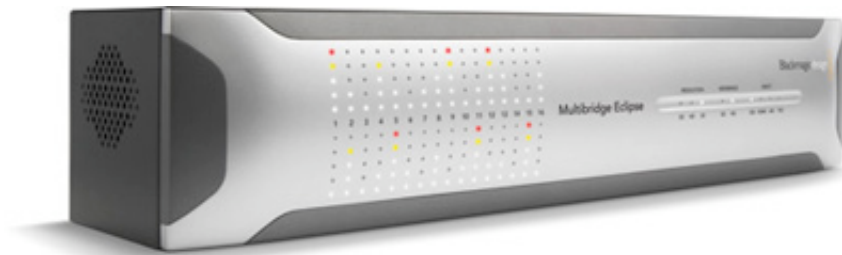


NAB 2007: Nouveaux produits Blackmagic Design



Comme chaque année, Blackmagic Design est calé sur le salon NAB pour annoncer ses nouveaux produits, et cette année ne fait pas exception, surtout après l'annonce de HD du concurrent AJA hier lors de la présentation Apple.

Alors, Blackmagic n'est pas en reste et annonce trois nouveaux produits qui seront tous disponibles d'ici le mois de Juillet 2007.



La plus grosse annonce concerne le nouveau **Multibridge Eclipse** qui reprend pas mal des attributs du Multibridge Studio qui n'a jamais vu le jour, et ajoute de nouvelles possibilités, le tout dans un nouveau design plus réussi que les précédentes générations de produits au format rack.

Multibridge Eclipse introduit de nouvelles connexions SDI à 3 Gbits/s, alors que le HD-SDI traditionnellement met en oeuvre des connexions SDI à 1,5 Gbits/s.

Le SDI à 3 Gbits/s permet la gestion du format 4:4:4 RGB au moyen d'une simple connexion BNC, cependant, Blackmagic a développé une nouvelle technologie permettant de prendre en charge de la vidéo en résolution film 2k (2048 x 1556) en temps réel. Cela signifie que vous pouvez manipuler de la vidéo en résolution 2k en temps réel comme vous pouviez déjà le faire avec les vidéos aux formats SD et HD.

Multibridge Eclipse est donc capable de capturer et relire du 2k natif au moyen d'un seul câble BNC, mais propose également des connexions entrées sorties doubles afin de préserver la compatibilité avec les équipements 4:4:4 actuels. Multibridge Eclipse est compatible avec les équipements actuels, mais offre le potentiel pour prendre en charge des résolutions encore plus élevées au moyen de double connexions 3 Gbits/s.



Si vous travaillez avec la connectivité HDMI et vidéo analogique, Multibridge Eclipse permet la capture et lecture via HDMI mais aussi en vidéo composantes, PAL et NTSC ainsi que S-Vidéo.

Multibridge Eclipse propose 12 canaux audio AES/EBU au moyen de connexions XLR, ainsi que 4 canaux analogiques sur des connexions XLR également. Pour faciliter la présence d'un si grand nombre de connexions

audio, le Multibridge Eclipse est format 2U.

Un des aspects les plus attractifs de ce nouveau produit est sans nul doute le design de la face avant qui propose 32 niveaux audio indépendants à partir de diodes blanches, ce qui permet de visualiser les 16 entrées et 16 sorties audio en même temps. Des indicateurs de statut sont également présents en face avant, permettant de vérifier l'entrée utilisée entre le SDI, HDMI, analogique ou PCI Express, le format de genlock et enfin la résolution vidéo utilisée, SD, HD ou 2k.

Le **Multibridge Eclipse** sera disponible au mois de juillet 2007 au tarif de **\$3 495.00**, soit **2 895,00€**.



La popularité du HDLink n'est plus à prouver car ce produit a été le choix de plusieurs milliers d'utilisateurs qui recherchaient une solution de visionnage HD à faible coût avec des écrans DVI ou HDMI. Il est donc tout naturel que Blackmagic dévoile un nouveau modèle qui met en oeuvre les toutes dernières technologies de traitement vidéo.

Le **HDLink Pro** incorpore la connectivité SDI 3 Gbits, le visionnage 2k via le SDI sur un moniteur LCD 30" avec l'ajout de tables de correction couleur 3D ainsi que 6 canaux audio en sortie.

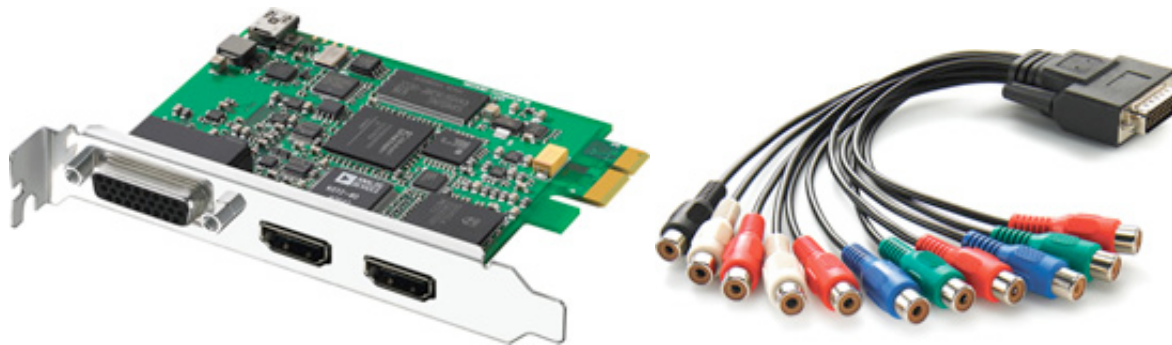
Avec le nouveau Multibridge Eclipse et ses fonctionnalités 2k via la connexion SDI, le nouveau HDLink Pro supporte cette connectivité SDI et des écrans de très grande diagonale. Lorsqu'il est connecté sur un Multibridge Eclipse, il est possible de relire de la vidéo 2k en 24 images/s sur un moniteur 30" avec une correspondance de pixels 2048 x 1556. Bien sur, il est toujours possible de visionner de la vidéo HD sur des moniteurs 23/24" avec connexion DVI.

Etant donné qu'il est possible de visionner une résolution film, de nouvelles fonctionnalités ont été intégrées afin de faciliter le processus de montage de films. HDLink Pro incorpore de stables de correction de couleur 3D, et l'utilitaire HDLink a été amélioré afin d'interagir avec ces tables (au moyen d'une connexion USB) et de manipuler vos propres réglages personnalisés de qualité de film. Vous pouvez aussi charger d'autres tables couleur générées par des logiciels tierce parties.

La présence de 6 canaux audio en sortie permet l'écoute en surround 5.1. La sortie vidéo SDI est bouclée, ce qui permet d'envoyer le signal vidéo vers un autre moniteur par exemple. Il est même possible d'envoyer un signal vidéo corrigé par une table de couleur sur la sortie SDI bouclée.

Le nouveau design du HDLink Pro avec toutes les connexions d'un seul côté est aussi une grande amélioration.

Le **HDLink Pro** sera disponible au mois de juillet 2007 au tarif de **\$795.00** ou **675,00€**.



Le succès de la carte Intensity a poussé Blackmagic Design à prendre en compte les demandes de nombreux utilisateurs qui possèdent des équipements qui n'offrent que des connexions analogiques.

La carte **Intensity Pro** est un nouveau modèle qui possède les mêmes capacités HDMI (capture et lecture) que la carte Intensity originale, mais qui au moyen d'un câble éclaté, offre de multiples connecteurs cinch (de type RCA) pour la connectivité analogique composantes et audio stéréo analogique, le tout en entrée comme en sortie.

Avec la carte Intensity Pro, vous pouvez vous connecter sur les récents équipements HDMI, mais aussi les caméscopes HD avec sorties composantes et enfin les caméscopes DV, Vidéo-8 et VHS.

Le logiciel **On-Air** a été actualisé afin d'assurer la compatibilité avec la carte Intensity Pro afin de prendre en charge de très vieux modèles de caméscopes encore valides pour du mixage vidéo temps réel. Une nouvelle version de driver Intensity 1.4 permet d'assurer la down conversion HD vers SD lors de la lecture de timeline en HD, mais aussi le traitement up conversion de signaux SD vers HD en capture.

La carte **Intensity Pro** sera disponible au mois de mai 2007 au tarif de **\$349.00** ou **299,00€**.