

NAB 2007: AJA annonce le io HD, compagnon de Final Cut Studio 2



AJA, partenaire privilégié d'Apple dans le domaine du broadcast n'a pas manqué d'ajouter sa touche personnelle lors du lancement de Final Cut Studio 2 avec l'annonce d'une nouvelle génération de io, le **io HD**, qui permet enfin le montage HD sur station mobile (entre autres) avec une qualité de diffusion sans compromis au moyen du nouveau codec **Apple ProRes 422**.

io HD a été développé exclusivement pour fonctionner avec Final Cut Studio 2 dans les formats SD et HD. Il se connecte au moyen d'une simple connexion FireWire 800.

io HD est le seul périphérique au monde qui supporte le codec Apple ProRes 422 en matériel, autorisant ainsi le montage vidéo en qualité 10 bits sur un ordinateur Mac Pro ou MacBook Pro. Avec cette innovation matérielle et le nouveau codec Apple, vous pouvez maintenant travailler n'importe où en SD et HD en 10 bits 4:2:2 pleine résolution.



Tout comme les autres membres de la famille io, io HD offre une connectivité intégrale, avec des entrées/sorties SD/HD analogiques, numériques, y compris HD-SDI et HDMI, des connexions audio analogiques et numériques AES, le contrôle de périphérique RS-422 et des connexions timecode LTC. io HD offre de plus les conversions temps réel up/down/cross traitées par le matériel.

io HD met en oeuvre un tout nouveau driver, semblable en de nombreux points au driver Kona, qui apporte des

fonctionnalités comme Core Audio avec une très faible latence en acquisition et lecture. Le driver Io HD prend en charge la sortie RGB, permettant ainsi la sortie directe depuis les logiciels comme Adobe After Effects, Autodesk Combustion et Apple Motion. Développé en collaboration avec Apple exclusivement pour Final Cut Studio 2, Io HD est un système complet d'acquisition audio/vidéo, de montage et de diffusion.

Io HD sera disponible au début de l'été avec un tarif annoncé de \$3 495.00.