20 FÉV → 3 MAR 22 MAI → 2 JUIN 23 OCT → 3 NOV

---

### **Premiere Pro initiation complète** 10 JOURS 3360 € HT

Initiation complète et intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, mixage, finishing et sorties. Workflow entre Premiere Pro, Photoshop, After Effects, Audition et Media Encoder.

16 → 27 JAN 27 MAR → 7 AVR 3 → 14 JUIL 25 SEP → 6 OCT 13 → 24 NOV

---

### **Premiere Pro perfectionnement et finishing** 5 JOURS 1680 € HT

Perfectionnement Premiere Pro : workflow, gestion 4k et nouveaux formats, mises à jour CC récentes, habillage et modèles After Effects, trucages, étalonnage, looks, exports et Media Encoder.

23 → 27 JAN 3 → 7 AVR 24 → 28 JUIL 2 → 6 OCT 11 → 15 DÉC



# Étalonnage

Salle dédiée à l'étalonnage : 1 station avec stockage & cartes dédiées + monitoring vidéo 10 bits, pupitres DaVinci Micro, Mini et Advanced, sonde et outil calibration. Stockage partagé, projection 4K, monitoring HDR, éclairage lumière du jour. Nous sommes un centre de formation certifié Blackmagic Design et proposons le passage des tests de certification.

## DAVINCI RESOLVE

DaVinci Resolve est un outil d'étalonnage professionnel, HD et 4K, référence en vidéo et film. Nous formons sur des stations dédiées DaVinci, avec les différents pupitres DaVinci : micro, mini et advanced.

### **DaVinci Resolve initiation** 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue à Da Vinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel : workflow, correction couleur, outils complémentaires, surfaces de contrôles... Certification BMD.

23 JAN → 3 FÉV 27 MAR → 7 AVR 17 → 28 JUIL 18 → 29 SEP 23 OCT → 3 NOV

### **DaVinci Resolve Production** 15 JOURS 5040 € HT

Initiation approfondie et professionnalisante à DaVinci Resolve : étalonnage complet, méthodologie, workflow, calibration, DCP, certification BMD.

6 → 24 MAR 22 MAI → 9 JUIL 2 → 20 OCT 27 NOV → 15 DÉC

### **DaVinci Resolve perfectionnement pratique** 10 JOURS 3360 € HT

Approfondissement fonctionnalités avancées, nouvelles fonctions, calibration et Luts, surfaces de contrôle, travail collaboratif, HDR, atelier pratique sur projets concrets. Certification BMD.

13 → 24 FÉV 3 → 14 JUIL 6 → 17 NOV

### **NEW DaVinci Resolve perfectionnement technique** 5 JOURS 1680 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : choix des matériels, gestion couleur et calibration, Dolby / HDR, réseaux et stockage, travail collaboratif, travail à distance avec BMD Cloud.

6 → 10 FÉV 17 → 21 AVR 20 → 24 NOV

### **NEW DaVinci Resolve, looks et harmonie, gérer le mood d'un film** 5 JOURS 1680 € HT

Approfondissement créatif : donner un style, créer des looks, s'inspirer, marquer des temporalités ou des émotions, approfondir les harmonies de couleurs, s'organiser pour proposer des looks alternatifs. Workflows avec looks, enjeux en DIT et direction photo.

16 → 20 JAN 24 → 28 AVR 26 → 30 JUIL 11 → 15 SEP

### **NEW DaVinci Resolve, spécialisation Color science** 5 JOURS

1680 € HT

Gestion comparative des Raws en YRGB, ACES ou RCM, Resolve Color managed. Gamuts, color science Davinci. ACES. Intermediale Gamma. Espace couleur manuel. DRT pour conversion HDR. Pipeline RCM. Luts. Pratique sur cas personnels.

27 FÉV → 3 MAR 19 → 23 JUIL 18 → 22 DÉC

### **NEW DaVinci Resolve, spécialisation travail collaboratif** 3 JOURS

3750 € HT

Mise en place sur site du travail collaboratif : matériels, réseaux, stockages, pipeline, workflow, paramétrage, gestion...

SUR-MESURE, À LA DEMANDE

### **NEW DaVinci Resolve HDR Dolby Vision** 3 JOURS 3750 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : gestion couleur, espaces colorimétriques, technologie HDR Dolby Vision, métadonnées, bases de montage.

SUR-MESURE, À LA DEMANDE



# Effets spéciaux

Matériel moderne et adapté : multiprocesseurs, écrans 27 pouces, tablettes graphiques, cartes 3D, pupitres d'étalonnage, surfaces de contrôle... Petits groupes (5 à 6 maxi) pour progresser rapidement et recevoir une formation adaptée. Intervenants professionnels : truquistes & motion designers en activité qui donnent régulièrement des formations, spécialistes de leurs outils.

## VIDEO MAPPING

Le Video Mapping permet de projeter des images sur des surfaces complexes, le plus souvent en relief, en s'appuyant sur la structure de la surface de projection.

**Video Mapping** 10 JOURS 3360 € HT

Atelier de création Video Mapping avec Millumin, After Effects, Cinema 4D, Photoshop et Illustrator, maquette géante et configuration multi-projecteurs.

20 FÉV → 3 MAR 22 MAI → 2 JUIN 9 → 20 OCT

**NEW Blender pour le motion design** 10 JOURS 3360 € HT

Spécialisation à Blender pour le Motion Design 3D : animation de textes, personnages, geometry node, animation procédurale, organisation de gros projets en Motion Design 3D.

17 → 28 JUIL 11 → 22 DÉC

## AFTER EFFECTS

After Effects est la référence des logiciels d'animation et motion design, mais aussi trucages, pour la télévision, cinéma et web.

**After Effects initiation** 5 JOURS 1680 € HT

Initiation intensive aux bases d'After Effects : animation, motion design, trucages, bases 3D.

6 → 10 FÉV 17 → 21 AVR 26 → 30 JUIN 25 → 29 SEP 18 → 22 DÉC

**After Effects initiation longue** 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue à After Effects : animation, motion design, habillage 2D/3D, compositing, projets sophistiqués.

16 → 27 JAN 13 → 24 MAR 17 → 28 JUIL 11 → 22 SEP 27 NOV → 8 DÉC

**After Effects production** 15 JOURS 5040 € HT

Initiation complète et professionnalisante à After Effects : animation 2D, motion design, animation 3D, effets spéciaux, projet personnel, compositing, création & gestion 3D, expressions, scripts, plug-ins.

5 → 23 JUIN 9 → 27 OCT

**After Effects perfectionnement pratique** 10 JOURS 3360 € HT

Perfectionnement pratique à After Effects en situation de production : remise à niveau, 3D avancée, projets pratiques en motion design, habillage, et un peu de compositing.

13 → 24 FÉV 3 → 14 JUIL 6 → 17 NOV

**After Effects Perfectionnement Pro** 10 JOURS 3360 € HT

Perfectionnement long et intensif à After Effects : méthodes et études de cas, gains de productivité, animation avancée, motion design, compositing 2D & 3D, nouveautés, expressions, 3D, plug-ins.

22 MAI → 2 JUIN

**After Effects Expressions** 2 JOURS 900 € HT

Initiation à la gestion et l'écriture des expressions d'After Effects.

SUR-MESURE, À LA DEMANDE

## NUKE

Nuke est l'outil de compositing nodal 2D/3D le plus puissant actuel, la référence des effets spéciaux au cinéma.

**Nuke production** **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation complète et professionnalisante à Nuke : colorimétrie, keying, roto, trucages, espace et objets 3D, projection et shader, tracking 3D, programmation.

27 MAR → 14 AVR 9 → 27 OCT

**Nuke, compositing avancé** **10 JOURS** 3360 € HT

Nuke et Nuke Studio : mise à jour, approfondissement 3D et compositing avancé, projets complexes, supervision VFX, création bande démo niveau international.

5 → 16 JUIN

## HOUDINI

Outil 3D nodal spécialisé dans les effets spéciaux 3D particulières, intégrant un environnement 3D de modélisation, animation, shading, rendu et compositing.

**Houdini complet** **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation intensive : modélisation, rigging, clouds, animation, shading, compositing, pyro, fluids, terrain, particules, rendu...

22 MAI → 9 JUIN 23 OCT → 10 NOV

## FUSION

Outil natif 3D d'animation, habillage et compositing 2D/3D et VR.

**Fusion, initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation aux bases de Fusion dans DaVinci Resolve : interface, keying, paint, compositing, motion design 2D, tracking, templates.

13 → 17 FÉV 3 → 7 AVR 26 → 30 JUIN 25 → 29 SEP 11 → 15 DÉC

**Fusion compositing initiation longue** **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation longue et intensive au compositing 2D et 3D sous Fusion : roto, keying, effets, objets et espace 3D, particules, gestion VR... Certification BMD Fusion.

20 → 31 MAR 3 → 14 JUIL 23 OCT → 3 NOV

**NEW Nuke et Fusion, migration et pipelines production** **3 JOURS**

3000 € HT

Initiation "migration" intensive au compositing 2D et 3D sous Fusion, pour compositeurs Nuke : roto, keying, effets, objets et espace 3D, particules, pipelines Nuke-Fusion.

SUR-MESURE, À LA DEMANDE

## MOTION

Motion est un outil d'habillage, animation et trucages temps réel, 2D et 3D, très bien intégré à Final Cut Pro X, économique et ergonomique.

**Motion initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

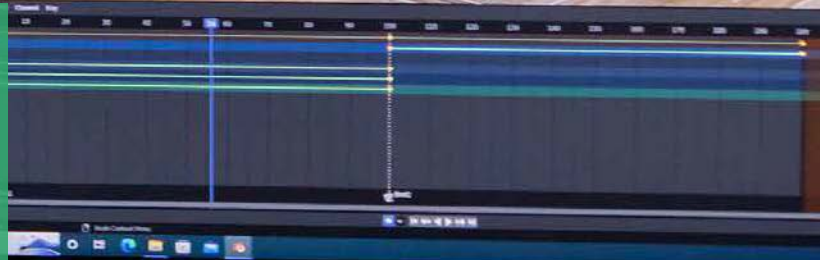
Initiation Motion en habillage, trucages, painting, espace 3D, interaction avec Final Cut Pro X.

20 → 24 MAR 26 → 30 JUIN 30 OCT → 3 NOV



## Création 2D & 3D

Petits groupes garantis (5 à 6 maxi). Intervenants : professionnels en activité, spécialistes de leur outil. Stations 3D puissantes et récentes : octo-processeurs, cartes graphiques haut de gamme, tablettes graphiques...





## SKETCHUP

SketchUp est une application de modélisation 3D, animation et rendu, dotée d'outils simples et intuitifs.

**NEW** **Formation SketchUp initiation** **5 JOURS** 1680 € HT  
Dessin 2D, modèles et projets 3D, coupes et plans, composants et groupes, matériaux, textures, animation, styles de rendu.

13 → 17 MAR 26 → 30 JUIN 9 → 13 OCT

**NEW** **Formation SketchUp spécialisation niveau expert et rendu VRay** **5 JOURS** 1680 € HT

Modélisation et projets 3D, textures, animation, styles de rendu, modélisation avancée, plug-ins ins, rendu VRay photo réaliste, impression 3D, simulation VR.

20 → 24 MAR 3 → 7 JUIL 16 → 20 OCT

**NEW** **Formation SketchUp initiation complète** **10 JOURS** 3360 € HT  
Dessin 2D, modèles et projets 3D, coupes et plans, composants et groupes, matériaux, textures, animation, styles de rendu, modélisation avancée, plug-ins ins, rendu VRay photo réaliste, impression 3D, simulation VR.

13 → 24 MAR 26 JUIN → 7 JUIL 9 → 20 OCT

## 3DS MAX

**3DS Max initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation rapide et intensive au logiciel 3DS Max : bases 3D, modélisation polygonale, matériaux et textures, lumières, rendu.

17 → 21 AVR 11 → 15 SEP

**3DS Max initiation longue** **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation longue au logiciel 3DS Max : bases 3D, modélisation polygonale, caméras et animation, matériaux et textures avec Substance Designer, lumières, modélisation polygonale avancée, animation, rendu V-Ray et compositing, bases VR/360.

17 → 28 AVR 11 → 22 SEP

**3DS Max Rendu VRay et compositing** **5 JOURS** 1680 € HT

Perfectionnement 3DS Max et spécialisation au moteur de rendu V-Ray : modélisation polygonale, animation, matériaux et textures avec Substance Designer, lumières, modélisation polygonale avancée, rendu V-Ray et compositing, bases VR/360.

24 → 28 AVR 18 → 22 SEP

## ZBRUSH

Logiciel de sculpture et de peinture numérique, ZBrush a révolutionné le monde de la 3D.

**Zbrush, sculpture 3D** **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation 3D à la sculpture numérique avec Zbrush.

13 → 17 FÉV 11 → 15 SEP 27 NOV → 1 DÉC

## BLENDER

Blender est un outil de création open source (gratuit), professionnel, toujours en évolution, de plus adopté en industrie, architecture, TV, animation...

**Blender initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation à Blender : bases 3D, modélisation polygonale, lumières, matériaux, textures, animation et rendu, compositing.

16 → 20 JAN 10 → 14 JUIL 4 → 8 DÉC

**Blender initiation complète** **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation et perfectionnement à la création 3D sous Blender, avec spécialisation de niveau expert Blender en lumière, textures, physiques, VR, python, geometry nodes et impression 3D.

16 → 27 JAN 27 FÉV → 10 MAR 12 → 23 JUIL 2 → 13 OCT

**NEW Blender pour le motion design** **10 JOURS** 3360 € HT

Spécialisation à Blender pour le Motion Design 3D : animation de textes, personnages, geometry node, animation procédurale, organisation de gros projets en Motion Design 3D.

17 → 28 JUIL 11 → 22 DÉC

## CINEMA 4D

Cinema 4D est un outil 3D référence en habillage TV, avec de puissantes passerelles avec After Effects.

**Cinema 4D initiation longue** **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation longue à Cinema 4D pour modéliser, texturer, animer, éclairer et produire de la 3D : objets, décors, scènes, motion design...

27 MAR → 7 AVR 17 → 28 JUIL 16 → 27 OCT

**Cinema 4D perfectionnement pratique** **10 JOURS** 3360 € HT

Approfondissement pratique et technique centré sur des projets de Motion Design : modélisation avancée, workflows avec After Effects, Mograph, XPresso, rendu Redshift, atelier pratique sur des exercices longs.

13 → 24 MAR 13 → 24 NOV

## SUBSTANCE

La suite Substance est une série d'outils dédiés à la création de textures.

**Substance 3D** **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation aux outils Substance 3D pour créer et gérer des textures procédurales : Substance 3D Sampler, 3D Designer, 3D Painter...

3 → 7 AVR 27 NOV → 1 DÉC

## UNITY

Unity est un puissant moteur temps réel de jeux, populaire, gratuit et, au final, assez facile à utiliser.

**NEW** **Unity initiation développement jeu vidéo** **15 JOURS** 5040 € HT

Bases programmation, programmation orientée objet, méthodologie, langage C#, game design, Unity : concepts, ressources, moteur physique, collisions, interactions, création UI, animations, animator, gestion entrées, exécutables.

6 → 24 FÉV 22 MAI → 9 JUIN 20 NOV → 8 DÉC

## UNREAL ENGINE

Unreal Engine est l'un des meilleurs environnements de développement et rendu en temps-réel, utile en jeux vidéo, prévisualisation architecturale, VR et AR, VFX et scénographie interactive.

**Unreal Engine complet** **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation complète et intensive à UE4 et UE5 : levels, objets, matériaux, shaders, rendu, compositing broadcast, caméras, animations, audio, landscape, blueprints, particules, UI design, dynamique, exports, studio virtuel, nouveautés Unreal 5.

16 JAN → 3 FÉV 17 AVR → 5 MAI 26 JUIN → 14 JUL 18 SEP → 6 OCT 4 → 22 DÉC

A group of people, including a woman with glasses and a man with a head-mounted display, are gathered around a large screen displaying a video editing interface. The interface shows various panels and controls, including a timeline and a preview window. The scene is dimly lit, with the primary light source being the screen itself.

# Outils vidéo

Des formations pointues, destinées à des techniciens, assistants monteurs, techniciens d'exploitation, directeurs techniques...

Jean Coudsi, étalonneur  
et spécialiste de Davinci Resolve

---

## Workflows, formats HD & 4K, sorties vidéo, web & cinéma

**5 JOURS** 1680 € HT

Workflows vidéo et cinéma numérique : codecs et formats, conformation, sorties légères, masters et DCP, travail collaboratif et stockage partagé, DaVinci Resolve au centre des workflows de postproduction.

19 → 23 JUIN 6 → 10 NOV

# DAVINCI RESOLVE

**NEW** **DaVinci Resolve perfectionnement technique** **5 JOURS** 1680 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : choix des matériels, gestion couleur et calibration, Dolby / HDR, réseaux et stockage, travail collaboratif, travail à distance avec BMD Cloud.

6 → 10 FÉV 17 → 21 AVR 20 → 24 NOV

**NEW** **DaVinci Resolve, spécialisation Color science** **5 JOURS** 1680 € HT

Gestion comparative des Raws en YRGB, ACES ou RCM, Resolve Color managed. Gamuts, color science Davinci. ACES. Intermediate Gamma. Espace couleur manuel. DRT pour conversion HDR. Pipeline RCM. Luts. Pratique sur cas personnels.

27 FÉV → 3 MAR 19 → 23 JUIN 18 → 22 DÉC

**NEW** **DaVinci Resolve, spécialisation travail collaboratif** **3 JOURS** 3300 € HT

Mise en place sur site du travail collaboratif : matériels, réseaux, stockages, pipeline, workflow, paramétrage, gestion...

SUR-MESURE, À LA DEMANDE

**NEW** **DaVinci Resolve HDR Dolby Vision** **3 JOURS** 3300 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : gestion couleur, espaces colorimétriques, technologie HDR Dolby Vision, métadonnées, bases de montage.

SUR-MESURE, À LA DEMANDE

A man and a woman are shown in profile, looking at a small black camera held by the woman. The man is on the left, wearing a camouflage jacket and a dark collared shirt. The woman is on the right, wearing an orange hoodie. They are standing in front of a blue wall with white graffiti. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor setting.

# Audio

Égal en sens et en impact à l'image, le son est rarement enseigné au niveau nécessaire. Nous vous proposons des formations audio pointues et pertinentes, courtes mais essentielles, car complémentaires à nos formations en tournage, postproduction image et VFX.

Formation Podcast (Lou Bodic)

## DAVINCI RESOLVE FAIRLIGHT

**Fairlight initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation à l'outil de postproduction audio Fairlight proposé par Davinci Resolve : édition, trucages, mixage, enregistrement, exports...

13 → 17 FÉV 3 → 7 AVR 26 → 30 JUIN 25 → 29 SEP 11 → 15 DÉC

**NEW** **DaVinci Resolve Fairlight initiation complète** **10 JOURS**

3360 € HT

Initiation complète et avancée à l'outil de postproduction audio Fairlight : édition, ADR & dialogues, calques et multicanal, réparation, FX, sound design, compression, plug-ins, mixage, gestion de console, libraries, bus, finalisation & delivery, pratique longue et avancée.

6 → 17 MAR 5 → 16 JUIN 6 → 17 NOV

**DaVinci Resolve, montage et postproduction audio** **15 JOURS**

5040 € HT

Initiation complète en montage et postproduction audio pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, module audio Fairlight pour édition, retouche et mixage, sorties, DCP, certification BMD.

30 JAN → 17 FÉV 20 MAR → 7 AVR 12 → 30 JUIN 11 → 29 SEP 27 NOV → 15 DÉC

## PODCAST

**Podcast, techniques et pratique de création et diffusion**

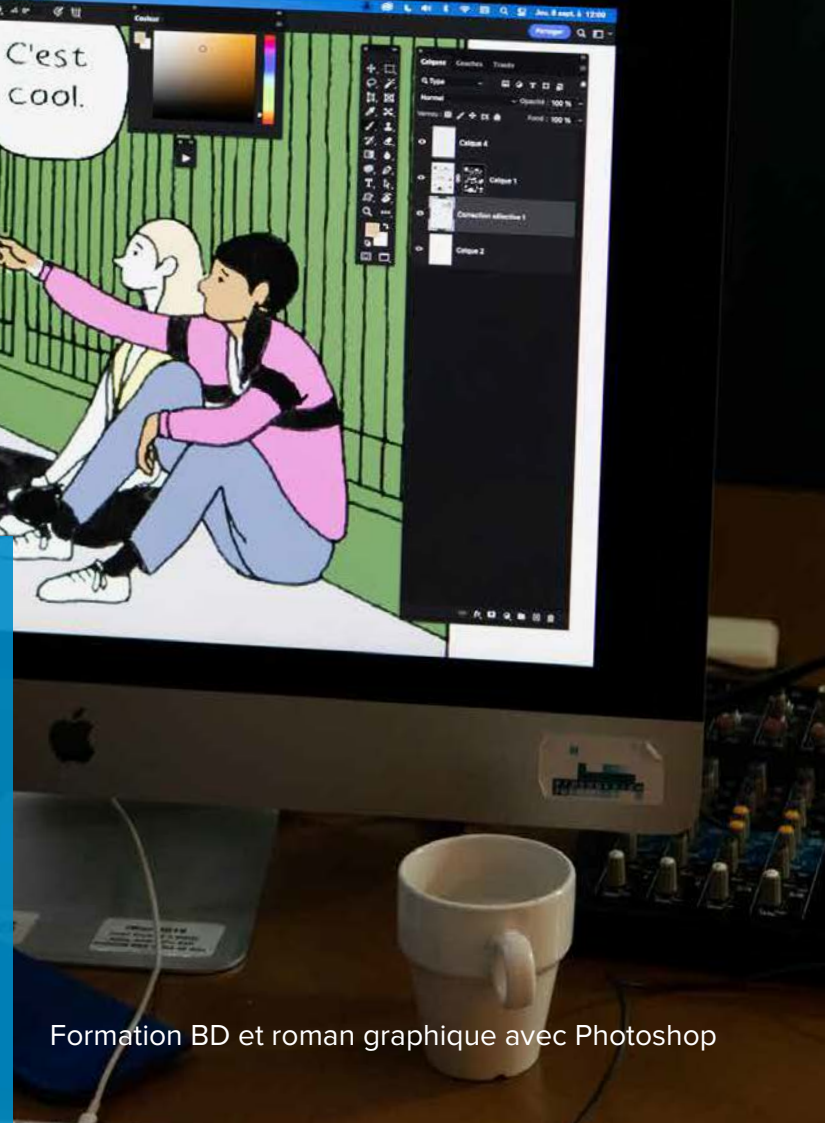
**5 JOURS** 1680 € HT

Scénarisation et éditorialisation, enregistreur et micros, prise de son, travail de la voix, montage et mixage, plateformes de diffusion.

6 → 10 MAR 17 → 21 JUIL 2 → 6 OCT 18 → 22 DÉC

# Graphisme, PAO

Des conditions optimales, 5 à 6 stagiaires maxi garantis.  
Chaque stagiaire dispose d'une station avec tablette graphique et écran 27 pouces. Scanners, imprimantes PostScript laser, internet haut débit... Intervenants : des graphistes polyvalents, professionnels en activité.



Formation BD et roman graphique avec Photoshop



## PHOTOSHOP

Photoshop est la référence professionnelle du traitement des images fixes : retouches, transformations, gestion multicalques et multicouches, filtres dynamiques, calques de réglages...

**Photoshop** 5 JOURS 1680 € HT 

Initiation à Photoshop : photomontages, retouches, graphisme, typographie, usages applicatifs, web, PAO, vidéo.

30 JAN → 3 FÉV | 17 → 21 AVR | 19 → 23 JUIN | 11 → 15 SEP | 13 → 17 NOV

**Photoshop perfectionnement** 5 JOURS 1680 € HT 

Approfondir ses connaissances sur Photoshop : retouche, mises à jour CC, derniers outils et fonctions. Acquérir les bases de l'outil vectoriel Illustrator, et des fonctions PAO d'InDesign.

13 → 17 MAR | 24 → 28 AVR | 17 → 21 JUIL | 18 → 22 SEP | 20 → 24 NOV

**Photoshop et Lightroom, de l'indexation à la postproduction photographique** 5 JOURS 1680 € HT

Gérer un flux de production complet des photographies avec Lightroom et Photoshop : import, méthodes d'organisation, métadonnées, copyright, multi-exposition, trucages, retouche beauté.

20 → 24 FÉV | 24 → 28 AVR | 26 → 30 JUIN | 25 → 29 SEP | 20 → 24 NOV

**NEW Photoshop, spécialisation pour photographes** 5 JOURS

1680 € HT 

Spécialisation Photoshop pour photographes : ergonomie, liaison avec Lighthouse, développement et travail du Raw, archivage, métadonnées, édition, retouche, styles, traitement par lots, montage composite, détourage complexe, effacement & reconstruction, filtres dynamiques, exports web & impression.

20 → 24 FÉV | 24 → 28 AVR | 26 → 30 JUIN | 25 → 29 SEP | 20 → 24 NOV

**BD et roman graphique avec Photoshop** 10 JOURS 3360 € HT 

Initiation à la réalisation de BD et roman graphique avec Photoshop : organisation des planches, dessin et peinture, réglages, effets. Atelier créatif personnel d'une histoire dessinée, storyboard, bible graphique, maîtrise des techniques de dessin avec tablette numérique (Wacom Cintiq Pro), finalisation.

27 FÉV → 10 MAR | 16 → 27 OCT

## SUBSTANCE

La suite Substance est une série d'outils dédiés à la création de textures.

**Substance 3D** 5 JOURS 1680 € HT

Spécialisation aux outils Substance 3D pour créer et gérer des textures procédurales : Substance 3D Sampler, 3D Designer, 3D Painter...

3 → 7 AVR | 27 NOV → 1 DÉC

# Web/Interactif

Nos petits groupes (5 à 6 personnes max.) permettent de pratiquer et de progresser sans stress. Nos intervenants sont des professionnels du web et des connaisseurs/praticiens de la vidéo.

## WORDPRESS

WordPress est un système de gestion de contenu (CMS) gratuit qui permet de créer et gérer facilement l'ensemble d'un site web ou simplement un blog. C'est aujourd'hui, le CMS le plus complet et le plus facile à maîtriser et qui permet de réaliser tous les types de sites envisageables, du plus simple au plus complexe.

**WordPress initiation** **5 JOURS** 1680 € HT **CPF**

Initiation à WordPress, pour savoir créer son site web dynamique et professionnel. Installation, configuration thèmes. Pages, articles, médias. Extensions, widgets. Personnalisation. Outils Google.

6 → 10 FÉV 3 → 7 JUIL 2 → 6 OCT 11 → 15 DÉC

## CAPTIVATE

Outil de création de modules e-learning.

**Adobe Captivate, initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation aux étapes de création de contenus de formation e-learning : conception d'un projet Captivate, storyboard... jusqu'à la publication.

5 → 9 JUIN

**Smartphones : tournage, workflow, postproduction vidéo, diffusions** **10 JOURS** 3360 € HT

Prise de vues avec des smartphones, lumière et son, post-production avec Adobe Rush et Premiere Pro, conception et diffusions réseaux sociaux, chaîne YouTube, studio lumière, atelier pratique.

6 → 17 MAR 10 → 21 JUIL 23 OCT → 3 NOV

# TARIFS

## Nos stages sont accessibles à tous types de financements :

Plan formation, FNE, financement personnel, conventions spéciales...

Nous accordons des réductions exceptionnelles dans certains cas.

## Consultez-nous pour avoir un devis :

Tél. : 01 48 06 10 18

E-mail : [info@video-d.com](mailto:info@video-d.com)

## Tarifs 2023

---

### Tarif journalier « inter » **336 € HT/JOUR/PERSONNE**

Pour nos stages classiques, mélangeant différents stagiaires.

---

### Tarif formations « intra/sur-mesure » **1000 € HT/JOUR**

En nos locaux ou sur site (si vos conditions techniques le permettent)

---

### Suppléments matériels ou salles spécifiques

**Prise de vues en nos locaux : 50 à 250 € HT** (selon effectifs et matériels).

**Étalonnage : 250 € HT** (salle étalonnage : pupitre DaVinci complet, stations double écran 10 bits avec calibration...).





Formation techniques de création lumière





Pause café





Pause détente en terrasse.



*Reynald Garénaux*



*Marine de Contes*



*Françoise Laprise*



*Dan Rapaport*



*Daniel Touati*



*Guillaume Grimonprez*



*Frédéric Randuineau*



*Matteo Pellegrinuzzi*



*Olivier Leonetti*



*Antoine Polin*



*Bruno Serre*



*Fabrice Vacher*



*David Chongkam*



*Hervé Champeaux*



*Vincent Girard*



*Gaston Marcotti*



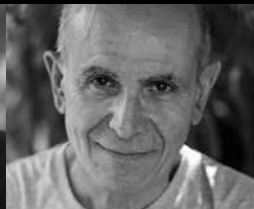
*William Lacrosse*



*Adrien Pélissié*



*James Verhille*



*Jean Coudsi*



*Joel Foulet*



*Marguerite Foulletier*



*Loïc Verdier*



*Jean-Baptiste Gauvin*



*Adrien Le Lorier*



*Nathalie Sanchez*



*Stéphane Prince*



*Lionel Vicidomini*



*Hélène Desplanques*



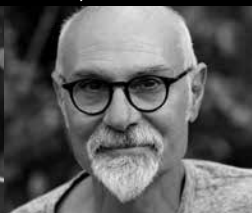
*Marion Wegrowe*



*Bruno Guillard*



*Mathilde Delacroix*



*Steven Gruen*



*Nanda Fernandez*



*Olivier Borne*



*Elsa Laurent*



*Matthieu Hébert*



*Olivier Mathieu*



*Carine Simon*



*Philippe Pappaert*



*Germain Lalot*



*Louisa Ould*



*Emmanuel Roux*



*Simon Duflo*



*Claude Trinquesse*



*Johan Boulanger*



*Vincent Coste*



*Vincent Cappello*

# COMMENT VENIR CHEZ VIDEO DESIGN FORMATION



13, rue Desargues,  
75011 Paris  
www.video-d.com

Tél. : 01 48 06 10 18  
Fax : 01 48 06 01 30  
E-mail : info@video-d.com



Locaux accessibles  
aux personnes  
en fauteuil roulant.



**EN MÉTRO**  
Belleville (ligne 2 ou 11)  
ou Couronnes (ligne 2).

**EN VOITURE**  
Paris > Périphérique  
> Porte des Lilas  
> rue de Belleville > bd de Belleville  
> rue de l'Orillon > rue Desargues.

## NOS CLIENTS



france-tv



AIRFRANCE

CHANEL

Cartier

Le Point



Réduire notre impact sur la Terre ! Tri sélectif, papier recyclable... Électricité 100% verte.