



FORMATIONS

**VR/360 + RÉALISATION + PRISE DE VUES + MONTAGE + ÉTALONNAGE + EFFETS SPÉCIAUX
CRÉATION 2D & 3D + OUTILS VIDÉO + AUDIO + GRAPHISME + WEB + INTERACTIF**

2024



**V I D E O D E S I G N
F O R M A T I O N**

**Le centre de formation
de la vidéo numérique**

A close-up portrait of James Simon, a middle-aged man with a shaved head and glasses, wearing a blue polo shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing what appears to be a gallery or office setting with framed pictures.

NOS FORMATIONS
SONT CRÉÉES
PAR JAMES SIMON,
EXPERT DE LA VIDÉO
NUMÉRIQUE

James Simon,
gérant et directeur pédagogique

Spécialistes de la vidéo numérique depuis 1998, nous vous proposons des formations adaptées à vos besoins d'évolution professionnelle : de quelques jours à plusieurs semaines, nos formations sont intensives, pratiques et tournées vers l'autonomie, en modalité présentielle ou distancielle, au choix. Nos formateurs sont tous des professionnels en activité, experts de leur spécialité.

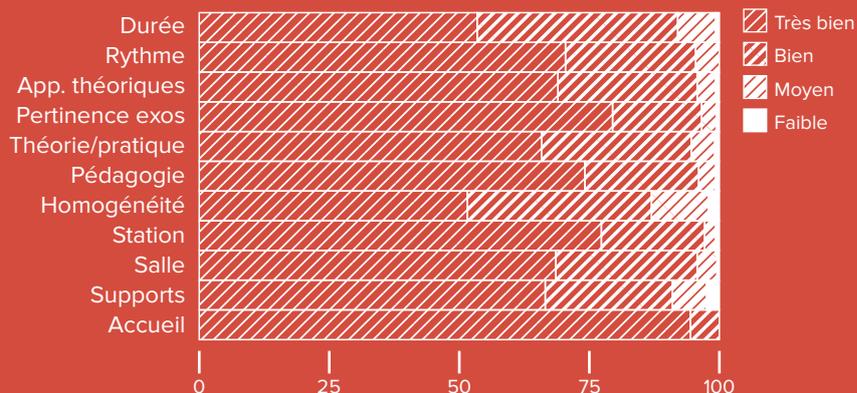
MEILLEUR CENTRE DE FORMATION EN FRANCE

Nous vous accueillons dans un cadre unique et chaleureux :

- ➔ au centre de Paris
- ➔ des salles conçues sur-mesure
- ➔ des petits effectifs
- ➔ du matériel dernier cri
- ➔ un protocole sanitaire spécifique dans un environnement adapté à la production de vos contenus

96% des stagiaires ont bien/très bien apprécié leur formation*

*source : moyennes de nos questionnaires qualité 2019/2020



Qualiopi
processus certifié



FORMATIONS
CONVENTIONNÉES
Afdas.





RÉFÉRENCE QUALITÉ
DE LA FORMATION CONTINUE EN FRANCE,
VIDEO DESIGN FORMATION
DISPOSE DE **10 SALLES** DE FORMATION
ET **1 STUDIO** DE TOURNAGE

Formation prise de vues avec caméra grand capteur Sony FX9

COVID

UN DISPOSITIF SANITAIRE ADAPTÉ

- ➔ Port du masque systématique
- ➔ Fourniture de masques, gel hydroalcoolique, lingettes
- ➔ Respect des gestes et distances barrières...
- ➔ Réduction du nombre de personnes par salle ou espace
- ➔ Dispositif à distance pour tutorer le travail de chaque stagiaire, sans contact proche
- ➔ Horaires individualisés par formation
- ➔ Point café-thé propre à chaque formation
- ➔ Désinfection régulière des surfaces
- ➔ Ventilation régulière des locaux
- ➔ Protocole spécifique et amélioré en prise de vues
- ➔ Passage en modalité distancielle possible à tout moment d'une formation



Formation DaVinci Resolve montage, en modalité hybride présentielle/distancielle

MODALITÉ PRÉSENTIELLE OU DISTANCIELLE ? **AU CHOIX !**

Avec des outils adaptés, nos formations distancielles permettent d'apprendre et devenir autonome :

- ➔ tests et aide à la mise en place des outils distanciels
- ➔ moments collectifs par webconference live
- ➔ exercices en solo
- ➔ corrigés
- ➔ tutorat personnalisé
- ➔ prêt d'une machine si nécessaire



DIFFÉRENTES FORMULES

Formations inter

Stages en groupes, selon nos dates.

Formations intra

Stages dédiés à vos salariés, selon vos dates.
Tarifs adaptés.

Petits effectifs, matériel haut de gamme.



Formation Avid perfectionnement pro

Formation sur-mesure

Cours particuliers ou en groupe, sur site, selon vos besoins spécifiques.

Audit et aide à la production

Audit de vos workflows, process, installations, besoins... aide à production ou mise en place de nouveaux process.



FINANCER VOTRE FORMATION

► Plan de développement
de compétences, CPF.

Intermittents et artistes auteurs

Toutes nos formations sont finançables
par l'Afdas (contactez-les au : 01 44 78 38 44).

Intermittents : ids@afdass.com

Artistes auteurs : auteurs@afdass.com



Formation DaVinci Resolve

Compte personnel formation

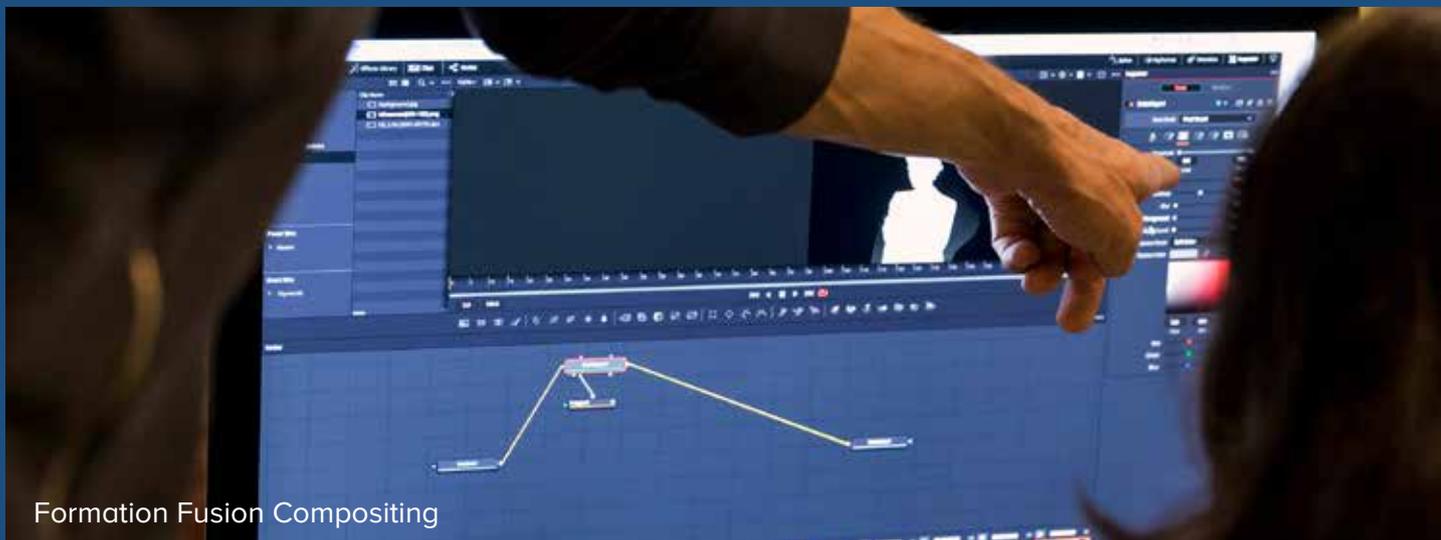
De plus en plus de formations certifiantes et financées par le CPF !

Retrouvez-les dans votre application MonCompteFormation.

Demandeurs d'emploi, freelances et indépendants

Financement possible, tarifs adaptés.

Contactez-nous au
01 48 06 10 18
info@video-d.com



Formation Fusion Compositing

FORMER LES SALARIÉS **MAIN DANS LA MAIN**

- ▶ Des formations sur-mesure, sur site,
en aide à la production ou en nos locaux...

CNC et Cinémathèque

Formations sur-mesure : DaVinci Resolve, gestion technique des flux...

École TUMO/

Forum des images

Formation sur mesure aux outils numériques pour accompagner les équipes dirigeantes.

Première Ligne TV

Formations sur-mesure des cadresurs JRI.

Le Point

Conseil sur les process de tournage et montage, mise en place d'un studio, formation au montage.

TF1

Sessions intra-entreprise sur After Effects, et de nombreux salariés accueillis individuellement.

Canal +

Depuis des années des salariés accueillis régulièrement.

FranceTV

Formations intra et inter.



Formation Nuke

PROCESS QUALITÉ D'UNE FORMATION UTILE ET PROFESSIONNELLE

- 1 Audit systématique et gratuit des besoins de chaque stagiaire.
- 2 Validation de(s) formation(s) pertinentes ou proposition d'une formation sur-mesure.
- 3 Contrôle de l'homogénéité des groupes en formation.
- 4 Transmission du profil des stagiaires aux formateurs.
- 5 Contrôle chaque jour de l'évolution de la formation.
- 6 Validation des acquis en fin de stage de formation.
- 7 Questionnaire qualité à chaud : bilan individuel.
- 8 Questionnaire qualité à froid, à distance.
- 9 Retours avec les formateurs pour analyser la qualité.
- 10 Évolution du contenu des formations.

PROCÉDURE D'ALERTE

En cas de souci, réponse garantie sous 2 jours ouvrés.





Formation Avid perfectionnement pro





Corinna Larcher,
Assistante formation
corinna@video-d.com
01 48 06 10 18



Jean-Baptiste Roubière,
Responsable technique
jbr@video-d.com
01 48 06 10 20



Ramona Rolland,
Accueil des stagiaires

réactive

DES LABELS QUALITÉ NOMBREUX POUR UNE QUALITÉ UNIQUE

Nous sommes engagés dans l'amélioration constante de la qualité de nos processus de formation. Nous encadrons nos formateurs, pour dérouler une formation, la mener à bien, et évaluer la qualité.



Centre certifié Qualiopi : certification nationale.



Centre qualifié OPQF depuis 2007, label qualité de la formation continue.



Note 95/100 à un audit qualité effectué en juillet 2018 par Data-Dock.



Membres de la CST, Commission Supérieure Technique du CNC : travail de recherche sur les normes techniques, en TV et Cinéma.



Centre de formation certifié Adobe : nos formateurs sont certifiés sur After Effects, Photoshop, Premiere Pro.



Centre certifié BlackMagic Design Training Partner.



Centre de formation certifié Maxon pour l'enseignement de Cinema 4D.



Centre de formation Panasonic.



Nos formateurs Avid sont certifiés sur Media Composer.



Nos formateurs Pro Tools sont certifiés sur Pro Tools.



Nos formateurs Nuke sont certifiés sur Nuke.



NOUS DEMANDONS À NOS FORMATEURS
DE SE METTRE À JOUR RÉGULIÈREMENT,
SUIVRE DES FORMATIONS, ET ENGAGER
DES PROCESSUS DE CERTIFICATION
LORSQU'ILS EXISTENT.

Formation d'écriture documentaire

NOS FORMATEURS SONT TOUS
DES SPÉCIALISTES RECONNUS
DANS LEUR DOMAINE,
PROFESSIONNELS **EN ACTIVITÉ**,
ET DONNANT RÉGULIÈREMENT
DES FORMATIONS.

SPÉCIALISTES ET PASSIONNÉS

Nous vous proposons des formations sur les sujets qui nous passionnent : prise de vues, montage, effets spéciaux, étalonnage, 3D, VR, interactivité... ainsi que les technologies web et print qui gravitent autour et aboutissent progressivement à une convergence numérique.



GUIDE D'ACCESSIBILITÉ



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap.

Notre personnel est sensibilisé à l'accueil et à l'orientation des publics en situation de handicap. Nous accueillons régulièrement des personnes en fauteuil roulant, mais également des personnes avec déficiences auditives, et donc avec la présence possible de traducteurs en langue des signes.



Pour tout handicap (auditif, visuel, moteur...), merci de nous contacter pour les aménagements possibles.



Notre centre est accessible sur rue, en rez-de-chaussée, avec une place de stationnement devant les locaux. Sur demande vous aurez accès gratuitement à une place de parking sous l'immeuble.



SUPPORTS DE COURS

Suivi post-formation gratuit.

Nombreux supports de cours fournis :

- ➔ clé usb avec pdf,
- ➔ livres,
- ➔ mémos conçus par nos soins.

Création d'outils interactifs distanciels :

- ➔ conception de quizz distanciels avec plateforme LMS,
- ➔ fourniture de contenus distanciels (e-learning).



FORMATIONS CERTIFIANTES FINANÇABLES PAR LE DISPOSITIF DU CPF

Reflex numériques HD : workflow, montage, étalonnage 10 JOURS CPF

Premiere Pro, initiation 5 JOURS CPF

Premiere Pro, initiation longue 10 JOURS CPF

Premiere Pro, perfectionnement et finishing 5 JOURS CPF

Premiere Pro, initiation complète 10 JOURS CPF

3DS Max, initiation 5 JOURS CPF

3DS Max, initiation longue 10 JOURS CPF

3DS Max, rendu V-Ray et compositing 5 JOURS CPF

Photoshop 5 JOURS CPF

Photoshop Illustrator InDesign 5 JOURS CPF

Photoshop et Lightroom, de l'indexation à la postproduction photographique 5 JOURS CPF

NEW BD et roman graphique avec Photoshop 10 JOURS CPF

Matte Painting 10 JOURS CPF

Web Documentaire, initiation 5 JOURS CPF

Retrouvez nos formations « CPF » dans votre application MonCompteFormation



Prise de vues, réalisation

Un environnement broadcast et moderne. De petits groupes (5 stagiaires maxi), grande disponibilité pédagogique. Les dernières caméras, en nombre suffisant pour que chacun pratique. Des accessoires lumière et son, une grue, un micro travelling... Un studio de prise de vues. Intervenants : opérateurs polyvalents, spécialistes de leur(s) domaine(s) et outils, professionnels en activité régulière. Protocole sanitaire spécifique à la prise de vues, enseigné en formation.

INITIATION

Techniques de prise de vues avec un smartphone

5 JOURS 1680 € HT

Initiation aux techniques de prises de vues avec des smartphones : image, son, applications, accessoires, montage et diffusion.

15 → 19 MAR 19 → 23 JUL 4 → 8 OCT 6 → 10 DÉC

Techniques de prises de vues HD & 4K **5 JOURS**

1680 € HT

Initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des caméras HD légères et 4K.

15 → 19 FÉV 22 → 26 MAR 31 MAI → 4 JUIN 13 → 17 SEP 13 → 17 DÉC

ÉCRITURE

Le documentaire, atelier mode d'emploi **10 JOURS**

3360 € HT

Atelier d'écriture documentaire animé par les réalisateurs Daniel Touati et Hélène Desplanques (membre des commissions documentaires CNC, Pictanovo) : un documentaire ? De l'idée à l'écriture ? Constituer un dossier ? Les filières documentaires ? Le pitch : comment parler de son film ?

17 → 28 MAI 25 OCT → 5 NOV

Reflex numériques HD : workflow, montage, étalonnage **10 JOURS** 3360 € HT **CPF**

Initiation tournage et workflow avec les appareils reflex numériques (Canon 5D, Sony A7S III, GH5s, XT3), avec Final Cut Pro X / Premiere Pro / Resolve, en montage et étalonnage.

8 → 19 FÉV 17 → 28 MAI 25 OCT → 5 NOV

Techniques et pratique de prise de vues HD approfondies **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation approfondie, image et son, avec des caméras HD/4K (XDCam, P2), grand capteur (C300, FS5, FS7, FX9) et Reflex (A7S, 5D). Montage des rushes avec FCP X ou Premiere. Pratique longue et autonomie.

22 FÉV → 12 MAR 10 → 28 MAI 28 JUIN → 16 JUL 22 NOV → 10 DÉC

PODCAST

Le podcast offre une incroyable liberté éditoriale et artistique à toutes celles et ceux qui désirent raconter des histoires et partager leur regard sur le monde.

NEW Podcast, techniques et pratique de création et diffusion de podcast **5 JOURS** 1680 € HT

Scénarisation, matériel, prise de son, travail de la voix, édition et mixage, diffusion, plateformes.

15 → 19 FÉV 17 → 21 MAI 19 → 23 JUL 27 SEP → 1 OCT 13 → 17 DÉC

SPÉCIALISATION/PERFECTIONNEMENT

Techniques de prise de vues HD avec un reflex **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation à la prise de vues avec des reflex Full HD / 4K (Sony A7S III, Panasonic GH5s, Canon 5D, Fuji XT3) et à leur accessoirisation.

25 → 29 JAN 12 → 16 AVR 19 → 23 JUIL 20 → 24 SEP 13 → 17 DÉC

Techniques de prise de vues Perfectionnement Reflex **5 JOURS**

1680 € HT

Perfectionnement pratique à la prise de vues avec des reflex Full HD / 4K : nouveaux boîtiers, accessoires et workflows avancés, pratique accompagnée d'un projet personnel avec tournage, montage et étalonnage avec Premiere Pro.

18 → 22 JAN 3 → 7 MAI 26 → 30 JUIL 22 → 26 NOV

Techniques de prise de vues grand capteur **5 JOURS** 1680 € HT

Spécialisation à la prise de vues HD et 4K avec des caméras à grand capteur : Canon C70, C300, Sony FS5, FS7 et FX9, Panasonic EVA1.

1 → 5 FÉV 26 → 30 AVR 26 → 30 JUIL 13 → 17 SEP 15 → 19 NOV

Techniques de prise de vues perfectionnement long **10 JOURS**

3360 € HT

Perfectionnement long en prises de vues, caméras HD & 4K récentes, gestion des données, construction lumière en studio léger, pratique du cadre, caméras à grand capteur C70, C300, FS5, FS7, FX9, EVA1, Reflex HD et 4K, accessoirisation et workflow, gestion audio.

18 → 29 JAN 29 MAR → 9 AVR 14 → 25 JUIN 20 SEP → 1 OCT 8 → 19 NOV

Tourner et postproduire en 360/VR **10 JOURS** 3360 € HT

Spécialisation tournage et postproduction en VR/360 : matériels et caméras VR, dispositifs spéciaux, outils de stitch, trucage VR, workflow complet, diffusions.

26 AVR → 7 MAI 11 → 22 OCT

Tourner et postproduire en 360/VR, en moyens légers **5 JOURS**

1680 € HT

Initiation tournage et postproduction en VR/360 en moyens légers : caméras VR monobloc, montage, diffusion et interactivité.

1 → 5 FÉV 7 → 11 JUIN 29 NOV → 3 DÉC



Montage

Chaque stagiaire dispose d'une station HD/4K avec boîtier et monitoring vidéo. Sources et recorders HDCam, XDCam HD, P2 DVCPro HD & AVC intra, Reflex. Cartes/boîtiers HD Black-Magic. Intervenants : chef monteurs et monteurs truquistes en activité. Petits groupes garantis.

Montage de sujets d'actualité **5 JOURS**

1680 € HT

Décryptage d'un montage d'actualité, identification des principes du montage, maîtrise des différents types de narration, mise en œuvre des étapes nécessaires du montage.

31 MAI → 4 JUIN

La boîte à outils du montage

documentaire **5 JOURS** 1680 € HT

Atelier pratique de montage documentaire avec Emmanuelle Jay : narration, construction dramatique, montage, rencontre avec réalisateur et un producteur ou diffuseur. Atelier pratique sur projet personnel.

28 JUIN → 2 JUIL

AVID MEDIA COMPOSER

Avid Media Composer est la référence des outils de montage professionnels.

Avid Media Composer, initiation **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation rapide et intensive au montage avec Avid Media Composer : capture / imports, montage, transitions, mix, effets, sorties.

19 → 23 JUIL 13 → 17 DÉC

Avid Media Composer, initiation complète **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation approfondie et professionnalisante à Media Composer, montage, workflow, effets, titrage.

18 → 29 JAN 12 → 23 AVR 7 → 18 JUIN 6 → 17 SEP 29 NOV → 10 DÉC

Avid Media Composer, perfectionnement mise à jour et workflows **5 JOURS** 1680 € HT

Découverte et pratique de la dernière mise à jour Media Composer, workflows modernes et exports numériques.

15 → 19 MAR 26 → 30 JUIL 11 → 15 OCT

Avid Media Composer, perfectionnement pro **10 JOURS** 3360 € HT

Les effets : trucages, incrustation, étalonnage, titrage, habillage... (plus un zeste de HD/4K et de la dernière version).

17 → 28 MAI 15 → 26 NOV

DAVINCI RESOLVE

Da Vinci Resolve est un outil de montage, trucages et étalonnage complet, abordable, avec une puissante version gratuite.

DaVinci Resolve, montage, initiation longue 10 JOURS 3360 € HT
Initiation montage et outils pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, étalonnage, travail collaboratif, gestion audio, sorties, DCP, certification BMD.

1 → 12 FÉV 29 MAR → 9 AVR 14 → 25 JUIN 6 → 17 SEP 29 NOV → 10 DÉC

DaVinci Resolve, montage et trucage, initiation complète 15 JOURS
5040 € HT

Initiation complète en montage et trucages pour monteurs et monteurs truquistes : workflows, outils complets de montage, espaces couleur, logique nodale, bases en étalonnage, travail collaboratif, gestion audio, habillage et trucages avec Fusion, sorties, DCP, certification BMD.

1 → 19 FÉV 29 MAR → 16 AVR 14 JUIN → 2 JUIL 6 → 24 SEP 29 NOV → 17 DÉC

FINAL CUT PRO

Final Cut Pro s'est imposé comme un puissant outil de montage professionnel, économique, moderne et ergonomique. Sa dernière évolution, Final Cut Pro X, propose une ergonomie et des outils encore plus novateurs.

Final Cut Pro X, initiation 5 JOURS 1680 € HT
Initiation intensive au montage professionnel avec Final Cut Pro X.

8 → 12 MAR 21 → 25 JUIN 8 → 12 NOV

Final Cut Pro X, perfectionnement et Motion 10 JOURS 3360 € HT
Perfectionnement à Final Cut Pro X (5 jours) sur la dernière version, le finishing et l'optimisation des workflow, et initiation à Motion (5 jours).

8 → 19 FÉV 28 JUIN → 9 JUIL 11 → 22 OCT

Final Cut Pro X, perfectionnement 5 JOURS 1680 € HT
Perfectionnement à Final Cut Pro X sur la dernière version, le finishing, l'optimisation des workflows et les meilleurs plug ins professionnels.

8 → 12 FÉV 28 JUIN → 2 JUIL 11 → 15 OCT

PREMIERE PRO

Premiere Pro est un outil de montage professionnel, très bien intégré à la suite Adobe CC.

Premiere Pro, initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son.

18 → 22 JAN 22 → 26 MAR 3 → 7 MAI 5 → 9 JUIL 27 SEP → 1 OCT 15 → 19 NOV

Premiere Pro, initiation longue 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue et en douceur à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son. Workflow avec Photoshop et Media Encoder.

22 FÉV → 5 MAR 7 → 18 JUIN 25 OCT → 5 NOV

Premiere Pro, initiation complète 10 JOURS 3360 € HT

Initiation complète et intensive à Premiere Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, mixage, finishing et sorties. Workflow entre Premiere Pro, Photoshop, After Effects, Audition et Media Encoder.

18 → 29 JAN 22 MAR → 2 AVR 5 → 16 JUIL 27 SEP → 8 OCT 15 → 26 NOV

Premiere Pro, perfectionnement et finishing 5 JOURS 1680 € HT

Perfectionnement Premiere Pro : workflow, gestion 4k et nouveaux formats, mises à jour CC récentes, habillage et modèles After Effects, trucages, étalonnage, looks, exports et Media Encoder.

25 → 29 JAN 29 MAR → 2 AVR 12 → 16 JUIL 4 → 8 OCT 22 → 26 NOV

Premiere Pro, perfectionnement et habillage After Effects 10 JOURS

3360 € HT

Approfondissement et finishing avec Premiere Pro, initiation à l'habillage avec After Effects.

25 JAN → 5 FÉV 29 MAR → 16 AVR 22 NOV → 3 DÉC



Étalonnage

Salle lumière du jour dédiée à l'étalonnage : 1 station avec raid & cartes dédiées + monitoring vidéo 10 bits, pupitres DaVinci Micro, Mini et Advanced, sonde et outil calibration. Stockage partagé, projection 4K, monitoring HDR.

DAVINCI RESOLVE

DaVinci Resolve est un outil d'étalonnage professionnel, HD et 4K, référence en vidéo et film. Nous formons sur des stations dédiées DaVinci, avec les différents pupitres DaVinci : micro, mini et advanced.

DaVinci Resolve, initiation **10 JOURS** 3360 € HT

Initiation longue et intensive à Da Vinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel. Certification BMD.

1 → 12 FÉV 19 → 30 AVR 19 → 30 JUIL 13 → 24 SEP 25 OCT → 5 NOV

DaVinci Resolve production **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation approfondie et professionnalisante à Da Vinci Resolve : étalonnage complet, méthodologie, workflow, calibration, montage, DCP, certification BMD.

22 FÉV → 12 MAR 24 MAI → 11 JUIN 4 → 22 OCT 29 NOV → 17 DÉC

DaVinci Resolve perfectionnement pratique **10 JOURS** 3360 € HT

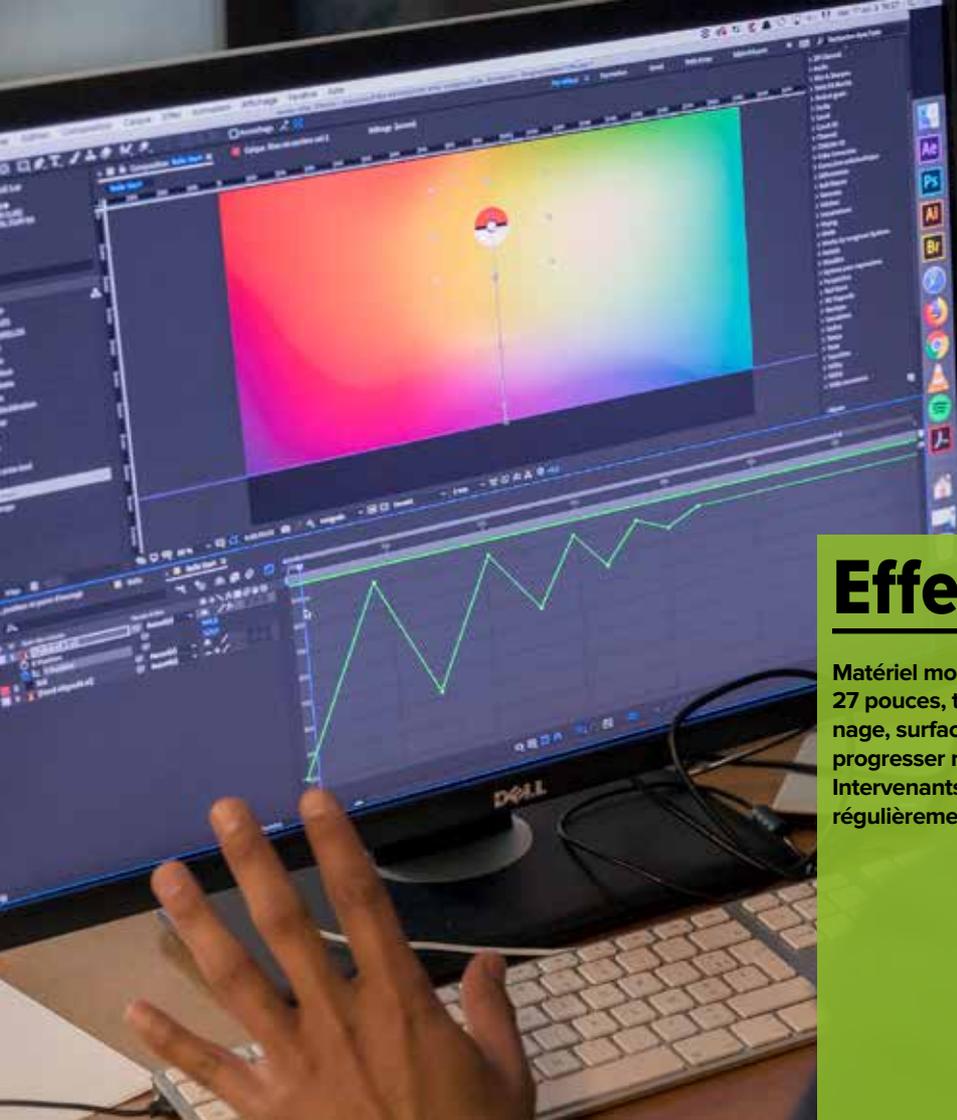
Approfondissement fonctionnalités avancées, nouvelles fonctions, calibration et Luts, surfaces de contrôle, atelier pratique sur projets concrets. Certification BMD.

18 → 29 JAN 15 → 26 MAR 5 → 16 JUIL 15 → 26 NOV

NEW DaVinci Resolve, gestion technique **5 JOURS** 1680 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : choix des matériels, gestion couleur et calibration, HDR, réseaux et stockage, travail collaboratif.

7 → 11 DÉC 14 → 18 JUIN 8 → 12 NOV



Effets spéciaux

Matériel moderne et adapté : multiprocesseurs, écrans 27 pouces, tablettes graphiques, cartes 3D, pupitres d'étalonnage, surfaces de contrôle... Petits groupes (5 à 6 maxi) pour progresser rapidement et recevoir une formation adaptée. Intervenants professionnels : truquistes en activité qui donnent régulièrement des formations, spécialistes de leurs outils.

AFTER EFFECTS

After Effects est la référence des logiciels d'animation et habillage, mais aussi trucages, pour la télévision, cinéma et web.

After Effects, initiation **5 JOURS** 1680 € HT

Initiation intensive aux bases : animation, habillage, trucages.

1 → 5 FÉV 12 → 16 AVR 12 → 16 JUIL 29 NOV → 3 DÉC

After Effects, initiation longue **10 JOURS** 3360 € HT

18 → 29 JAN 29 MAR → 9 AVR 10 → 21 MAI 19 → 30 JUIL 6 → 17 SEP

11 → 22 OCT 6 → 17 DÉC

Initiation longue à After Effects : animation, motion design, habillage 2D/3D, compositing, projets sophistiqués.

After Effects, complet **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation complète After Effects : animation, habillage 2D/3D, effets spéciaux, compositing, création 3D, pratique importante.

1 → 19 MAR 7 → 25 JUIN 8 → 26 NOV

After Effects, production **20 JOURS** 5820 € HT

Initiation complète et professionnalisante à After Effects : animation 2D, motion design, animation 3D, effets spéciaux, projet personnel, compositing, création & gestion 3D, expressions, scripts, plug-ins.

1 → 26 MAR 7 JUIN → 2 JUIL 8 NOV → 3 DÉC

After Effects, perfectionnement pratique **10 JOURS** 3360 € HT

Perfectionnement pratique à After Effects en situation de production : remise à niveau, 3D avancée, projets pratiques en motion design, habillage, et un peu de compositing.

15 → 26 FÉV 19 → 30 JUIL 27 SEP → 8 OCT

After Effects, perfectionnement pro **10 JOURS** 3360 € HT

Perfectionnement long et intensif à After Effects : méthodes et études de cas, gains de productivité, animation avancée, habillage, compositing 2D&3D, nouveautés, expressions, 3D, plug-ins.

24 MAI → 4 JUIN 8 → 19 NOV

After Effects, expressions **2 JOURS** 900 € HT

Initiation à la gestion et l'écriture des expressions d'After Effects.

10 → 11 MAI 8 → 9 NOV

VIDEO MAPPING

Le Video Mapping permet de projeter des images sur des surfaces complexes, le plus souvent en relief, en s'appuyant sur la structure de la surface de projection.

NEW Video Mapping 10 JOURS 3360 € HT

Atelier de création Video Mapping avec Millumin, After Effects, Cinema 4D, Photoshop et Illustrator, maquette géante et configuration multi-projecteurs.

12 → 23 AVR 27 SEP → 8 OCT

FUSION

Outil natif 3D d'animation, habillage et compositing 2D/3D et VR.

Fusion, initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation aux bases : interface, keying, paint, compositing, motion design 2D, tracking, templates.

15 → 19 FÉV 12 → 16 AVR 28 JUIN → 2 JUIL 20 → 24 SEP 13 → 17 DÉC

Fusion, compositing initiation longue 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue et intensive au compositing 2D et 3D sous Fusion : roto, keying, effets, objets et espace 3D, particules, gestion VR... Certification BMD Fusion.

1 → 12 FÉV 26 AVR → 7 MAI 19 → 30 JUIL 25 OCT → 5 NOV

NUKE

Nuke est l'outil de compositing nodal 2D/3D le plus puissant actuel, la référence des effets spéciaux au cinéma.

Nuke, production 15 JOURS 5040 € HT

Initiation complète et professionnalisante à Nuke : colorimétrie, keying, roto, trucages, espace et objets 3D, projection et shader, tracking 3D, programmation.

8 → 26 FÉV 17 MAI → 4 JUIN 29 NOV → 17 DÉC

Nuke, compositing avancé 10 JOURS 3360 € HT

Nuke et Nuke Studio : mise à jour, approfondissement 3D et compositing avancé, projets complexes, supervision VFX, création bande démo niveau international.

26 AVR → 7 MAI 11 → 22 OCT

MOTION

Motion est un outil d'habillage, animation et trucages temps réel, 2D et 3D, très bien intégré à Final Cut Pro X, économique et ergonomique.

Motion, initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation Motion en habillage, trucages, painting, espace 3D, interaction avec Final Cut Pro X.

15 → 19 FÉV 5 → 9 JUIL 18 → 22 OCT

HOUDINI

Outil 3D nodal spécialisé dans les effets spéciaux 3D particulières, intégrant un environnement 3D de modélisation, animation, shading, rendu et compositing.

Houdini, complet **15 JOURS** 5040 € HT

Initiation intensive : modélisation, rigging, clouds, animation, shading, compositing, pyro, fluids, terrain, particles, rendu...

22 MAR → 9 AVR 28 JUIN → 16 JUL 18 OCT → 5 NOV

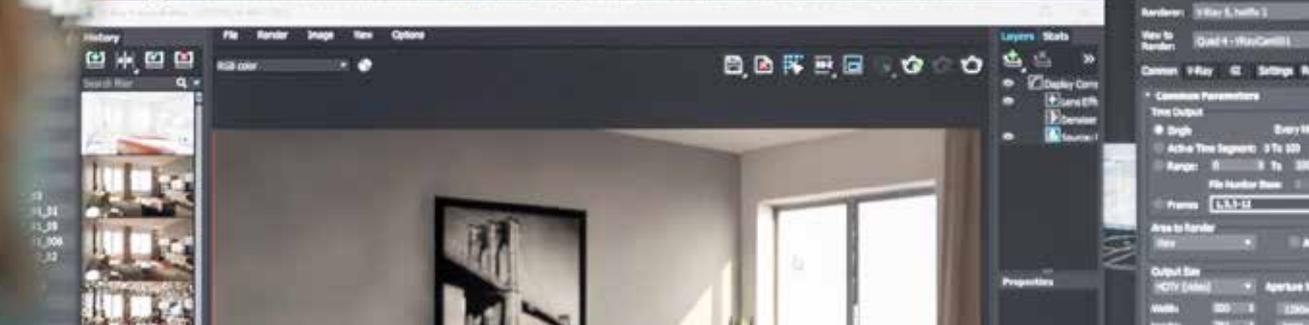
MATTE PAINTING

Le Matte Painting est un ensemble de techniques de trucages pour agrandir des paysages, créer, transformer et truquer des illustrations de manière photoréaliste.

Matte Painting **10 JOURS** 3360 € HT **CPP**

Spécialisation / perfectionnement Photoshop aux techniques de matte painting et illustrations photoréalistes : création d'un matte painting, techniques de retouche et trucages. Perfectionnement Photoshop sur des outils et techniques utiles en cinéma, publicité et édition. Traitement d'image avancé et techniques avancées sur Photoshop.

17 → 28 MAI 4 → 15 OCT



Création 3D

Petits groupes garantis (5 à 6 maxi). Intervenants : professionnels en activité, spécialistes de leur outil. Stations 3D puissantes et récentes : octo-processeurs, cartes graphiques haut de gamme, tablettes graphiques...

CINEMA 4D

Cinema 4D est un outil 3D référence en habillage TV, avec de belles passerelles avec After Effects.

Cinema 4D, initiation longue 10 JOURS 3360 € HT

Initiation longue à Cinema 4D pour modéliser, texturiser, animer, éclairer et produire de la 3D : habillages TV, objets, décors, scènes...

18 → 29 JAN 17 → 28 MAI 19 → 30 JUIL 27 SEP → 8 OCT 15 → 26 NOV

Cinema 4D, perfectionnement pratique 10 JOURS 3360 € HT

Approfondissement pratique et technique centré sur des projets de Motion Design : Workflows avec After Effects, Mograph, X-Particles, XPresso, atelier pratique sur des exercices longs.

19 → 30 AVR 25 OCT → 5 NOV

HOUDINI

Outil 3D nodal spécialisé dans les effets spéciaux 3D particulières, intégrant un environnement 3D de modélisation, animation, shading, rendu et compositing.

Houdini, complet 15 JOURS 5040 € HT

Initiation intensive : modélisation, rigging, clouds, animation, shading, compositing, pyro, fluids, terrain, particules, rendu...

22 MAR → 9 AVR 28 JUIN → 16 JUIL 18 OCT → 5 NOV

UNREAL ENGINE

Unreal Engine est l'un des meilleurs environnements de développement et rendu en temps-réel, utile en jeux vidéo, prévisualisation architecturale, VR et AR, VFX et scénographie interactive.

NEW Unreal Engine, complet 15 JOURS 5040 € HT

Initiation complète et intensive : modèles 3D, matériaux, rendu réaliste, animations et cinématiques, audio, landscape, interactivité et Blueprints, particules et dynamiques.

15 FÉV → 5 MAR 14 JUIN → 2 JUIL 20 SEP → 8 OCT 29 NOV → 17 DÉC

SUBSTANCE

La suite Substance est une série d'outils dédiés à la création de textures.

Substance 10 JOURS 3360 € HT

Spécialisation à la suite Substance pour créer et gérer des textures procédurales : Substance Alchemist, Substance Designer, Substance Painter, Bitmap to Materials.

1 → 12 FÉV 31 MAI → 11 JUIN 11 → 22 OCT

BLENDER

Blender est un outil de création open source (gratuit), professionnel, toujours en évolution.

Blender, initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation à Blender : bases 3D, modélisation polygonale, lumières, matériaux, textures, animation et rendu, compositing.

8 → 12 MAR 5 → 9 JUL 25 → 29 OCT

Blender, perfectionnement et impression 3D 5 JOURS 1950 € HT

Perfectionnement de niveau expert à Blender et spécialisation à l'impression 3D.

15 → 19 MAR 12 → 16 JUL 1 → 5 NOV

NEW VR immersive 3D 5 JOURS 1680 € HT

Spécialisation à la VR/360 immersive 3D : circuler en réalité virtuelle dans des espaces modélisés en 3D, sous Blender, Maya, Cinema 4D, 3DS Max.

22 → 26 MAR

3DS MAX

3DS Max, initiation 5 JOURS 1680 € HT CFF

Initiation rapide et intensive au logiciel 3DS Max : bases 3D, modélisation polygonale, matériaux et textures, lumières, rendu.

3 → 7 MAI 6 → 10 SEP

3DS Max, initiation longue 10 JOURS 3360 € HT CFF

Initiation longue au logiciel 3DS Max : bases 3D, modélisation polygonale, caméras et animation, matériaux et textures, lumières, VRay.

3 → 14 MAI 6 → 17 SEP

3DS Max, rendu V-Ray et compositing 5 JOURS 1680 € HT CFF

Perfectionnement 3DS Max et spécialisation au moteur de rendu V-Ray : modélisation polygonale, animation, textures et lumières, rendu V-Ray, compositing.

10 → 14 MAI 13 → 17 SEP

ZBRUSH

Logiciel de sculpture et de peinture numérique, ZBrush a révolutionné le monde de la 3D.

Zbrush, sculpture 3D 5 JOURS 1680 € HT

Spécialisation 3D à la sculpture numérique avec Zbrush.

29 MAR → 2 AVR 6 → 10 SEP

MOTEURS DE RENDU

Rendu Octane Render **2 JOURS** 900 € HT

Spécialisation à Octane Render, moteur de rendu GPU unbiased photoréaliste : noeuds, shaders, matériaux, lumières, caméras, effets, rendu, plug in C4D.

6 → 7 AVR 7 → 8 SEP 29 → 30 NOV

Rendu Corona **2 JOURS** 900 € HT

Spécialisation à Corona, moteur de rendu CPU photoréaliste : lumières, matériaux, caméras, rendu.

8 → 9 AVR 9 → 10 SEP 1 → 2 DÉC

Rendu Arnold **2 JOURS** 900 € HT

Spécialisation à Arnold (sous Cinema 4D), moteur de rendu CPU photoréaliste : lumières, matériaux, caméras, rendu.

10 → 11 MAI 6 → 7 DÉC

IMPRESSION 3D

Designers, architectes, créateurs, décorateurs, ingénieurs, industriels, mécaniciens, bijoutiers... de nombreux professionnels apprécieront l'impression 3D directe d'un prototype ou d'un exemplaire final, avec une imprimante économique ou à distance, avec tous types de matériaux, et une haute qualité de finition.

Création et impression 3D, initiation avec Blender **10 JOURS**

3360 € HT

Initiation complète à la création 3D sous Blender, avec spécialisation de niveau expert Blender et spécialisation à l'impression 3D.

8 → 19 MAR 5 → 16 JUIL 25 OCT → 5 NOV



Outils vidéo

Des formations pointues, destinées à des techniciens, assistants monteurs, techniciens d'exploitation, directeurs techniques...

DCP HD ET 4K

Préparation aux sorties DCP **2 JOURS** 900 € HT

10 → 11 MAI 27 → 28 SEP

Workflows, formats HD & 4K, sorties vidéo, web & cinéma

5 JOURS 1680 € HT

Workflows vidéo et cinéma numérique : codecs et formats, conformation, sorties légères, masters et DCP, travail collaboratif et stockage partagé, DaVinci Resolve au centre des workflows de postproduction.

22 → 26 FÉV 7 → 11 JUIN 18 → 22 OCT

DAVINCI RESOLVE

NEW DaVinci Resolve, gestion technique **5 JOURS** 1680 € HT

Gestion technique de DaVinci Resolve Studio : choix des matériels, gestion couleur et calibration, HDR, réseaux et stockage, travail collaboratif.

14 → 18 MAI 8 → 12 NOV



Audio

Égal en sens et en impact à l'image, le son est rarement enseigné au niveau nécessaire. Venez redécouvrir le travail du son sous Pro Tools, avec un ingénieur du son et son expérience riche et multiple. Salle traitée acoustiquement, matériel moderne... Formateur certifié Pro Tools.

PRO TOOLS

Pro Tools est l'application Pro de référence en design, montage et mixage son.

Pro Tools initiation **5 JOURS** 4250 € HT

Initiation à Pro Tools, en postproduction pour le travail du montage à l'image.

PODCAST

Le podcast offre une incroyable liberté éditoriale et artistique à toutes celles et ceux qui désirent raconter des histoires et partager leur regard sur le monde.

NEW **Podcast, techniques et pratique de création et diffusion de podcast** **5 JOURS** 1680 € HT

Scénarisation, matériel, prise de son, travail de la voix, édition et mixage, diffusion, plateformes.

15 → 19 FÉV 17 → 21 MAI 19 → 23 JUIL 27 SEP → 1 OCT 13 → 17 DÉC



Graphisme, PAO

Des conditions optimales, 5 à 6 stagiaires maxi garanti. Chaque stagiaire dispose d'une station avec tablette graphique et écran 27 pouces. Scanners, imprimantes PostScript Laser, internet haut débit... Intervenants : des graphistes polyvalents, professionnels en activité.

PHOTOSHOP

Photoshop est la référence professionnelle du traitement des images fixes : retouches, transformations, filtres dynamiques, calques de réglages...

Photoshop 5 JOURS 1680 € HT CPF

Initiation à Photoshop : photomontages, retouches, graphisme, typographie, usages applicatifs, web, PAO, vidéo.

25 → 29 JAN 26 → 30 AVR 21 → 25 JUIN 6 → 10 SEP 8 → 12 NOV 6 → 10 DÉC

Photoshop Illustrator InDesign 5 JOURS 1680 € HT CPF

Approfondir ses connaissances sur Photoshop : retouche, mises à jour CC, derniers outils et fonctions. Acquérir les bases de l'outil vectoriel Illustrator, et des fonctions PAO d'InDesign.

29 MAR → 2 AVR 12 → 16 JUIL 20 → 24 SEP 13 → 17 DÉC

Photoshop et Lightroom, de l'indexation à la postproduction photographique 5 JOURS 1680 € HT CPF

Gérer un flux de photographies avec Lightroom et Photoshop : import, méthodes d'organisation, métadonnées, multi-exposition, trucages.

1 → 5 FÉV 3 → 7 MAI 28 JUIN → 2 JUIL 20 → 24 SEP

NEW BD et roman graphique avec Photoshop 10 JOURS 3360 € HT CPF

Initiation à la réalisation de BD et roman graphique avec Photoshop : organisation des planches, dessin et peinture, réglages, effets. Atelier créatif personnel d'une histoire dessinée, storyboard, bible graphique, maîtrise des techniques de dessin avec tablette numérique (Wacom Cintiq Pro), finalisation.

8 → 19 FÉV 6 → 17 SEP

SUBSTANCE

La suite Substance est une série d'outils dédiés à la création de textures.

Substance 10 JOURS 3360 € HT

Spécialisation à la suite Substance pour créer et gérer des textures procédurales : Substance Alchemist, Substance Designer, Substance Painter, Bitmap to Materials.

1 → 12 FÉV 31 MAI → 11 JUIN 11 → 22 OCT

MATTE PAINTING

Le Matte Painting est un ensemble de techniques de trucages pour agrandir des paysages, créer, transformer et truquer des illustrations de manière photo-réaliste.

Matte Painting 10 JOURS 3360 € HT CPF

Spécialisation/perfectionnement Photoshop aux techniques de matte painting et illustrations photoréalistes : création d'un matte painting, techniques de retouche et trucages. Perfectionnement Photoshop sur des outils et techniques utiles en cinéma, publicité et édition. Traitement d'image avancé et techniques avancées sur Photoshop.

17 → 28 MAI 4 → 15 OCT



Web/Interactif

Nos petits groupes (5 à 6 personnes max.) permettent de pratiquer et de progresser sans stress. Nos intervenants sont des professionnels du web et des connaisseurs/praticiens de la vidéo.

Quintæ - Qui signifie 'Quintactif'?



WEB DOCUMENTAIRE

Le Web documentaire est un objet en constante évolution, à la fois comme contenu et comme forme : récit multimédia, mélangeant texte, sons, images fixes, mobiles, vidéos, le web documentaire se destine à une diffusion sur internet, mais aussi sur terminaux mobiles. Les outils dédiés au web doc sont enfin puissants et relativement simples à utiliser pour créer des récits multimédias autonomes et intéressants.

Klynt est une application dédiée au web doc, html5 et responsive design. Klynt assez simple et convient à des présentations contenant principalement des vidéos. Racontr est également une application online html5, relativement simple et puissante.

Web Documentaire, initiation 5 JOURS 1680 € HT CPF

Initiation à la création de web documentaires / sites vidéo, pour sites capsules / vidéo web story, avec Klynt, Photoshop et Premiere Pro.

14 → 18 JUIN 25 → 29 OCT

WORDPRESS

WordPress est un système de gestion de contenu (CMS) gratuit qui permet de créer et gérer facilement l'ensemble d'un site web ou simplement un blog. C'est aujourd'hui, le CMS le plus complet et le plus facile à maîtriser et qui permet de réaliser tous les types de sites envisageables, du plus simple au plus complexe.

WordPress initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation à WordPress, pour savoir créer son site web dynamique et professionnel. Installation, configuration thèmes. Pages, articles, médias. Extensions, widgets. Personnalisation. Outils Google.

15 → 19 MAR 28 JUIN → 2 JUL 13 → 17 SEP 22 → 26 NOV

CAPTIVATE

Outil de création de modules e-learning : diapositives de contenus avec interactions, scénarios d'apprentissage avec embranchements, simulations logicielles, quiz dont les résultats seront communiqués au LMS.

NEW Adobe Captivate, initiation 5 JOURS 1680 € HT

Initiation aux étapes de création de contenus de formation e-learning : conception d'un projet Captivate, storyboard... jusqu'à la publication.

31 MAI → 4 JUIN 22 → 26 NOV

TARIFS

Nos stages sont accessibles à tous types de financements :

Plan formation, FNE, financement personnel, conventions spéciales... Nous accordons des réductions exceptionnelles dans certains cas.

Consultez-nous pour avoir un devis :

Tél. : 01 48 06 10 18

E-mail : info@video-d.com

Tarifs 2021

au 01/11/2020, prix HT/personne/jour donné à titre indicatif

Tarif journalier « inter » 336 € HT

Pour nos stages classiques, mélangeant différents stagiaires.

Tarif journalier « intra » 450 € HT

Pour vos stages sur-mesure, en nos locaux. Prix pour le premier stagiaire, prix dégressif sur les stagiaires suivants.

Tarif cours particulier en nos locaux 950 € HT

Stages sur-mesure, en nos locaux : un formateur avec un stagiaire dans une salle équipée.

Tarif cours sur site 950 € HT

Stages sur mesure, en vos locaux, nombre de stagiaires illimités si vos conditions techniques le permettent (à valider avec notre responsable pédagogique).

Suppléments matériels ou salles spécifiques

Prise de vues en nos locaux : 50 à 250 € HT (selon effectifs et matériels).

Étalonnage : 150 € HT (salle étalonnage : pupitre DaVinci complet, stations double écran 10 bits avec calibration...).

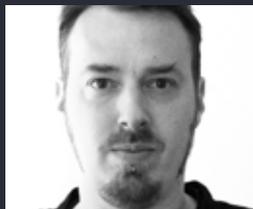
NOS FORMATEURS



Daniel Touati



Guillaume Grimonprez



Frédéric Randuineau



Matteo Pellegrinuzzi



Antoine Polin



Bruno Serre



Fabrice Vacher



David Chongkam



Hervé Champeaux



Vincent Girard



Gaston Marcotti



Ludivine Hernandez



Emmanuelle Jay



James Verhille



Jean Coudsi



Joel Foulet



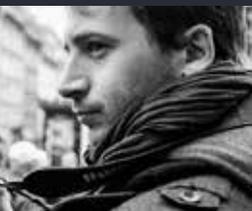
Marguerite Fouletier



Louis Goldschmidt



Yann Le Mène



Mathieu Käs



Nathalie Sanchez



Stéphane Prince



Lionel Vicidomini



Hélène Desplanques



Jérôme Kerzerho



Bruno Guillard



Mathilde Delacroix



Steven Gruen



Nanda Fernandez



Olivier Borne



Elsa Laurent



Matthieu Hébert



Olivier Mathieu



Carine Simon



Philippe Pappaert



Raphael Thibault



Germain Lalot



Emmanuel Roux



Simon Duflo



Claude Trinquesse



Johan Boulanger



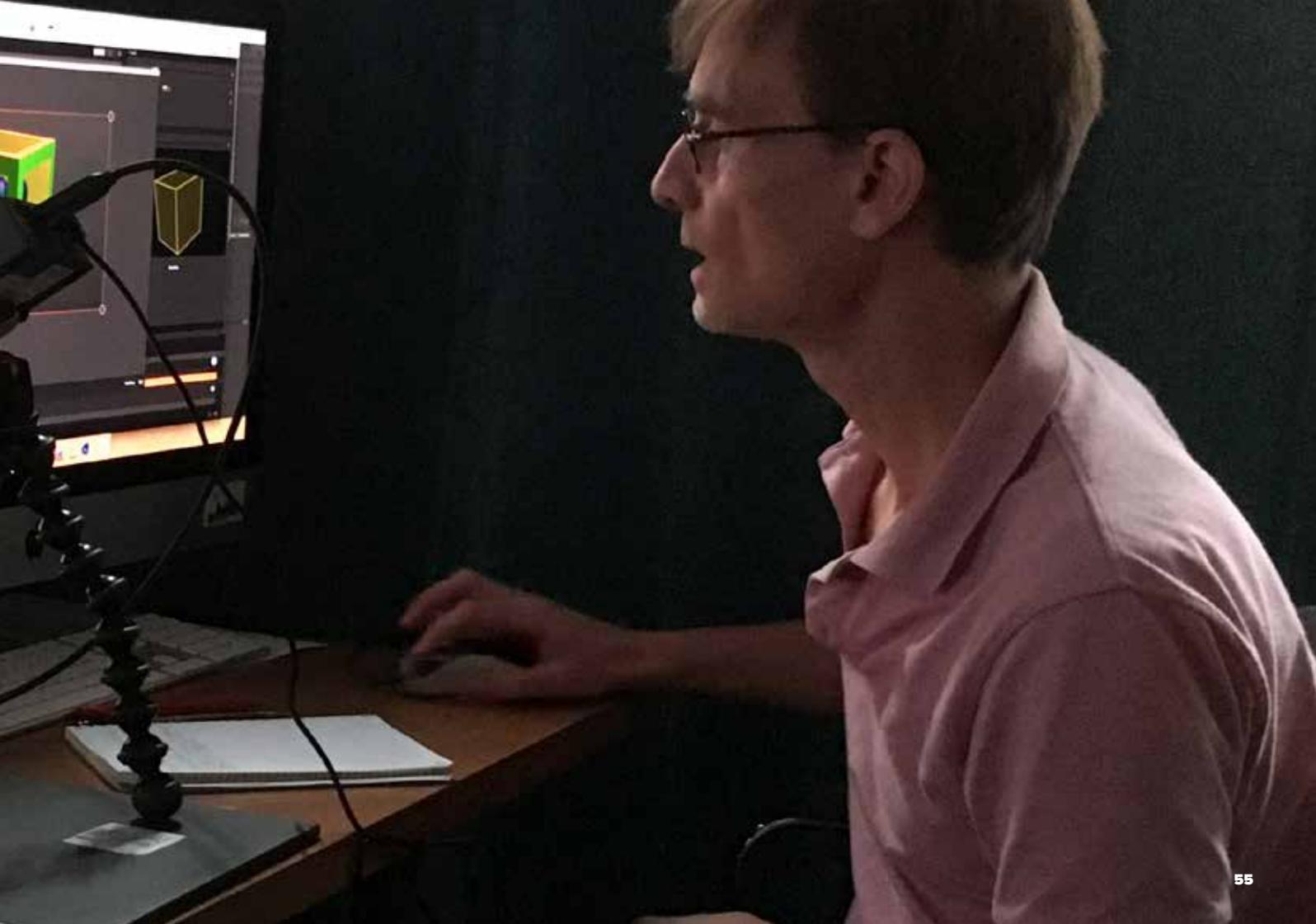
Vincent Coste



Vincent Desvignes



Formation Video Mapping









Formation prise de vues avec un Reflex



Pause détente en terrasse

COMMENT VENIR CHEZ VIDEO DESIGN FORMATION

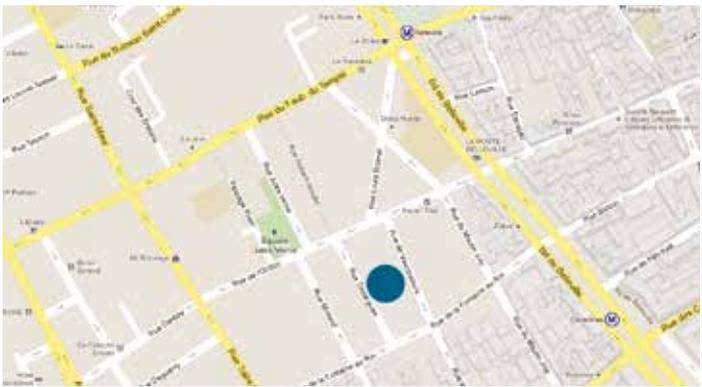


13, rue Desargues,
75011 Paris
www.video-d.com

Tél. : 01 48 06 10 18
Fax : 01 48 06 01 30
E-mail : info@video-d.com



Locaux accessibles
aux personnes
en fauteuil roulant.



EN MÉTRO

Belleville (ligne 2 ou 11)
ou Couronnes (ligne 2).

EN VOITURE

Paris > Périphérique
> Porte des Lilas
> rue de Belleville > bd de Belleville
> rue de l'Orillon > rue Desargues.

NOS CLIENTS



france-tv



AIRFRANCE

CHANEL

Cartier

Le Point



Blackmagicdesign



AUTHORIZED
Training Center

MAXON Panasonic



Réduire notre impact sur la Terre ! Tri sélectif, papier recyclable... Électricité 100% verte.