



FORMATIONS

VR/360 + ÉCRITURE + RÉALISATION + PRISE DE VUES + MONTAGE + ÉTALONNAGE + EFFETS
SPÉCIAUX + CRÉATION 2D & 3D + OUTILS VIDÉO + AUDIO + GRAPHISME + WEB + INTERACTIF

2022

VIDEODESIGN
FORMATION

Le centre de formation
de la vidéo numérique

A close-up portrait of James Simon, a middle-aged man with a shaved head and glasses, wearing a blue polo shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing what appears to be a display or poster.

NOS FORMATIONS
SONT CRÉÉES
PAR JAMES SIMON,
EXPERT DE LA VIDÉO
NUMÉRIQUE

James Simon,
gérant et directeur pédagogique

Spécialistes de la vidéo numérique depuis 1998, nous vous proposons des formations adaptées à vos besoins d'évolution professionnelle : de quelques jours à plusieurs semaines, nos formations sont intensives, pratiques et tournées vers l'autonomie, en modalité présentielle ou distancielle, au choix. Nos formateurs sont tous des professionnels en activité, experts de leur spécialité.

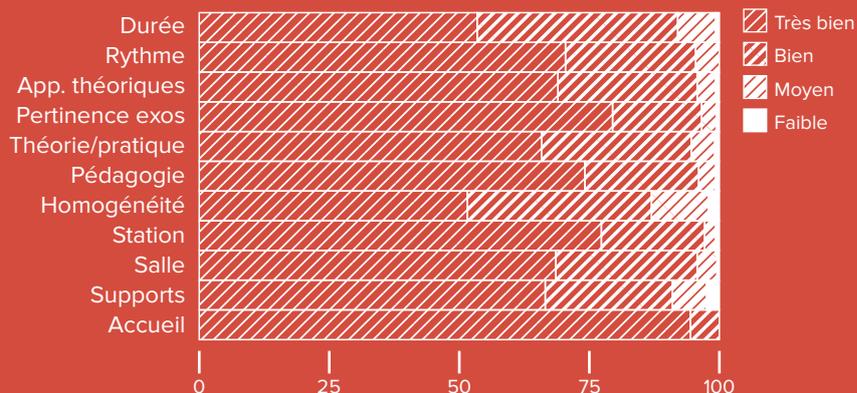
MEILLEUR CENTRE DE FORMATION EN FRANCE

Nous vous accueillons dans un cadre unique et chaleureux :

- ➔ au centre de Paris
- ➔ des salles conçues sur-mesure
- ➔ des petits effectifs
- ➔ du matériel dernier cri
- ➔ un protocole sanitaire spécifique dans un environnement adapté à la production de vos contenus

97% des stagiaires ont bien/très bien apprécié leur formation*

*source : moyennes de nos questionnaires qualité 2020/2021



Qualiopi
processus certifié



FORMATIONS
CONVENTIONNÉES
Afdas.





RÉFÉRENCE QUALITÉ
DE LA FORMATION CONTINUE EN FRANCE,
VIDEO DESIGN FORMATION
DISPOSE DE **10 SALLES** DE FORMATION
ET **1 STUDIO** DE TOURNAGE

Formation prise de vues perfectionnement avec
APN Sony A7S III et stabilisateur Ronin.

COVID

UN DISPOSITIF SANITAIRE ADAPTÉ

- ➔ Port du masque systématique
- ➔ Fourniture de masques, gel hydroalcoolique, lingettes
- ➔ Respect des gestes et distances barrières...
- ➔ Réduction du nombre de personnes par salle ou espace
- ➔ Dispositif à distance pour tutorer le travail de chaque stagiaire, sans contact proche
- ➔ Horaires individualisés par formation
- ➔ Point café-thé dédié à chaque formation
- ➔ Désinfection régulière des surfaces
- ➔ Ventilation régulière des locaux
- ➔ Protocole spécifique et amélioré en prise de vues
- ➔ Passage en modalité distancielle possible à tout moment d'une formation



Formation DaVinci Resolve montage, en modalité hybride présentielle/distancielle

MODALITÉ PRÉSENTIELLE OU DISTANCIELLE ? **AU CHOIX !**

Avec des outils adaptés, nos formations distancielles permettent d'apprendre et devenir autonome :

- ➔ tests et aide à la mise en place des outils distanciels
- ➔ moments collectifs par webconference live
- ➔ exercices en solo
- ➔ corrigés
- ➔ tutorat personnalisé
- ➔ prêt d'une machine si nécessaire



DIFFÉRENTES FORMULES

Formations inter

Stages en groupes, selon nos dates.

Formations intra

Stages dédiés à vos salariés, selon vos dates.
Tarifs adaptés.

Petits effectifs, matériel haut de gamme.



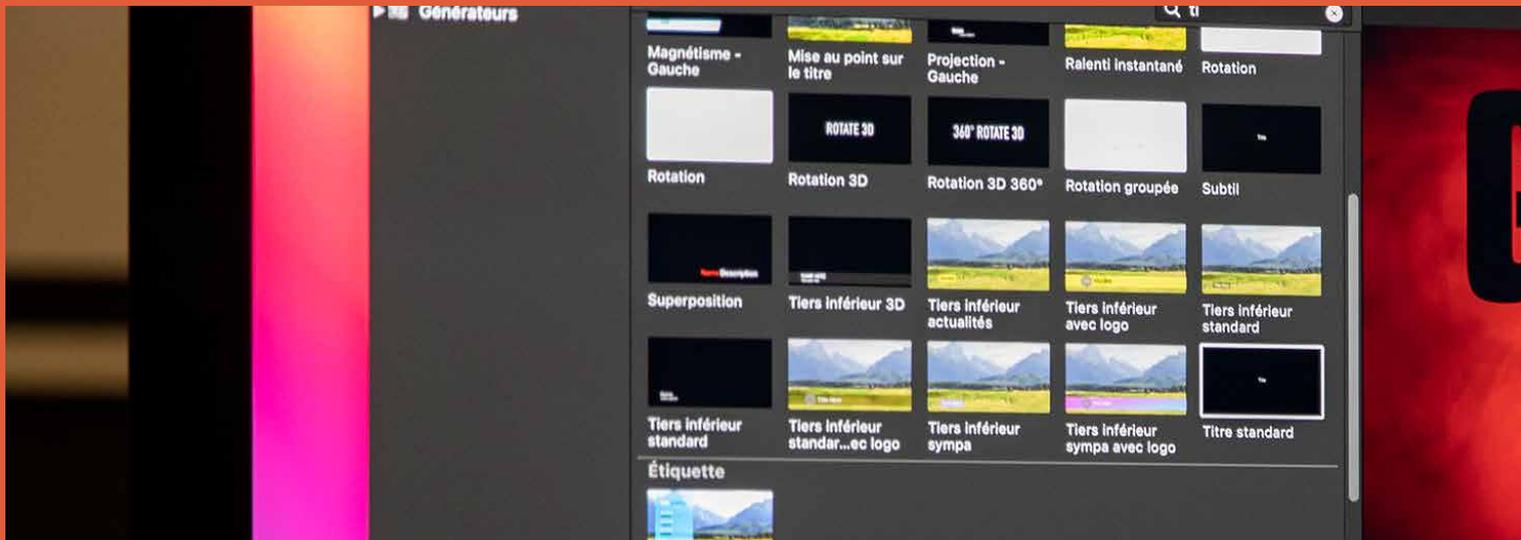
Formation DaVinci Resolve.

Formations sur-mesure

Cours particuliers ou en groupe, sur site, selon vos besoins spécifiques.

Audit et aide à la production

Audit de vos workflows, process, installations, besoins... aide à la production ou mise en place de nouveaux process.



FINANCER VOTRE FORMATION

➔ Plan de développement
de compétences, CPF.

Intermittents et artistes auteurs

Toutes nos formations sont finançables
par l'Afdas (contactez-les au : 01 44 78 38 44).

Intermittents : ids@afdass.com

Artistes auteurs : auteurs@afdass.com



Compte personnel formation

De plus en plus de formations certifiantes et financées par le CPF !

Retrouvez-les dans votre application MonCompteFormation.

Demandeurs d'emploi, freelances et indépendants

Financement possible, tarifs adaptés.

Contactez-nous au
01 48 06 10 18
info@video-d.com



Formation Premiere Pro.

FORMER LES SALARIÉS **MAIN DANS LA MAIN**

- Des formations sur-mesure, sur site,
en aide à la production ou en nos locaux...

CNC et Cinémathèque

Formations sur-mesure : DaVinci Resolve, gestion technique des flux...

École TUMO/

Forum des images

Formation sur mesure aux outils numériques pour accompagner les équipes dirigeantes.

Première Ligne TV

Formations sur-mesure des cadresurs JRI.

Le Point

Conseil sur les process de tournage et montage, mise en place d'un studio, formation au montage.

TF1

Sessions intra-entreprise sur After Effects, et de nombreux salariés accueillis individuellement.

Canal +

Depuis des années des salariés accueillis régulièrement.

FranceTV

Formations intra et inter.



Formation Premiere Pro.

PROCESS QUALITÉ D'UNE FORMATION UTILE ET PROFESSIONNELLE

- 1 Audit systématique et gratuit des besoins de chaque stagiaire.
- 2 Validation des formations pertinentes ou proposition d'une formation sur-mesure.
- 3 Contrôle de l'homogénéité des groupes en formation.
- 4 Transmission du profil des stagiaires aux formateurs.
- 5 Contrôle chaque jour de l'évolution de la formation.
- 6 Validation des acquis en fin de stage de formation.
- 7 Questionnaire qualité à chaud : bilan individuel.
- 8 Questionnaire qualité à froid, à distance.
- 9 Retours avec les formateurs pour analyser la qualité.
- 10 Évolution du contenu des formations.

PROCÉDURE D'ALERTE

En cas de souci, réponse garantie sous 2 jours ouvrés.



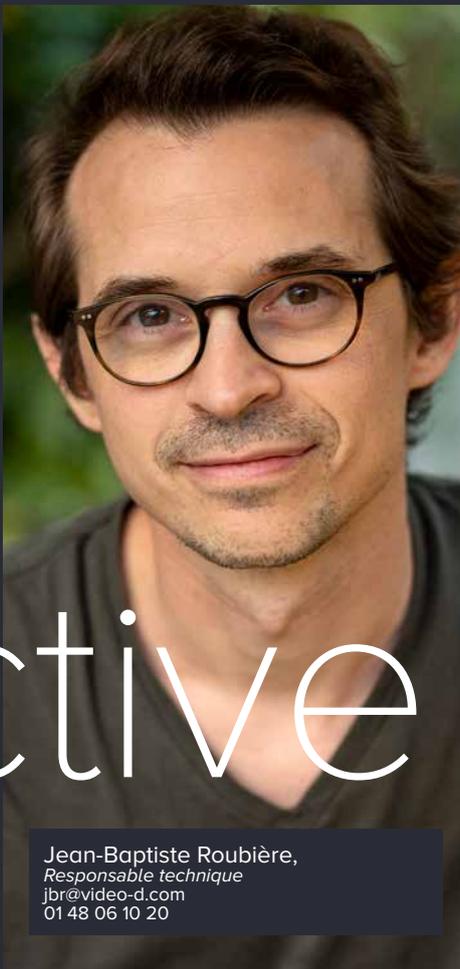


Formation Final Cut Pro X.





Corinna Larcher,
Assistante formations
corinna@video-d.com
01 48 06 10 18



Jean-Baptiste Roubière,
Responsable technique
jbr@video-d.com
01 48 06 10 20



Ramona Rolland,
Accueil des stagiaires

DES LABELS QUALITÉ NOMBREUX POUR UNE QUALITÉ UNIQUE

Nous sommes engagés dans l'amélioration constante de la qualité de nos processus de formation. Nous encadrons nos formateurs, pour dérouler une formation, la mener à bien, et évaluer la qualité.



Centre certifié Qualiopi : certification nationale.



Centre qualifié OPQF depuis 2007, label qualité de la formation continue.



Note 95/100 à un audit qualité effectué en juillet 2018 par Data-Dock.



Membres de la CST, Commission Supérieure Technique du CNC : travail de recherche sur les normes techniques, en TV et Cinéma.



Centre de formation certifié Adobe : nos formateurs sont certifiés sur After Effects, Photoshop, Premiere Pro.



Centre certifié BlackMagic Design Training Partner.



Centre de formation certifié Maxon pour l'enseignement de Cinema 4D.



Centre de formation Panasonic.



Nos formateurs Avid sont certifiés sur Media Composer.



Nos formateurs Nuke sont certifiés sur Nuke.



NOUS DEMANDONS À NOS FORMATEURS DE SE METTRE À JOUR RÉGULIÈREMENT, SUIVRE DES FORMATIONS, ET ENGAGER DES PROCESSUS DE CERTIFICATION

Marguerite Fouletier,
formatrice sur Premiere Pro.

A woman with curly brown hair and glasses is shown in profile, speaking and gesturing with her hands. She is wearing a dark top and a ring. The background is a dimly lit control room with multiple computer monitors displaying various data and graphics. The text is overlaid on the top left of the image.

NOS FORMATEURS SONT TOUS
DES SPÉCIALISTES RECONNUS
DANS LEUR DOMAINE,
PROFESSIONNELS **EN ACTIVITÉ**,
ET DONNANT RÉGULIÈREMENT
DES FORMATIONS

Nathalie Sanchez, cheffe monteuse, experte en workflows, formatrice Davinci Resolve.

SPÉCIALISTES ET PASSIONNÉS

Nous vous proposons des formations sur les sujets qui nous passionnent : écriture & réalisation, prise de vues, montage, effets spéciaux, étalonnage, 3D, VR, interactivité... ainsi que les technologies web et print qui gravitent autour et aboutissent progressivement à une convergence numérique.



GUIDE D'ACCESSIBILITÉ



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap.

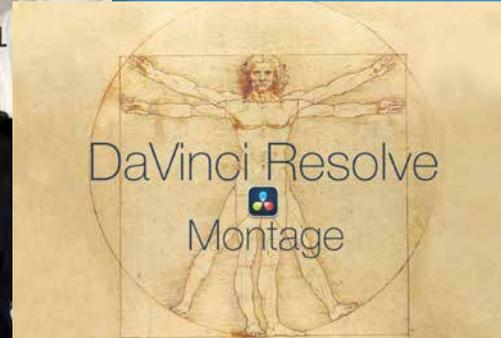
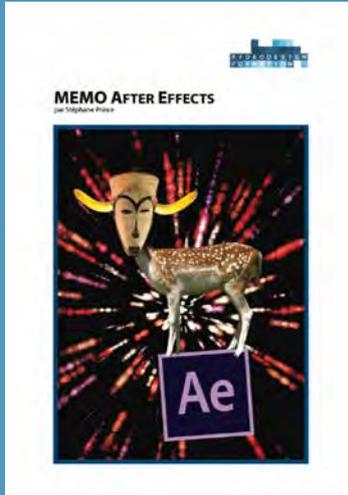


Notre personnel est sensibilisé à l'accueil et à l'orientation des publics en situation de handicap. Nous accueillons régulièrement des personnes en fauteuil roulant, mais également des personnes avec déficiences auditives, et donc avec la présence possible de traducteurs en langue des signes.



Pour tout handicap (auditif, visuel, moteur...), merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

Notre centre est accessible sur rue, en rez-de-chaussée, avec une place de stationnement devant les locaux. Sur demande vous aurez accès gratuitement à une place de parking sous l'immeuble.



SUPPORTS DE COURS

Suivi post-formation gratuit.

Nombreux supports de cours fournis :

- ➔ clé usb avec pdf,
- ➔ livres,
- ➔ mémos conçus par nos soins.

Création d'outils interactifs distanciels :

- ➔ conception de quizz distanciels avec plateforme LMS,
- ➔ fourniture de contenus distanciels (e-learning).



Formation After Effects.

FORMATIONS CERTIFIANTES FINANÇABLES PAR LE DISPOSITIF DU CPF

NEW Tourner et postproduire pour le web : smartphones, réseaux sociaux, Premiere Pro **10 JOURS**

Reflex numériques HD : workflow, montage, étalonnage **10 JOURS**

Techniques de prise de vues HD et 4K approfondies : pratique et montage **15 JOURS**

Formation tourner et postproduire en 360/VR, en moyens légers, avec Premiere Pro **5 JOURS**

Premiere Pro initiation **5 JOURS**

Premiere Pro initiation longue **10 JOURS**

Premiere Pro initiation complète **10 JOURS**

Premiere Pro perfectionnement et finishing **5 JOURS**

3DS Max initiation **5 JOURS**

3DS Max initiation longue **10 JOURS**

3DS Max Rendu VRay et compositing **5 JOURS**

Photoshop **5 JOURS**

Photoshop Illustrator InDesign **5 JOURS**

Photoshop et Lightroom, de l'indexation à la postproduction photographique **5 JOURS**

NEW BD et roman graphique avec Photoshop **10 JOURS**

Retrouvez nos formations « CPF » dans votre application MonCompteFormation



Écriture, réalisation

Nos formations sont courtes et pratiques : des ateliers concrets pour vous aider à développer vos projets, au plus près de leur sens et de vos besoins professionnels et esthétiques.

Le documentaire, atelier mode d'emploi.



Le documentaire, atelier mode d'emploi 10 JOURS

3360 € HT

Atelier d'écriture documentaire animé par les réalisateurs Daniel Touati et Hélène Desplanques (membre des commissions documentaires CNC, Pictanovo) : un documentaire ? De l'idée à l'écriture ? Constituer un dossier ? Les filières documentaires ? Le pitch : comment parler de son film ?

9 → 20 MAI 3 → 14 OCT

NEW Atelier d'écriture scénario 10 JOURS 3360 € HT

Atelier d'écriture scénario de fiction animé par Vincent Cappello : bases de l'écriture, méthodologie, sujet et histoire, prémisse, concept narratif, développement, personnages, arc de progression, dialogues, dossier lisible par tous.

31 JAN → 11 FÉV 25 AVR → 6 MAI 24 OCT → 4 NOV

NEW Écrire et réaliser un reportage 5 JOURS 1680 € HT

Construire le sujet, écrire le séquençier, tourner et monter, atelier animé par Marion Wegrowe, journaliste réalisatrice.

7 → 11 FÉV 30 MAI → 3 JUIN 17 → 21 OCT

NEW Podcast : techniques et pratique de création et diffusion de podcast 5 JOURS 1680 € HT

Scénarisation et éditorialisation, enregistreur et micros, prise de son, travail de la voix, montage et mixage, plateformes de diffusion.

14 → 18 FÉV 18 → 22 JUIL 3 → 7 OCT 5 → 9 DÉC

NEW BD et roman graphique avec Photoshop 10 JOURS

3360 € HT CPF

Initiation à la réalisation de BD et roman graphique avec Photoshop : organisation des planches, dessin et peinture, réglages, effets. Atelier créatif personnel d'une histoire dessinée, storyboard, bible graphique, maîtrise des techniques de dessin avec tablette numérique (Wacom Cintiq Pro), finalisation.

28 FÉV → 11 MAR 12 → 23 SEP

Prise de vues

Un environnement broadcast et moderne. De petits groupes (6 stagiaires maxi), grande disponibilité pédagogique. Les dernières caméras, en nombre suffisant pour que chacun pratique. Des accessoires lumière et son, une grue, un micro travelling... Un studio de prise de vues. Intervenants : opérateurs polyvalents, spécialistes de leur(s) domaine(s) et outils, professionnels en activité régulière. Protocole sanitaire spécifique à la prise de vues, enseigné en formation.

Formation Reflex numériques HD (Léa Sansonetti).

INITIATION

Techniques de prises de vues HD & 4K **5 JOURS**

1680 € HT

Initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des caméras HD légères et 4K.

31 JAN → 4 FÉV | 21 → 25 MAR | 30 MAI → 3 JUIN | 19 → 23 SEP | 5 → 9 DÉC

Techniques de prise de vues avec un smartphone

5 JOURS 1680 € HT

Initiation aux techniques de prises de vues avec des smartphones (Iphone 10, 13 pro et 12 Pro Max, Android) : image, son, application Filmic Pro, accessoires, montage et diffusion web avec Adobe Rush.

7 → 11 FÉV | 25 → 29 AVR | 27 JUIN → 1 JUL | 26 → 30 SEP | 12 → 16 DÉC

NEW Tourner et postproduire pour le web : smartphones, réseaux sociaux, Premiere Pro **10 JOURS**

3360 € HT **CPF**

Prise de vues avec des smartphones, lumière et son, postproduction avec Adobe Rush et Premiere Pro, diffusions web et réseaux sociaux, studio lumière, ateliers pratiques.

14 → 25 MAR | 9 → 20 MAI | 18 → 29 JUIL | 24 OCT → 04 NOV

Reflex numériques HD : workflow, montage, étalonnage **10 JOURS** 3360 € HT **CPF**

Initiation tournage et workflow avec les appareils reflex numériques (5D mark IV, C70, Sony A7S III, GH5s, XT3, 90D), avec Final Cut Pro X / Premiere Pro / DaVinci Resolve, en montage et étalonnage.

14 → 25 FÉV | 16 → 27 MAI | 10 → 21 OCT

Techniques de prise de vues HD et 4K approfondies : pratique et montage **15 JOURS** 5040 € HT **CPF**

Initiation approfondie aux techniques et pratiques des prises de vues, image et son, avec des caméras HD/4K (XDCam, P2), grand capteur (C70, C300, FS5, FS7, FX6, FX9) et Reflex (A7S, 5D). Initiation bases montage avec Premiere ou FCP X. Pratique longue et autonomie.

28 FÉV → 18 MAR | 4 → 22 JUIL | 7 → 25 NOV

SPÉCIALISATION/PERFECTIONNEMENT

Techniques de prise de vues HD avec un reflex **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation à la prise de vues avec des reflex / boîtiers HD/4K (Sony A7S III, Canon 5D mark IV et Canon C70, Panasonic GH5s, Fuji XT3) et à leur accessoirisation.

24 → 28 JAN 28 MAR → 1 AVR 4 → 8 JUIL 12 → 16 SEP 12 → 16 DÉC

Techniques de prise de vues perfectionnement reflex **5 JOURS**

1680 € HT

Perfectionnement pratique à la prise de vues avec des reflex Full HD / 4K : nouveaux boîtiers, accessoires et workflows avancés, pratique accompagnée d'un projet personnel avec tournage, montage et étalonnage avec Premiere Pro.

17 → 21 JAN 2 → 6 MAI 25 → 29 JUIL 24 → 28 OCT

Techniques de prise de vues grand capteur **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation à la prise de vues HD et 4K avec des caméras à grand capteur : Canon C70 et C300, Sony FS5, FX6, FS7 et FX9, Panasonic EVA1, Pocket Cinema Camera 6K Pro.

31 JAN → 4 FÉV 25 → 29 AVR 25 → 29 JUIL 26 → 30 SEP 21 → 25 NOV

Techniques de prise de vues perfectionnement long **10 JOURS**

3360 € HT

Perfectionnement long en prises de vues, caméras 4K récentes, gestion des données, construction lumière en studio léger, pratique du cadre, caméras à grand capteur C70 et C300, Sony FS5 et FS7, Sony FX6 et FX9, EVA1, Pocket 6K Pro, Reflex HD / 4K, accessoirisation et workflow, gestion audio.

17 → 28 JAN 4 → 15 AVR 20 JUIN → 1 JUIL 12 → 23 SEP 28 NOV → 9 DÉC

NEW Techniques de création lumière **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation en création lumière : connaître les projecteurs, comprendre la lumière, choisir les caméras, travailler en extérieur (doc/reportage), travailler en studio, des lumières simples (3 points) à des constructions sophistiquées : illusions, contraste simultané, raccords lumière, travail des peaux...

28 MAR → 1 AVR 13 → 17 JUIN 3 → 7 OCT

NEW Régies multicam légères, live et streaming **5 JOURS** 1680 € HT

Régies multicam Atem, studio avec caméras, smartphones et reflex, configurations, audio, HF, programmation, captation live et diffusion streaming.

21 → 25 FÉV 20 → 24 JUIN 7 → 11 NOV

Tourner et postproduire en 360/VR, en moyens légers, avec Premiere Pro **5 JOURS** 1680 € HT **CPF**

Initiation tournage et postproduction en VR/360 : caméras VR, montage sous Premiere Pro, interactivité avec Wonda VR, diffusion sur le web.

14 → 18 FÉV 2 → 6 MAI 11 → 15 JUIL 10 → 14 OCT 21 → 25 NOV



Montage

Chaque stagiaire dispose d'une station HD/4K avec boîtier professionnel et monitoring vidéo. Intervenants : chef monteurs et monteurs truquistes en activité. Petits groupes garantis.

La boîte à outils du montage documentaire

5 JOURS 1680 € HT

Atelier pratique de montage documentaire avec Claude Trinquesse : narration, construction dramatique, montage, rencontre avec un réalisateur et un producteur ou diffuseur. Atelier pratique sur projet personnel.

30 MAI → 3 JUIN 21 → 25 NOV

AVID MEDIA COMPOSER

Avid Media Composer est la référence des outils de montage professionnels.

Avid Media Composer initiation **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation rapide et intensive au montage avec Avid Media Composer : capture / imports, montage, transitions, mix, effets, sorties.

7 → 11 MAR 18 → 22 JUL 12 → 16 DÉC

Avid Media Composer initiation complète **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation approfondie et professionnalisante à Media Composer, montage, workflow, effets, titrage.

17 → 28 JAN 21 MAR → 1 AVR 13 → 24 JUIN 12 → 23 SEP 28 NOV → 9 DÉC

Avid Media Composer perfectionnement mise à jour et workflows **5 JOURS** 1680 € HT

Découverte et pratique de la dernière mise à jour Media Composer, workflows modernes avec DaVinci Resolve, exports numériques.

25 → 29 AVR 17 → 21 OCT

Avid Media Composer perfectionnement Pro **10 JOURS** 3360 € HT

Les effets : trucages, incrustation, étalonnage, titrage, habillage... (plus un zeste de HD/4K et de la dernière version).

9 → 20 MAI 14 → 25 NOV

DAVINCI RESOLVE

Da Vinci Resolve est un outil de montage, trucages et étalonnage complet, abordable, avec une puissante version gratuite.

DaVinci Resolve, montage, initiation longue **10 JOURS** 3360 € HT
Initiation montage et outils pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, étalonnage, travail collaboratif, gestion audio, sorties, DCP, certification BMD.

31 JAN → 11 FÉV 28 MAR → 8 AVR 13 → 24 JUIN 12 → 23 SEP 28 NOV → 9 DÉC

DaVinci Resolve, montage et trucage, initiation complète

15 JOURS 5040 € HT

Initiation complète en montage et trucages pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, gestion audio, habillage et trucages avec Fusion, sorties, DCP, certification BMD.

31 JAN → 18 FÉV 28 MAR → 15 AVR 13 JUIN → 1 JUIL 12 → 30 SEP 28 NOV → 16 DÉC

NEW DaVinci Resolve, montage et postproduction audio

15 JOURS 5040 € HT

Initiation complète en montage et postproduction audio pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, module audio Fairlight pour édition, retouche et mixage, sorties, DCP, certification BMD.

31 JAN → 18 FÉV 28 MAR → 15 AVR 13 JUIN → 1 JUIL 12 → 30 SEP 28 NOV → 16 DÉC

FINAL CUT PRO

Final Cut Pro X propose depuis plus de dix ans une ergonomie et un workflow novateurs, très performants, régulièrement mis à jour gratuitement.

Final Cut Pro X initiation **5 JOURS** 1680 € HT
Initiation intensive au montage professionnel avec Final Cut Pro X.

7 → 11 MAR 20 → 24 JUIN 10 → 14 OCT

Final Cut Pro X perfectionnement **5 JOURS** 1680 € HT
Perfectionnement à Final Cut Pro X sur la dernière version, le finishing, l'optimisation des workflow et les meilleurs plug-ins professionnels.

14 → 18 MAR 27 JUIN → 1 JUIL 17 → 21 OCT

Final Cut Pro X perfectionnement et Motion **10 JOURS** 3360 € HT
Perfectionnement à Final Cut Pro X (5 jours) sur la dernière version, le finishing et l'optimisation des workflow, et initiation à Motion (5 jours).

14 → 25 MAR 27 JUIN → 8 JUIL 17 → 28 OCT

PREMIERE PRO

Premiere Pro est un outil de montage professionnel, très bien intégré à la suite Adobe Creative Cloud (notamment Photoshop, After Effects, etc.).

Premiere Pro initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son.

17 → 21 JAN 4 → 8 AVR 9 → 13 MAI 25 → 29 JUIL 26 → 30 SEP 5 → 9 DÉC

Premiere Pro initiation longue 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue et en douceur à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son. Workflow avec Photoshop et Media Encoder.

21 FÉV → 4 MAR 30 MAI → 10 JUIN 24 OCT → 4 NOV

Premiere Pro initiation complète 10 JOURS 3360 € HT

Initiation complète et intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, mixage, finishing et sorties. Workflow entre Premiere Pro, Photoshop, After Effects, Audition et Media Encoder.

17 → 28 JAN 4 → 15 AVR 4 → 15 JUIL 26 SEP → 7 OCT 14 → 25 NOV

Premiere Pro perfectionnement et finishing 5 JOURS 1680 € HT

Perfectionnement Premiere Pro : workflow, gestion 4k et nouveaux formats, mises à jour CC récentes, habillage et modèles After Effects, trucages, étalonnage, looks, exports et Media Encoder.

24 → 28 JAN 11 → 15 AVR 25 → 29 JUIL 3 → 7 OCT 12 → 16 DÉC



Étalonnage

Salle dédiée à l'étalonnage : 1 station avec stockage & cartes dédiées + monitoring vidéo 10 bits, pupitres DaVinci Micro, Mini et Advanced, sonde et outil calibration. Stockage partagé, projection 4K, monitoring HDR, éclairage lumière du jour. Nous sommes centre de formation certifié Blackmagic Design et proposons le passage des tests de certification.

DAVINCI RESOLVE

DaVinci Resolve est un outil d'étalonnage professionnel, HD et 4K, référence en vidéo et film. Nous formons sur des stations dédiées DaVinci, avec les différents pupitres DaVinci : micro, mini et advanced.

Da Vinci Resolve initiation **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation longue et intensive à Da Vinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel. Certification BMD.

17 → 28 JAN 4 → 15 AVR 18 → 29 JUIL 19 → 30 SEP 24 OCT → 4 NOV

Da Vinci Resolve production **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation approfondie et professionnalisante à Da Vinci Resolve : étalonnage complet, méthodologie, workflow, calibration, montage, DCP, certification BMD.

28 FÉV → 18 MAR 16 MAI → 3 JUIN 3 → 21 OCT 28 NOV → 16 DÉC

Da Vinci Resolve perfectionnement pratique **10 JOURS** 3360 € HT

Approfondissement fonctionnalités avancées, nouvelles fonctions, calibration et Luts, surfaces de contrôle, atelier pratique sur projets concrets. Certification BMD.

14 → 25 FÉV 4 → 15 JUIL 7 → 18 NOV

Da Vinci Resolve, gestion technique **5 JOURS** 1680 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : choix des matériels, gestion couleur et calibration, HDR, réseaux et stockage, travail collaboratif.

2 → 6 MAI 21 → 25 NOV



Effets spéciaux

Matériel moderne et adapté : multiprocesseurs, écrans 27 pouces, tablettes graphiques, cartes 3D, pupitres d'étalonnage, surfaces de contrôle... Petits groupes (5 à 6 maxi) pour progresser rapidement et recevoir une formation adaptée. Intervenants professionnels : truquistes en activité qui donnent régulièrement des formations, spécialistes de leurs outils.

AFTER EFFECTS

After Effects est la référence des logiciels d'animation et habillage, mais aussi trucages, pour la télévision, cinéma et web.

After Effects initiation **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation intensive aux bases : animation, habillage, trucages.

7 → 11 FÉV | 9 → 13 MAI | 27 JUIN → 1 JUIL | 10 → 14 OCT | 12 → 16 DÉC

After Effects initiation longue **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation longue à After Effects : animation, motion design, habillage 2D/3D, compositing, projets sophistiqués.

17 → 28 JAN | 4 → 15 AVR | 18 → 29 JUIL | 12 → 23 SEP | 28 NOV → 9 DÉC

After Effects complet **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation complète After Effects : animation, habillage 2D/3D/ motion design, effets spéciaux, compositing, création 3D, pratique importante.

28 FÉV → 18 MAR | 6 → 24 JUIN | 7 → 25 NOV

After Effects production **20 JOURS** 5820 € HT

Initiation complète et professionnalisante à After Effects : animation 2D, motion design, animation 3D, effets spéciaux, projet personnel, compositing, création & gestion 3D, expressions, scripts, plug ins.

28 FÉV → 25 MAR | 6 JUIN → 1 JUIL | 7 NOV → 2 DÉC

After Effects perfectionnement pratique **10 JOURS** 3360 € HT

Perfectionnement pratique à After Effects en situation de production : remise à niveau, 3D avancée, projets pratiques en motion design, habillage, et un peu de compositing.

14 → 25 FÉV | 4 → 15 JUIL | 26 SEP → 7 OCT

After Effects perfectionnement pro **10 JOURS** 3360 € HT

Perfectionnement long et intensif à After Effects : méthodes et études de cas, gains de productivité, animation avancée, habillage, compositing 2D&3D, nouveautés, expressions, 3D, plugs ins.

16 → 27 MAI | 24 OCT → 4 NOV

After Effects Expressions **2 JOURS** 900 € HT

Initiation à la gestion et l'écriture des expressions d'After Effects.

SUR-MESURE – À LA DEMANDE

HOUDINI

Outil 3D nodal spécialisé dans les effets spéciaux 3D particulières, intégrant un environnement 3D de modélisation, animation, shading, rendu et compositing.

Houdini complet **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation intensive : modélisation, rigging, clouds, animation, shading, compositing, pyro, fluids, terrain, particles, rendu...

30 MAI → 17 JUIN | 17 OCT → 4 NOV

VIDEO MAPPING

Le Video Mapping permet de projeter des images sur des surfaces complexes, le plus souvent en relief, en s'appuyant sur la structure de la surface de projection.

Video mapping **10 JOURS** 3360 € HT

Atelier de création Video Mapping avec Millumin, After Effects, Cinema 4D, Photoshop et Illustrator, maquette géante et configuration multi-projecteurs.

2 → 13 MAI 10 → 21 OCT

FUSION

Outil natif 3D d'animation, habillage et compositing 2D/3D et VR.

DaVinci Fusion, initiation **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation aux bases de Fusion dans DaVinci Resolve : interface, keying, paint, compositing, motion design 2D, tracking, templates.

14 → 18 FÉV 11 → 15 AVR 27 JUIN → 1 JUIL 26 → 30 SEP 12 → 16 DÉC

Fusion compositing initiation longue **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation longue et intensive au compositing 2D et 3D sous Fusion : roto, keying, effets, objets et espace 3D, particules, gestion VR... Certification BMD Fusion.

14 → 25 MAR 4 → 15 JUIL 24 OCT → 4 NOV

NUKE

Nuke est l'outil de compositing nodal 2D/3D le plus puissant actuel, la référence des effets spéciaux au cinéma.

Nuke production **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation complète et professionnalisante à Nuke : colorimétrie, keying, roto, trucages, espace et objets 3D, projection et shader, tracking 3D, programmation.

28 MAR → 15 AVR 3 → 21 OCT

Nuke, compositing avancé **10 JOURS** 3360 € HT

Nuke et Nuke Studio : mise à jour, approfondissement 3D et compositing avancé, projets complexes, supervision VFX, création bande démo niveau international.

25 AVRIL → 6 MAI

MOTION

Motion est un outil d'habillage, animation et trucages temps réel, 2D et 3D, très bien intégré à Final Cut Pro X, économique et ergonomique.

Motion initiation **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation Motion en habillage, trucages, painting, espace 3D, interaction avec Final Cut Pro X.

14 → 18 FÉV 4 → 8 JUIL 17 → 21 OCT

Création 3D

Petits groupes garantis (5 à 6 maxi). Intervenants : professionnels en activité, spécialistes de leur outil. Stations 3D puissantes et récentes : octo-processeurs, cartes graphiques haut de gamme, tablettes graphiques...



Formation Unreal Engine.

CINEMA 4D

Cinema 4D est un outil 3D référence en habillage TV, avec de belles passerelles avec After Effects.

Cinema 4D initiation longue 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue à Cinema 4D pour modéliser, texturiser, animer, éclairer et produire de la 3D : habillages TV, objets, décors, scènes...

7 → 18 FÉV | 4 → 15 AVR | 18 → 29 JUIL | 19 → 30 SEP | 14 → 25 NOV

Cinema 4D perfectionnement pratique 10 JOURS 3360 € HT

Approfondissement pratique et technique centré sur des projets de Motion Design : Workflows avec After Effects, Mograph, X-Particles, XPresso, atelier pratique sur des exercices longs.

21 MAR → 1 AVR | 31 OCT → 11 NOV

HOUDINI

Outil 3D nodal spécialisé dans les effets spéciaux 3D particulières, intégrant un environnement 3D de modélisation, animation, shading, rendu et compositing.

Houdini complet 15 JOURS 5040 € HT

Initiation intensive : modélisation, rigging, clouds, animation, shading, compositing, pyro, fluids, terrain, particles, rendu...

30 MAI → 17 JUIN | 17 OCT → 4 NOV

UNREAL ENGINE

Unreal Engine est l'un des meilleurs environnements de développement et rendu en temps réel, utile en jeux vidéo, prévisualisation architecturale, VR et AR, VFX et scénographie interactive.

Unreal Engine complet 15 JOURS 5040 € HT

Initiation complète et intensive : modèles 3D, matériaux, rendu réaliste, animations et cinématiques, audio, landscape, interactivité et Blueprints, particules et dynamiques.

17 JAN → 4 FÉV | 14 MAR → 1 AVR | 2 → 20 MAI | 27 JUIN → 15 JUIL | 26 SEP → 14 OCT

28 NOV → 16 DÉC

SUBSTANCE

La suite Substance est une série d'outils dédiés à la création de textures.

Substance 3D 10 JOURS 3360 € HT

Spécialisation aux outils Substance 3D pour créer et gérer des textures procédurales : Substance 3D Sampler, 3D Designer, 3D Painter...

4 → 15 AVR | 21 NOV → 2 DÉC

BLENDER

Blender est un outil de création open source (gratuit), professionnel, toujours en évolution, de plus en plus adopté en industrie, architecture, TV, animation...

Blender initiation **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation à Blender : bases 3D, modélisation polygonale, lumières, matériaux, textures, animation et rendu, compositing

28 FÉV → 4 MAR 13 → 17 JUIN 7 → 11 NOV

Blender initiation complète **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation et perfectionnement à la création 3D sous Blender, avec spécialisation de niveau expert Blender en lumière, textures, physiques, VR, python et impression 3D.

28 FÉV → 11 MAR 13 → 24 JUIN 7 → 18 NOV

Blender, perfectionnement expert **5 JOURS** 1680 € HT

Perfectionnement de niveau expert à Blender en lumière, textures, physiques, Python, VR et impression 3D.

7 → 11 MAR 20 → 24 JUIN 14 → 18 NOV

3DS MAX

3DS Max initiation **5 JOURS** 1680 € HT **CPF**

Initiation rapide et intensive au logiciel 3DS Max : bases 3D, modélisation polygonale, matériaux et textures, lumières, rendu.

25 → 29 AVR 3 → 7 OCT

3DS Max initiation longue **10 JOURS** 3360 € HT **CPF**

Initiation longue au logiciel 3DS Max: bases 3D, modélisation polygonale, caméras et animation, matériaux et textures avec Substance Designer, lumières, modélisation polygonale avancée, animation, rendu V-Ray et compositing, bases VR/360.

25 AVR → 6 MAI 3 → 14 OCT

3DS Max Rendu VRay et compositing **5 JOURS** 1680 € HT **CPF**

Perfectionnement 3DS Max et spécialisation au moteur de rendu V-Ray : modélisation polygonale, animation, matériaux et textures avec Substance Designer, lumières, modélisation polygonale avancée, rendu V-Ray et compositing, bases VR/360.

2 → 6 MAI 10 → 14 OCT

ZBRUSH

Logiciel de sculpture et de peinture numérique, ZBrush a révolutionné le monde de la 3D.

Zbrush, sculpture 3D **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation 3D à la sculpture numérique avec Zbrush.

21 → 25 FÉV 12 → 16 SEP



Outils vidéo

Des formations pointues, destinées à des techniciens, assistants monteurs, techniciens d'exploitation, directeurs techniques...

Formation DaVinci Resolve.

WORKFLOWS 4K, DCP, RESOLVE

Workflows 4K, DCP, Resolve **5 JOURS** 1680 € HT

Workflows vidéo et cinéma numérique : codecs et formats, conformation, sorties légères, masters et DCP, travail collaboratif et stockage partagé, DaVinci Resolve au centre des workflows de postproduction.

9 → 13 MAI 14 → 18 NOV

NEW Régies multicam légères, live et streaming **5 JOURS** 1680 € HT

Régies multicam Atem, studio avec caméras, smartphones et reflex, configurations, audio, HF, programmation, captation live et diffusion streaming.

21 → 25 FÉV 20 → 24 JUIN 7 → 11 NOV

DAVINCI RESOLVE

Da Vinci Resolve, gestion technique **5 JOURS** 1680 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : choix des matériels, gestion couleur et calibration, HDR, réseaux et stockage, travail collaboratif.

2 → 6 MAI 21 → 25 NOV



Audio

Égal en sens et en impact à l'image, le son est rarement enseigné au niveau nécessaire. Nous vous proposons des formations audio pointues et pertinentes, courtes mais essentielles, car complémentaires à nos formations en tournage, postproduction image et VFX.

DAVINCI RESOLVE FAIRLIGHT

NEW **DaVinci Resolve Fairlight initiation** **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation à l'outil de postproduction audio Fairlight proposé par DaVinci Resolve : édition, trucages, mixage, enregistrement, exports...

14 → 18 FÉV 11 → 15 AVR 27 JUIN → 1 JUIL 26 → 30 SEP 12 → 16 DÉC

NEW **DaVinci Resolve, montage et postproduction audio** **15 JOURS**

5040 € HT

Initiation complète en montage et postproduction audio pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, module audio Fairlight pour édition, retouche et mixage, sorties, DCP, certification BMD.

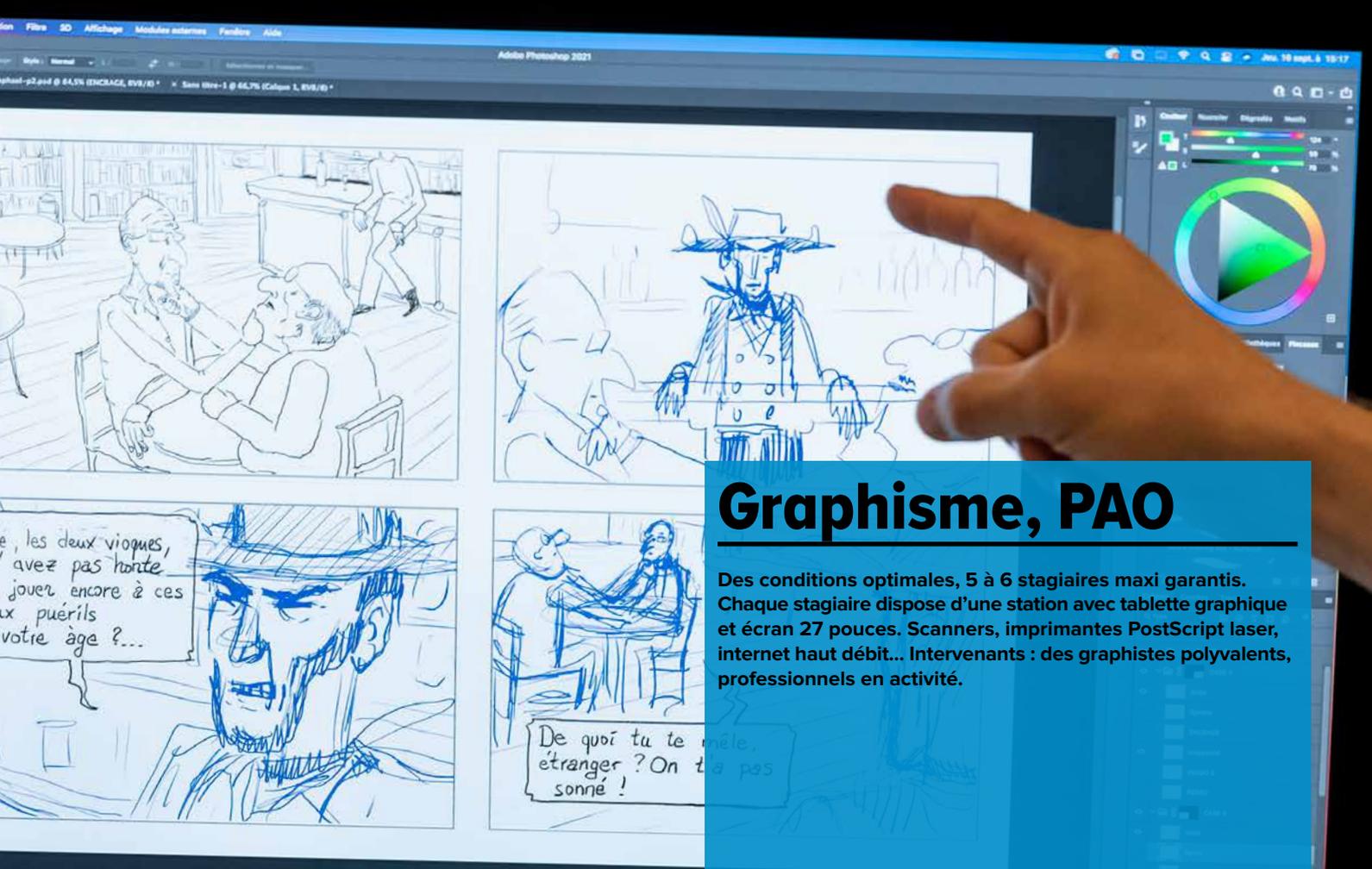
31 JAN → 18 FÉV 28 MAR → 15 AVR 13 JUIN → 1 JUIL 12 → 30 SEP 28 NOV → 16 DÉC

PODCAST

NEW **Podcast : techniques et pratique de création et diffusion de podcast** **5 JOURS** 1680 € HT

Scénarisation et éditorialisation, enregistreur et micros, prise de son, travail de la voix, montage et mixage, plateformes de diffusion.

14 → 18 FÉV 18 → 22 JUIL 3 → 7 OCT 5 → 9 DÉC



Graphisme, PAO

Des conditions optimales, 5 à 6 stagiaires maxi garantis.
Chaque stagiaire dispose d'une station avec tablette graphique
et écran 27 pouces. Scanners, imprimantes PostScript laser,
internet haut débit... Intervenants : des graphistes polyvalents,
professionnels en activité.

Formation BD et roman graphique avec Photoshop.

PHOTOSHOP

Photoshop est la référence professionnelle du traitement des images fixes : retouches, transformations, gestion multicalques et multicouches, filtres dynamiques, calques de réglages...

Photoshop 5 JOURS 1680 € HT CPF

Initiation à Photoshop : photomontages, retouches, graphisme, typographie, usages applicatifs, web, PAO, vidéo.

31 JAN → 4 FÉV | 25 → 29 AVR | 20 → 24 JUIN | 12 → 16 SEP | 17 → 21 OCT | 28 NOV → 2 DÉC

Photoshop Illustrator InDesign 5 JOURS 1680 € HT CPF

Approfondir ses connaissances sur Photoshop : retouche, mises à jour CC, derniers outils et fonctions. Acquérir les bases de l'outil vectoriel Illustrator, et des fonctions PAO de InDesign.

28 MAR → 1 AVR | 18 → 22 JUIL | 19 → 23 SEP | 12 → 16 DÉC

Lightroom et Photoshop, de l'indexation à la postproduction photographique 5 JOURS 1680 € HT CPF

Gérer un flux de production complet des photographies avec LightRoom et Photoshop : import, méthodes d'organisation, métadonnées, copyright, multi-exposition, trucages, retouche beauté.

21 → 25 FÉV | 27 JUIN → 1 JUIL | 5 → 9 DÉC

NEW BD et roman graphique avec Photoshop 10 JOURS

3360 € HT CPF

Initiation à la réalisation de BD et roman graphique avec Photoshop : organisation des planches, dessin et peinture, réglages, effets. Atelier créatif personnel d'une histoire dessinée, storyboard, bible graphique, maîtrise des techniques de dessin avec tablette numérique (Wacom Cintiq Pro), finalisation.

28 FÉV → 11 MAR | 12 → 23 SEP

SUBSTANCE

La suite Substance est une série d'outils dédiés à la création de textures.

Substance 3D 10 JOURS 3360 € HT

Spécialisation aux outils Substance 3D pour créer et gérer des textures procédurales : Substance 3D Sampler, 3D Designer, 3D Painter...

4 → 15 AVR | 21 NOV → 2 DÉC



Web/Interactif

Nos petits groupes (5 à 6 personnes max.) permettent de pratiquer et de progresser sans stress. Nos intervenants sont des professionnels du web et des connaisseurs/praticiens de la vidéo.

Formation tourner et postproduire en 360/VR.

CAPTIVATE

Outil de création de modules e-learning : diapositives de contenus avec interactions, scénarios d'apprentissage avec embranchements, simulations logicielles, quiz dont les résultats seront communiqués au LMS.

Adobe Captivate, initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation aux étapes de création de contenus de formation e-learning : conception d'un projet Captivate, storyboard... jusqu'à la publication.

30 MAI → 3 JUIN 14 → 18 NOV

NEW **Tourner et postproduire pour le web : smartphones, réseaux sociaux, Premiere Pro** 10 JOURS 3360 € HT **CPFF**

Prise de vues avec des smartphones, lumière et son, postproduction avec Adobe Rush et Premiere Pro, diffusions web et réseaux sociaux, atelier pratique.

14 → 25 MAR 9 → 20 MAI 18 → 29 JUIL 24 OCT → 4 NOV

WORDPRESS

WordPress est un système de gestion de contenu (CMS) gratuit qui permet de créer et gérer facilement l'ensemble d'un site web ou simplement un blog. C'est aujourd'hui, le CMS le plus complet et le plus facile à maîtriser et qui permet de réaliser tous les types de sites envisageables, du plus simple au plus complexe.

WordPress initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation à WordPress, pour savoir créer son site web dynamique et professionnel. Installation, configuration thèmes. Pages, articles, médias. Extensions, widgets. Personnalisation. Outils Google.

7 → 11 FÉV 25 → 29 AVR 4 → 8 JUIL 28 NOV → 2 DÉC

TARIFS

Nos stages sont accessibles à tous types de financements :

Plan formation, FNE, financement personnel, conventions spéciales... Nous accordons des réductions exceptionnelles dans certains cas.

Consultez-nous pour avoir un devis :

Tél. : 01 48 06 10 18

E-mail : info@video-d.com

Tarifs 2022

au 01/11/2021, prix HT/personne/jour donné à titre indicatif

Tarif journalier « inter » 336 € HT

Pour nos stages classiques, mélangeant différents stagiaires.

Tarif journalier « intra » 450 € HT

Pour vos stages sur-mesure, en nos locaux. Prix pour le premier stagiaire, prix dégressif sur les stagiaires suivants.

Tarif cours particulier en nos locaux 950 € HT

Stages sur-mesure, en nos locaux : un formateur avec un stagiaire dans une salle équipée.

Tarif cours sur site 950 € HT

Stages sur-mesure, en vos locaux, nombre de stagiaires illimités si vos conditions techniques le permettent (à valider avec notre responsable pédagogique).

Suppléments matériels ou salles spécifiques

Prise de vues en nos locaux : 50 à 250 € HT (selon effectifs et matériels).

Étalonnage : 150 € HT (salle étalonnage : pupitre DaVinci complet, stations double écran 10 bits avec calibration...).

NOS FORMATEURS



Françoise Laprise



Dan Rapaport



Daniel Touati



Guillaume Grimonprez



Frédéric Randuineau



Matteo Pellegrinuzzi



Olivier Leonetti



Antoine Polin



Bruno Serre



Fabrice Vacher



David Chongkam



Hervé Champeaux



Vincent Girard



Gaston Marcotti



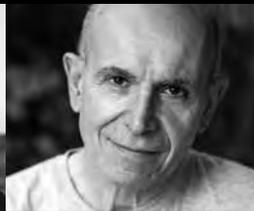
William Lacrosse



Adrien Pélissié



James Verhille



Jean Coudsi



Joel Foulet



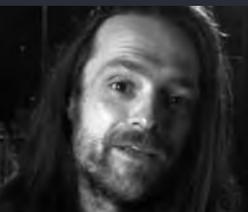
Marguerite Fouletier



Loïc Verdier



Yann Le Mène



Adrien Le Lorier



Nathalie Sanchez



Stéphane Prince



Lionel Vicidomini



Hélène Desplanques



Marion Wegrowe



Bruno Guillard



Mathilde Delacroix



Steven Gruen



Nanda Fernandez



Olivier Borne



Elsa Laurent



Matthieu Hébert



Olivier Mathieu



Carine Simon



Philippe Pappaert



Germain Lalot



Louisa Ould



Emmanuel Roux



Simon Duflo



Claude Trinquesse



Johan Boulanger



Vincent Coste



Vincent Cappello



Formation techniques de création lumière.



Formation Davinci Resolve perfectionnement pratique.



Formation prise de vues avec un smartphone.



Pause détente en terrasse



Pause détente en terrasse.

COMMENT VENIR CHEZ VIDEO DESIGN FORMATION

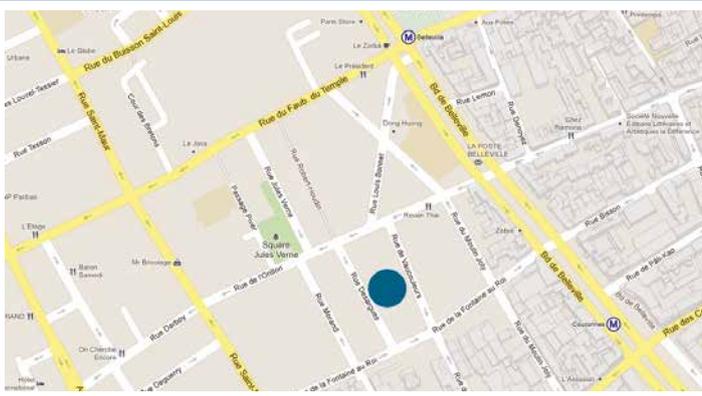


13, rue Desargues,
75011 Paris
www.video-d.com

Tél. : 01 48 06 10 18
Fax : 01 48 06 01 30
E-mail : info@video-d.com



Locaux accessibles
aux personnes
en fauteuil roulant.



EN MÉTRO

Belleville (ligne 2 ou 11)
ou Couronnes (ligne 2).

EN VOITURE

Paris > Périphérique
> Porte des Lilas
> rue de Belleville > bd de Belleville
> rue de l'Orillon > rue Desargues.

NOS CLIENTS



france-tv



AIRFRANCE

CHANEL

Cartier

Le Point



Blackmagicdesign



TRAINING PARTNER



AUTHORIZED Training Center

MAXON

Panasonic



Réduire notre impact sur la Terre ! Tri sélectif, papier recyclable... Électricité 100% verte.