Techniques de prise de vues avec un Smartphone

Initiation aux techniques de prises de vues avec des smartphones (iPhone 17 Pro, 16 Pro, 15 Pro... et Android): image, son, application Filmic Pro, accessoires, montage et diffusion web avec CapCut. Aide IA pour narration et éditorialisation. Accompagnement projets individuels.

DURÉE
04 jours (28 heures)

NIVEAU
Initiation

NOMBRE DE STAGIAIRES
6 max

HORAIRES
9h45-13h puis 14h-17h45

PROCHAINES SESSIONS
Du 1 décembre 2026 au 4 décembre 2026 en Présentiel / Distanciel
Du 15 février 2027 au 18 février 2027 en Présentiel / Distanciel
Du 18 mai 2027 au 21 mai 2027 en Présentiel / Distanciel
Du 27 septembre 2027 au 30 septembre 2027 en Présentiel / Distanciel
Du 2 novembre 2027 au 5 novembre 2027 en Présentiel / Distanciel

MODALITÉS D'ORGANISATION
Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

PARTICIPANTS
Réalisateurs, assistants opérateurs, JRI, techniciens, responsables communication, directeurs artistiques, toute personne désirant comprendre et maîtriser le tournage vidéo avec Smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle, pour des résultats professionnels, aussi bien en usage JRI / MOJO ("mobile journaliste") / web/TV que documentaire, fiction, pub et clip.

NIVEAU REQUIS
Culture audiovisuelle. Entretien pédagogique d'orientation et évaluation.

VALIDATION DES ACQUIS
Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES
6 stagiaires maximum. 6 Smartphones fournis (iPhones 17 Pro, 16 Pro, iPhone 15 Pro, iPhones 14 Pro) Possibilité de venir avec votre Smartphone, iPhone ou Android (nous consulter pour valider votre matériel) Additifs optiques : anamorphiques, grand-angles, télés. Micro cravatte, kits HF, micros Videomic Rode Petites sources de lumières légères et multiples. Petits pieds, rotules, mini cages, adaptateurs audio, batteries supplémentaires. Studio avec fonds blanc, noir et vert (chromakey). Applications Filmic Pro & BMD Camera sur chaque smartphone. 1 station CapCut par stagiaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS
Mémos écrits en interne : bases vidéo numériques, mémos du formateur.

FORMATEURS
Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS
Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

ACCESSIBILITÉ
Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

Objectifs de la formation

Video Design Formation - 11, rue Desargues, 75011 Paris - Tél 01 48 06 10 18 - www.video-d.com
SAS au capital de 100 000 Euros - RCS Paris 485 333 389 - Siret 485 333 389 00016 - NAF 8559 A - TVA FR12485333389 - organisme de formation 11754096075

Ce stage de formation Prise de vues avec un Smartphone d'une durée de quatre jours est une initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des smartphones (iPhone et Android) pour des résultats professionnels en travaillant image, son, accessoirisation et applications de prise de vues, outils de montage et diffusion web.

Pendant cette formation de 4 jours, vous apprendrez les bases de prise de vues vidéo orientée smartphone, le maniement d'un smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle pour tourner professionnellement des films avec image et son, pour un usage JRI/MOJO ("mobile journalist"), Web/TV, fiction, pub, doc ou clip. Vous maîtriserez les applications Filmic Pro et CapCut, ainsi que la diffusion finale en ligne. Cette formation donne les clés et les compétences pour tourner reportages et films de tous types avec des smartphones et leur accessoirisation essentielle : audio, stabilisateur, cages, optiques, applications... de la prise de vues au montage et sa diffusion. Chaque stagiaire sera accompagné.e dans son projet pour optimiser le rendu des films nécessaires à son travail : reportage TV, communication, sites web, chaînes YouTube, shorts pour Instagram ou TikTok...

Cette formation est ouverte aux smartphones Apple et Android ! Nous formons sur notre parc d'iPhones (17 Pro, 16 Pro, 15 Pro, 14 Pro et 13 Pro) mais aussi sur vos smartphones (iPhones ou Android) s'ils sont suffisamment performants (à valider avec notre formateur).

Les objectifs de cette formation de 4 jours sont :

- Maîtriser les bases techniques de la prise de vues vidéo orientée smartphone
- Maîtriser les bases narratives et filmiques de la prise de vues vidéo orientée smartphone
- Utiliser une IA LLM (ChatGPT,) pour aider l'éditorialisation, préparation d'interviews, la scénarisation...
- Gérer l'application Filmic Pro pour contrôler professionnellement l'image et le son du smartphone
- Constituer un kit de tournage pour des prise de vues de qualité professionnelle
- Monter son film sur son smartphone
- Monter son film sur CapCut
- Diffuser son film sur le web et les réseaux sociaux

FORMATEUR

Nanda Fernandez, réalisateur, expert en moyens de tournage novateurs.

^

Programme complet de la formation

INTRODUCTION A L'UNIVERS VIDEO SMARTPHONE

Filmer avec Smartphone : regarder un panorama des genres et vidéos créatives

Décoder la grammaire des images

Faire l'état des lieux matériels actuels : panorama des kits matériels et accessoires

Constituer un kit mobile pour tournage en extérieur

BASES VIDEO ET PRISE DE VUES

Comprendre les notions fondamentales : cadence, format, iso, obturateur, focale, balance des blancs, ouverture...

Apprendre ou ré-apprendre les notions de cadre et composition d'image :

- choisir son cadre : règles académiques de composition d'image
- opter pour différentes valeurs de plan
- réaliser un petit exercice personnel

Comprendre les techniques narratives :

- étudier la règle des 180
- prendre le son de manière consciente et dirigée vers les sources, avec des micros
- éclairer à l'extérieur
- éclaire en intérieur / en studio
- choisir sa musique et des effets sonores

Préparer son reportage :

- tourner des plans sonores et des plans d'illustration
- préparer le tournage : angle, témoins, forme...
- préparer le smartphone
- préparer les accessoires

AIDE AVEC UNE IA GENERATIVE DE TYPE LLM

Un LLM (chatGPT par exemple) permettra d'aborder l'aide à l'idéation et éditorialisation pour préparer et accélérer le tournage d'un sujet :

- transformer un idée en storyboard
- trouver un angle
- écrire un script court
- préparer une interview
- générer des hooks/titres

REALISER DES TOURNAGES

Filmic Pro, application de tournage iPhone et Android :

- passer en revue toutes les options en écho aux explications des bases de la vidéo.
- gérer les paramètres fondamentaux : balance des blancs, zebra, focus, peaking...
- réaliser des exercices de prise de vue

Soigner l'image d'un reportage :

- Comment cadrer une interview ou une déclaration
- Filmer en 4K : avantages et limitations.
- Gérer cadence, obturation flickering : Europe et USA)
- Comment obtenir de meilleurs plans : astuces de tournage

Raconter une histoire

- Choisir les plans d'illustration
- Se référer aux 6W : Who, Where, What, How, Why, With who?
- Prévoir les plans d'illustration pour la continuité de la narration
- Créer différents types de raccords
- Effectuer ralenti et time-lapse

Trois règles pour un bon film

- Sujet du film ?
- Le son...
- Qualité du montage !
- Ralenti et Time-lapse
- Pièges à éviter

Analyse de films et exercices pratiques

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

Chaque stagiaire sera accompagné.e de manière individualisée pour l'aider à optimiser la qualité de rendu image/son/narration selon le domaine et l'usage de ses tournages : reportage TV, sites Web, communication interne, diffusions réseaux sociaux, shorts et vidéos de chaîne YouTube, TikTok...

MONTER EN INTERNE

Comprendre le workflow du montage :

- faire le dérushage : sélectionner et Rogner
- Hiérarchiser les informations : construire un bon récit vidéo.
- Voix Off: rédiger et enregistrer
- Illustrer : sélectionner et placer des illustrations
- Compositer des images : titres, effets et transitions
- Gérer l'audio: musique, bruitages et mixage
- Exporter le film monté

Ajouter et créer voix off et musique :

- Ecrire le texte de la voix off
- Enregistrer la voix off
- Chercher et ajouter une musique

MONTER AVEC CAPCUT

- comprendre l'interface de l'application
- gérer les clips
- faire le montage
- éditer des vidéos
- poser des key frames
- ajouter un titre
- gérer de l'audio
- exporter des vidéos

MISE EN LIGNE, LA VIDEO LIVE, DES VIDEOS LIBRES...

- Diffuser sa vidéo sur les réseaux sociaux
- Gérer un live avec un smartphone
- Découvrir les nouvelles formes

PRATIQUE CONCRETE

Chaque stagiaire tournera son propre film

Video Design Formation - 11, rue Desargues, 75011 Paris - Tél 01 48 06 10 18 - www.video-d.com
SAS au capital de 100 000 Euros - RCS Paris 485 333 389 - Siret 485 333 389 00016 - NAF 8559 A - TVA FR12485333389 - organisme de formation 11754096075