Réalisation multicam avec régies live et streaming

Régies multicam Atem, configurations, audio, HF, incrustation, captation live et diffusion streaming, ateliers pratiques en studio.

DURÉE
05 jours (35 heures)

NIVEAU
Spécialisation

NOMBRE DE STAGIAIRES
6 max

HORAIRES
9h45-13h puis 14h-17h45

PROCHAINES SESSIONS
Du 12 avril 2027 au 16 avril 2027 en Présentiel / Distanciel
Du 29 novembre 2027 au 3 décembre 2027 en Présentiel / Distanciel

MODALITÉS D'ORGANISATION
Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

PARTICIPANTS
Techniciens, cadreurs, réalisateurs, scénographes, régisseurs... toute personne voulant comprendre et maîtriser la captation multi-caméra en streaming.

NIVEAU REQUIS
Être familiarisé avec la vidéo et les tournages. Entretien pédagogique.

VALIDATION DES ACQUIS
Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES
6 stagiaires maximum.

2 régies ATEM Mini Pro Iso, 1 régie ATEM Mini Extreme Iso, 1 incrustateur Ultimatte 12 HD mini, 3 moniteurs portatifs, 2 moniteurs de studio, 1 ordinateur portable, plusieurs sources vidéo (APN/Reflex, iPhones, caméras Blackmagic), BMD Hyperdeck, Elgato Stream Deck, console audio, micros, plusieurs accessoires à découvrir pendant le cours. 1 salle de formation et 1 studio de prise de vues pour déployer 3 configurations simultanées.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS
1 mémo écrit en interne.

FORMATEURS
Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS
Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

ACCESSIBILITÉ
Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

Objectifs de la formation

Cette formation de 5 jours est une initiation aux régies multicam légères (BMD Atem), de leur mise en place jusqu'à la captation live et diffusion en streaming :

- Installer toute une régie audiovisuelle légère et moderne
- Mettre en place plusieurs configurations de tournage légères à l'aide d'un Atem mini pro Iso et d'un Atem mini extreme Iso

Video Design Formation - 11, rue Desargues, 75011 Paris - Tél 01 48 06 10 18 - www.video-d.com
SAS au capital de 100 000 Euros - RCS Paris 485 333 389 - Siret 485 333 389 00016 - NAF 8559 A - TVA FR12485333389 - organisme de formation 11754096075

- Acquérir une connaissance claire des fonctions opérationnelles de l'ATEM Switcher, le logiciel de contrôle.
- Diffuser une émission en direct (studio, conférences, présentations, éducation, direct sportif...)

Les objectifs de la formation sont :

- Maîtriser les fonctionnalités de base de l'ATEM Mini pour un usage personnel et professionnel.
- Configurer un ATEM Switcher, mettre en place la bonne configuration selon ses besoins.
- Apprendre à réaliser et diffuser son émission en direct
- Paramétrer tous les réglages de l'appareil.
- Créer des macros
- Créer des incrustations en direct
- Rajouter des sources : solides, vidéos, graphiques...
- Acquérir des astuces d'utilisation propres à son ATEM

Programme complet de la formation

INTRODUCTION

Le multicam, enregistré ou live
Tour d'horizon des options existantes
Repérage
Préparation
Placement caméras, valeurs de plan
Audio

OBS STUDIO

Introduction à OBS Studio, logiciel de streaming/Multiview et enregistrement pour ordinateur de bureau.
Introduction aux outils de streaming, transitions, habillage.
Rajouter un intervenant sur OBS, réunion sur Zoom, Skype ou Whatsapp
Placement caméras, valeurs de plans, comprendre l'audio.

ATEM MINI PRO ISO

Accédez à la production multi-caméra live avec un petit mélangeur portable.
Récupérez l'image et le son de caméras Dslr, Smartphones ou autres sur un écran Multiview
Nous passerons en revue les réglages pour obtenir une qualité de stream satisfaisante.
Mélangez les sources, à travers l'Atem ou à travers son logiciel de contrôle sur ordinateur portable.
Rajoutez des accessoires tels que des tablettes ou des lecteurs vidéo.
Rajoutez également des graphiques à votre session, fixes ou animés.
Nous verrons les effets simples qui sont inclus dans l'interface mais également les incrustations fond vert.
Les caméras Blackmagic Design peuvent également être réglées via le logiciel de l'Atem.
Passage en revue des plateformes internet de diffusion en direct. Le multi-stream...

- Production multicaméra live avec des fonctionnalités broadcast
- Positionnement des caméras HDMI et trépieds.
- Camera BMD, Dslr, Smartphones.
- Installation de l'ordinateur, du moniteur de contrôle pour le Multiview.
- Explication de l'interface du logiciel de contrôle.
- Contrôle du mélangeur via ordinateur ou tablette.
- Réglages des caméras, contraintes, réglages à suivre.
- Inclure des éléments graphiques et des médias dans la session.
- Explication des seetings streaming, qualité du stream.
- Effets simples, Picture in Picture
- Green screen Incrustation
- Le mixage son
- Enregistrement de la session sur disque dur usb-c
- Contrôle externe, Atem software control
- Contrôle des caméras BMD
- Les plates formes internet de diffusion en direct

ATEM MINI EXTREME ISO

- Explication des nouveaux boutons par rapport à l'Atem mini
- Explication de Super source, un gros avantage du grand frère de l'Atem Mini
- Création de titres et de graphiques animés pour un habillage professionnel.
- Gestion des incrustations : overlays keying upstream key, downstream key et Digital video effect
- Création de Lower thirds, Media & motion graphics à incruster à la session.

Video Design Formation - 11, rue Desargues, 75011 Paris - Tél 01 48 06 10 18 - www.video-d.com
SAS au capital de 100 000 Euros - RCS Paris 485 333 389 - Siret 485 333 389 00016 - NAF 8559 A - TVA FR12485333389 - organisme de formation 11754096075

- Récupérer le stream pour un nouveau montage dans DaVinci : comment enregistrer une session sur disque dur et la remonter sur Resolve ?

La formation alternera différentes séquences et modalités pédagogiques :

- bases et explications théoriques (quelques heures)
- explication et mise en application des matériels, de leurs réglages, de leurs fonctionnalités
- ateliers pratiques, par groupe de 2 ou 3 stagiaires, pour devenir autonome sur l'ensemble des enseignements et fonctionnalités

Video Design Formation - 11, rue Desargues, 75011 Paris - Tél 01 48 06 10 18 - www.video-d.com
SAS au capital de 100 000 Euros - RCS Paris 485 333 389 - Siret 485 333 389 00016 - NAF 8559 A - TVA FR12485333389 - organisme de formation 11754096075