



Rechercher :



Final Cut Pro 5, mise au point Mac OS X 10.4 et cartes d'acquisition vidéo (màj)

Voilà maintenant une dizaine de jours que Final Cut Pro 5 (seul ou inclus dans le Final Cut Studio) est disponible et livrable. Il est donc temps de faire le point avant de se précipiter et d'installer sur votre configuration actuelle. En effet, il convient d'être prudent avant de se lancer, eu égard aux périphériques de stockage et cartes d'acquisition mis en oeuvre dans votre flux de post production.

Avant même d'installer FCP 5, la première erreur à ne pas commettre est d'installer QuickTime 7.01 sur une configuration Mac OS X 10.3.x, car cela risque d'entraîner pas mal de conflits avec FCP 4.5HD utilisé conjointement avec des cartes et périphériques d'acquisition tierce parties, y compris des problèmes avec des logiciels d'encodage tels que Sorenson Squeeze v3 et v4 ou Compression Master v3. Dans le cas de figure où vous avez malheureusement installé cette mise à jour, Apple vient de poster récemment un programme de désinstallation de QuickTime 7.01 avec installation de QuickTime 6.5.2 pour revenir à l'état précédent.

1/ Configurations de production validées pour Mac OS X 10.3.8

Dans le cas de configurations de production sensibles en définition standard et haute définition qui utilisent des cartes Blackmagic DeckLink, des cartes Aurora Pipe et des boîtiers AJA Io, il convient d'adopter une attitude prudente avant de basculer vers Mac OS X 10.4. En effet, Mac OS X 10.4 installe naturellement QuickTime 7.0 dont les modifications profondes posent des problèmes avec les drivers actuels des périphériques d'acquisition mentionnés précédemment. Donc, il convient de terminer toutes les productions en cours avant d'envisager des modifications de la configuration. Les configurations de travail recommandées sont les suivantes:

- Pour les cartes Blackmagic:

Mac OS X 10.3.8, QuickTime 6.5.2, **driver DeckLink 4.8**, Final Cut Pro HD 4.5.

- Pour les cartes Aurora Pipe:

Mac OS X 10.3.8, QuickTime 6.5.2, **driver Pipe 3.0.2**, Final Cut Pro HD 4.5.

- Pour les boîtiers AJA Io:

Mac OS X 10.3.8, QuickTime 6.5.2, **driver Io 1.3.1** (ne pas oublier d'appliquer les mises à jour de programme interne disponibles pour chaque modèle de IO, **version 2.4 pour le Io LD**, **version 3.7 pour le Io LA** et **version 22-27 pour le Io**), Final Cut Pro HD 4.5.

2/ Evolution vers Mac OS X 10.4.1 et QuickTime 7.01

Les solutions de stockage

Nous allons commencer par les systèmes de stockage, car il s'agit d'un élément vital de la configuration de travail, et il est très important que les cartes d'interface PCI-X de type SCSI, Fibre Channel ou encore Serial ATA soient mises à jour si nécessaire.

Si vous utilisez un système de stockage SCSI ou de type Huge Systems connecté sur une carte ATTO PCI-X de type UL4S ou UL4D, vérifiez que vous disposez bien d'une version de driver optimisée pour Mac OS X 10.3.x ou supérieur en téléchargeant le **driver 3.40**. Dans le même temps, profitez-en pour télécharger le programme de configuration, **ATTO Configuration Tool version 3.02**, car seul ce dernier vous permet de vérifier la version de programme interne de votre carte SCSI, et le cas échéant de mettre à jour celle-ci après avoir téléchargé les **programmes internes correspondants** à votre modèle de carte (des mises à jour récentes pour les cartes UL4S et UL4D sont disponibles depuis peu).

Si vous utilisez un système de stockage Fiber Channel (Apple ou Huge) connecté sur une carte ATTO PCI-X de type Celerity 2 Gbits ou 4 Gbits. ATTO propose la **version 2.10 du driver Celerity**, optimisée pour les versions de Mac OS X 10.3.5 et supérieur. Comme pour les cartes SCSI, vérifiez les versions de programme avec l'outil de configuration téléchargé ci-dessus, et appliquez les mises à jour de programme interne Celerity contenues dans le **package de téléchargement suivant**.

Si vous utilisez un système de stockage Xserve RAID (sous Mac OS X 10.3.9 et supérieur), Apple a récemment posté une mise à jour **Driver Xserve Raid 1.0** qui améliore les temps de réaction lors de l'utilisation de la commande Capture maintenant avec Final Cut Pro. Cette mise à jour est vivement recommandée si votre Xserve Raid est connecté sur un onduleur.

Si vous utilisez un système de stockage Serial ATA, avec des disques internes ou externes, votre système a été livré et configuré avec l'une des cartes suivantes:

- Carte **FirmTek SeriTek/1S2** (modèle PCI à 66 Mhz): deux ports internes. Utilisée dans les premières version des systèmes de stockage SATAMax-i. Cette carte ne nécessite aucun driver, donc est totalement transparente pour les évolutions de

Accueil

- Evènement
- Actualités
- Brèves

Dossiers

- Montage Vidéo

Technologies

- FireWire
- DVD
- Stockage
- Vidéo Broadcast

Espace Atreid

- Inscription rapide
- Enregistrement
- Identifiez-vous



STEADY TRACKER

système.

- Carte **RocketRaid 1820A** (modèle PCI-X à 133 Mhz): huit ports internes. Utilisée dans les configurations ultérieures des systèmes de stockage SATAMax-i. Le **driver actuel est la version 1.02** qui n'est pas officiellement testée et validée sous Mac OS X 10.4, donc prudence.

- Carte **Sonnet Tempo-X 4+4** (modèle PCI-X à 133 Mhz): quatre ports internes et quatre ports externes. Utilisée dans les versions actuelles des systèmes de stockage SATAMax-i et SATAMax-e. Cette carte ne requiert pas de driver, mais une **mise à jour 1.1 du programme interne** est disponible.

Les drivers des cartes d'acquisition vidéo

Beaucoup de changements et de modifications pour les drivers des différents fabricants de périphériques d'acquisition. Le passage en 10.4 nécessite des mises à jour indispensables de drivers mais aussi de mises à niveau de programmes internes. Parmi les trois acteurs principaux, il semble qu'Aurora soit le plus réactif, avec des mises à jour régulières ces trois dernières semaines qui tiennent compte des remontées d'informations et problèmes rencontrés par les plus téméraires lors du passage à Final Cut Pro 5 et Mac OS X 10.4.

- Blackmagic:

Mac OS X 10.4.1, QuickTime 7.01, **driver DeckLink 5.0b4**.

- Aurora:

Mac OS X 10.4.1, QuickTime 7.01, **driver Aurora AV 4.1.1** (vérification et mise à niveau du **programme interne** des différents modèles de cartes Pipe requis).

- AJA:

Mac OS X 10.4.1, QuickTime 7.01, driver 2.0b3 (**Io 2.0b3**, **Io LA 2.0b3** et **Io LD 2.0b3**). Vérifiez que les versions des programmes internes sont ok comme indiqué dans le paragraphe précédent.

Si vous installez le driver 2.0b3 et si vous utilisez un système de stockage Apple Xserve Raid dans votre configuration, il est indispensable d'installer dans le même temps la **Mise à jour Driver Xserve RAID 1.0** qui corrige des problèmes d'entrée/sortie rencontrés par certains utilisateurs.

Les drivers des cartes graphiques

En ce qui concerne les cartes ATI et Nvidia installées en standard dans les PowerMac G5, rien à faire de particulier, les drivers sont inclus dans les mises à jour de Mac OS X 10.4, mais pour ceux d'entre vous qui possèdent la carte ATI X800 XT 256 Mo (un très bon choix qui plus est), il est vivement conseillé d'effectuer la **mise à jour de ROM 1.09**. A noter que cette mise à jour ne peut se faire qu'en mode de démarrage sécurisé "Safe Boot". Pour ce faire, redémarrez votre PowerMac G5 en maintenant la touche Majuscule enfoncée jusqu'à l'affichage de la fenêtre d'ouverture de session. Il devrait être écrit en rouge Safe Boot dans la partie supérieure. Une fois la session ouverte, vous pouvez appliquer la mise à jour de la ROM ATI. Pas d'inquiétude lors de cette mise à jour, votre moniteur va s'éteindre pendant quelques secondes, puis se rallumer. Il sera alors nécessaire de redémarrer normalement votre machine pour bénéficier de cette mise à jour. La gestion du système de ventilation de la carte X800 XT est désormais intégrée dans la ROM, et cela s'entend dès le chargement de Mac OS X, car cette carte, au regard de son niveau de performances est particulièrement silencieuse.

Conclusion

Si vous installez Final Cut Pro 5 (ou Final Cut Studio), il est indispensable d'en passer par l'installation de Mac OS X 10.4.1 au préalable et d'installer les versions de drivers et programmes internes requis pour vos équipements. Il n'est pas conseillé d'installer Final Cut Pro 5 sous Mac OS X 10.3.9, cela ne présente aucun intérêt. Les premiers tests que nous avons menés avec les cartes Pipe Studio et DeckLink nous semblent plutôt satisfaisants, mais nous allons essayer avec différents systèmes de stockage car la fonction Dynamic RT de Final Cut Pro 5 semble poser des problèmes de débits et de messages fréquents de pertes d'images selon les cas de figure. Nous reviendrons sur ce sujet très prochainement.

Si vous travaillez exclusivement dans le format DV sans présence de matériel d'acquisition supplémentaire, alors vous pouvez basculer vers FCP 5 et Mac OS X 10.4.1 sans attendre. Pour les autres, c'est du cas par cas pour l'instant, mais l'arrivée prochaine dans quelques jours seulement de Mac OS X 10.4.2 devrait encourager dans ce sens. Et on suppose que Blackmagic va bientôt passer son driver 5.0 en version finale. Quand ce sera le cas, alors nous donnerons le feu vert pour les configurations qui travaillent en définition standard sans compression et les configurations en haute définition.

