



Le centre de formation de la vidéo numérique HD

Des conditions professionnelles d'exception :

- nombre limité de stagiaires (3 à 5 en général), favorisant disponibilité et écoute.
- une station Full HD par stagiaire, quadri ou octo processeurs
- sources HDCam, P2/DVCPro HD, XDcam HD, HDV, Beta Num./SP, DVCam,...
- matériel richement fourni et adapté à chaque contenu : tablettes graphiques, pupitres de commande,...

Les formateurs, professionnels de l'audiovisuel, allient leur expérience spécialisée (sur un outil ou un domaine) à notre dispositif pédagogique dynamique.

Des supports de cours de qualité et en nombre : guide vidéo numérique (30 pages), livres d'exercices, plus un mémo par logiciel étudié.

Après la formation, l'aide par email est gratuite.

Nous sommes des spécialistes

Nos formations sont créées et gérées par un des plus grands spécialistes français de la vidéo numérique / HD :

James Simon, monteur truquiste, formateur, journaliste...



Stages conventionnés ou
finançables



Le menu ou la carte ?

En plus d'une offre «classique» de stages planifiés, nous concevons des formations sur mesure : dates, durée, contenu...

en nos locaux ou près de vos équipes

Centre de formation réputé, membre de la Commission Supérieure Technique, certifié par les industries (Adobe, Apple, Panasonic,...), organisme qualifié ISQ-OPQF, Video Design Formation forme uniquement sur les pratiques maîtrisées en interne - et dans des conditions techniques exceptionnelles.

Le droit à la formation !

Accessibles aux différents profils, nos formations sont des stages intensifs alternant théorie et pratique :

- modules courts (initiation/perfectionnement),
- stages longs (professionnalisants),
- formations globales (à plusieurs outils)
- CIFs très longs...



Financement ?

Plan Formation Entreprises : stages de 3 à 25 jours.

Droit Individuel à la Formation : stages de 2 à 15 jours...

Intermittents, salariés, indépendants : stages longs, jusqu'à 20/25 jours.

Congé Individuel de Formation : sessions extra-longues de 40 à 55 jours.

Stages «AFDAS» ?

Intermittents ? Choisissez parmi nos stages conventionnés Afdas, et les stages en accès individuel.

La plupart de nos autres stages sont finançables par l'Afdas, sur dossier.

Stages «DIF» ?

La plupart de nos formations (maxi 3 semaines) sont accessibles en DIF (droit individuel à la formation).

DES STAGES TECHNIQUES COMPLETS DE 3 À 20 JOURS,
SUR LES PRINCIPAUX OUTILS DE MONTAGE PROFESSIONNELS
EN TRAVAILLANT LES FORMATS HDCAM, DVCPRO HD,
XDCAM HVD, BETA NUM & SP, HDV & DV/DVCAM.

MONTAGE

FINAL CUT PRO

Des plus petites structures jusqu'aux plus importantes chaînes de télévision, Final Cut Pro est devenu la référence en montage, tous formats, HD et film inclus. Disposant d'une interface humaine et de fonctions puissantes et flexibles, Final Cut offre des outils complémentaires de haut niveau: notamment Motion (habillage dynamique), DVD Studio Pro (création de DVD), Color (étalonnage), SoundTrackPro (mixage).

INITIATION

Final Cut Pro initiation 5j

16 au 20/02 16 au 20/03 6 au 10/04 1 au 5/06 21 au 25 3 au 6/11

Final Cut Pro initiation longue 10j

16 au 27/02 4 au 15/05 29/06 au 10/07 31/08 au 11/09 28/09 au 9/10 23/11 au 4/12

Final Cut Pro complet 15j

12 au 30/01 9 au 27/03 4 au 22/05 29/06 au 17/07 28/09 au 16/10 23/11 au 11/12

Globale Final Cut Pro 20j

12/01 au 6/02 9/03 au 3/04 4 au 29/05 29/06 au 24/07 28/09 au 23/10 23/11 au 18/12

Final Cut Pro montage & cinéma 20j

4 au 29/05 23/11 au 18/12

PERFECTIONNEMENT

Final Cut Pro perfectionnement HD & Studio 10j

16 au 27/02 08 au 19/06 02 au 13/11

Final Cut Pro/Studio perfectionnement 5j

20 au 24/04 27 au 31/07 14 au 18/09 7 au 11/12

Stage de Certification Expert Apple Final Cut Pro 5j

2 au 6/03 22 au 26/06 14 au 18/12

SUR MESURE

Final Cut Pro initiation montage News 3j N

Tests de certification Expert Final Cut Pro 5h sur rendez-vous

N = NOUVEAU

Stages conventionnés AFDAS

AVID

Pionnier du montage virtuel professionnel / broadcast & film, Avid propose une gamme stratifiée, HD, SD & film, du montage aux finitions, de Media Composer à Symphony...

INITIATION

Avid MediaComposer initiation longue 10j N

2 au 13/02 20/04 au 1/05 15/06 au 26/06 14/09 au 25/09 9/11 au 20/11

PERFECTIONNEMENT

Avid MediaComposer perfectionnement HD 5j

27/04 au 1/05 3 au 7/08 21 au 25/09 14 au 18/12

MediaComposer et Final Cut Pro perfectionnement 10j N

20/04 au 1/05 27/07 au 7/08 14/09 au 25/09 7 au 18/12

SUR MESURE

Avid Film 3j

Avid MediaComposer HD 3j

Avid NewsCutter 3j

MONTAGE

GLOBALES / LONGUES / CIF

Globale vidéo numérique HD 20j

Final Cut Pro (10j) + After Effects (10j)

29/06 au 24/07 23/11 au 18/12

Outils vidéo numérique HD 20j

Final Cut Pro (5j), Photoshop (5j), After Effects (5j), DVD Studio Pro (5j)

16/03 au 10/04 1 au 26/06 2 au 27/11

cif Postproduction vidéo numérique HD 40j

Photoshop (5j), Final Cut Pro (15j), Motion (10j), Color (5j), DVD Studio Pro (5j)

12/01 au 6/03/09 24/08 au 16/10/09 18/01 au 12/03/10

17/01 au 11/03/11 30/08 au 22/10/10 29/08 au 21/10/11

Globale Avid et Final Cut 20j N

MediaComposer (10j) + Final Cut Pro (10j)

2 au 27/02 20/04 au 15/05 15/06 au 10/07 14/09 au 9/10 9/11 au 4/12

PREMIERE PRO

Adopté par la plupart des entreprises, Premiere Pro est devenu un logiciel professionnel incontournable en montage vidéo.

Premiere Pro CS3 initiation 3j

sessions sur mesure / intra-entreprise

Premiere Pro CS3 & outils vidéo Adobe CS3 - perfectionnement 4j

sessions sur mesure / intra-entreprise

Adobe CS3 vidéo initiation 10j

19 au 30/01 18 au 29/05 27/07 au 7/08 9/11 au 20/11

AFTER EFFECTS

After Effects est le logiciel le plus répandu, ses fonctions d'habillage surpassent tous les autres outils : animation, habillage, compositing et effets spéciaux. Il est intégré aux outils Adobe : Photoshop, Illustrator, Flash... Sa complexité et sa structure font de lui un logiciel «infini» qui s'adapte autant à un usage généraliste qu'à celui de l'habillage.

INITIATION

After Effects initiation 5j

2 au 6/03 22 au 26/06 19 au 23/10

After Effects initiation longue 10j

12 au 23/01 23/03 au 3/04 18 au 29/05 13 au 24/07 21/09 au 2/10 7 au 18/12

After Effects complet 15j

9 au 27/02/09 6 au 24/04 1 au 19/06 31/08 au 18/09 26/10 au 13/11

After Effects production 20j

9/02 au 6/03 6/04 au 1/05/09 1 au 26/06 31/08 au 26/09 26/10 au 20/11

PERFECTIONNEMENT

After Effects Perfectionnement 5j

18 au 22/05/09 7 au 11/12/09

After Effects Perfectionnement Professionnalisant 10j N

9 au 20/03 18 au 29/05 23/11 au 4/12

After Effects & Cinema 4D, habillage TV 10j N

perfectionnement After Effects (5j) + initiation Cinema 4D (5j)

18 au 29/05 7 au 18/12

SUR MESURE

After Effects Perfectionnement Animation 3j N

After Effects Perfectionnement Habillage & 3D 3j N

After Effects Perfectionnement interaction avec Photoshop 3j N

After Effects Perfectionnement Trucages 3j N

After Effects Perfectionnement Particules 3j N

After Effects Perfectionnement Plug ins 3j N

After Effects Expressions 3j

After Effects Perf. Outils & Techniques 15j N

FORMATIONS GLOBALES

Infographie numérique - Photoshop et After Effects 20j

2 au 20/02 30/03 au 17/04 25/05 au 12/06 24/08 au 11/09 19/10 au 6/11

Compositing : After Effects, Combustion, Fusion, Shake 20j

4 au 29/05 23/11 au 18/12

COMBUSTION

Bon logiciel généraliste, surtout axé sur le compositing et l'étalonnage. Utilisé essentiellement pour maquetter des projets Flame ou intégrer des éléments 3D de 3DSMax.

Combustion initiation 5j

12 au 16/01 8 au 12/06 28/09 au 2/10

Combustion perfectionnement 3j

sessions sur mesure / intra-entreprise

N = NOUVEAU

Stages conventionnés AFDAS

Accès Individuel Afdas

EFFETS
SPECIAUX

NUKE

Nuke est un logiciel de compositing : nodal, 2D, 3D natif, preview 3D openGL, import 3D, stéréoscopie 3D, programmation et scripting, texte vectoriel...

Nuke initiation longue 10j

9 au 20/02 6 au 17/04 8 au 19/06 19 au 30/10 7 au 18/12

FUSION

Fusion est un logiciel de compositing et de création d'effets spéciaux de plus en plus utilisé au cinéma : interface nodale, timeline, système particulaire 3D, espace 3D, titrage 3D, painting vectoriel, correction couleur, tracking 3D/multipoints, rotoscoping,

Fusion initiation 5j N

16 au 20/02 22 au 26/06 12 au 16/10

Fusion initiation complète 15j N

sessions sur mesure / intra-entreprise

MOTION

Motion est un outil d'habillage professionnel, capable d'habillages, d'effets et de compositings 2D/3D sophistiqués, pour les monteurs : intégration avec Final Cut Pro et temps réel.

Motion initiation 5j

26 au 30/01 23 au 27/03 18 au 22/05

13 au 17/07 12 au 16/10 7 au 11/12

Motion initiation longue 10j

9 au 20/03 1 au 12/06 21/09 au 2/10 9 au 20/11

Motion perfectionnement 5j

sessions sur mesure / intra-entreprise

COLOR

Color est un outil d'étalonnage haut de gamme pour les truquistes et les étalonneurs, doté des meilleures fonctions, et bien intégré dans le flux de postproduction des stations Final Cut Pro, tant d'un point de vue logiciel que hardware.

Color initiation 5j

2 au 6/02 23 au 27/02 30/03 au 03/04 20 au 24/04

25 au 29/05 22 au 26/06 13 au 17/07 30/09 au 03/04

19 au 23/10 16 au 20/11 14 au 18/12

Color initiation rapide 2j N

sessions sur mesure / intra-entreprise

Color perfectionnement et gestion des LUT 3j N

1 au 3/04 3 au 5/06 29 au 31/07 14 au 16/10 22 au 24/12

SHAKE

Shake est un logiciel de compositing et de création d'effets spéciaux. Ses capacités uniques l'impose sur de nombreux longs métrages. Ses fonctions dédiées sont parmi les meilleures actuellement disponibles : motion tracker, correction couleur, incrustation, rotoscoping,

Shake initiation rapide 5j

9 au 13/02 4 au 8/05 12 au 16/10 7 au 11/12

Shake 15j

9 au 27/03 29/06 au 17/07 2 au 20/11

Shake perfectionnement 5j

sessions sur mesure / intra-entreprise

PRISE DE VUES

INITIATION

Techniques de prises de vues HD(V) 5j

2 au 6/02 25 au 29/05 20 au 24/07 19 au 23/10 14 au 18/12

Techniques & pratique de prises de vues HD, initiation longue 10j

9 au 20/02 30/03 au 10/04 14 au 25/09 26/10 au 6/11

Techniques & pratique de prise de vues HD approfondies 15j N

2 au 20/03 29/06 au 17/07 23/11 au 11/12

Prises de vues HD et montage Final Cut Pro 10j

26/10 au 6/11 9 au 20/02 30/03 au 10/04 14 au 25/09 26/10 au 6/11

Tourner en DVCPRO HD 5j

13 au 17/04 27 au 31/07 9 au 13/11

Tourner en XDcamHD 3j

23 au 25/02 27 au 29/04 22 au 24/06 12 au 14/10/09 14 au 16/12

PERFECTIONNEMENT

Perfectionnement prise de vues HD 5j

23 au 27/02 15 au 19/06 16 au 20/11

SUR MESURE

Tourner en HD 3j N

Tourner en HDCam 3j

REALISATION

Réaliser un film en HD, initiation longue 10j

9 au 20/03 1 au 12/06 28/09 au 9/10

Réaliser un film en HD, initiation rapide 5j

séances sur mesure / intra-entreprise

PRISES DE VUES & REALISATION

MAINTENANCE

Maintenance Avid sur Mac & PC (niveau 1) 3j N

26 au 28/01 13 au 15/04 20 au 22/07 7 au 9/09 2 au 4/11

Maintenance Avid en HD (niveau 2) 2j N

29 au 30/01 16 au 17/04 23 au 24/07 10 au 11/09 5 au 6/11

Maintenance Final Cut Pro sur Mac (niveau 1) 3j N

9 au 11/02 13 au 15/04 20 au 22/07 21 au 23/09 16 au 18/11

Maintenance Final Cut Pro en HD (niveau 2) 2j N

12 au 13/02 16 au 17/04 23 au 24/07 24 au 25/09 19 au 20/11

HAUTE DEFINITION

Bases pratiques du montage et de la postproduction HD 3j N

sessions sur mesure / intra-entreprise

Comprendre et maîtriser la HD, niveau 1 3j N

26 au 28/01 13 au 15/04 20 au 22/07 7 au 9/09 2 au 4/11

Comprendre et maîtriser la HD, niveau 2 2j N

29 au 30/01 16 au 17/04 23 au 24/07 10 au 11/09 5 au 6/11

Normes de la HD 2j N

26 au 27/01 13 au 14/04 20 au 21/07 7 au 8/09 2 au 3/11

OUTILS VIDEO

DIFFUSION

Episode Pro 2j N

29 au 30/01 16 au 17/04 23 au 24/07 10 au 11/09 5 au 6/11

Compressor 2j N

29 au 30/01 16 au 17/04 23 au 24/07 10 au 11/09 5 au 6/11

Encodage 3j N

26 au 28/01 13 au 15/04 20 au 22/07 7 au 9/09 2 au 4/11

FINAL CUT SERVER

Final Cut Server initiation 3j N

26 au 28/01 13 au 15/04 20 au 22/07 7 au 9/09 2 au 4/11

XSAN

Xsan 5j

16 au 20/02 6 au 10/04 21 au 25/09 3 au 6/11

CINEMATOOLS

Cinema Tools 2j

26 au 27/01 13 au 14/04 20 au 21/07 7 au 8/09 2 au 3/11

MAYA

Logiciel référence de la 3D, Maya est utilisé dans les productions cinématographiques les plus prestigieuses. Décors, personnages humains et animaux, effets spéciaux organiques ou particulières. Doté des plus beaux outils de modélisation, animation de personnages, texturage, programmation... et de rendu, Maya se démocratise, dominant progressivement la pub, les jeux et même des créations orientées web.

INITIATION

Maya pour la vidéo, initiation 5j N

2 au 6/03 13 au 17/04 21 au 25/09 23 au 27/11

Maya initiation rapide 10j

9 au 16/02 20/04 au 1/05 14 au 25/09 9 au 20/11

Maya initiation 25j

4/05 au 5/06

PERFECTIONNEMENT

Infographie 3D Maya 55j

4/05 au 17/07 10/05 au 23/07/2010 9/05 au 22/07/2011

Maya perfectionnement 20j

22/06 au 17/07

SUR MESURE

Maya pour la vidéo, initiation complète 15j N

Maya perfectionnement textures lumière et rendu 4j N

Maya perfectionnement modélisation 3j N

Maya perfectionnement animation et dynamics 3j N

Maya perfectionnement MEL 3j N

AUTOCAD

AutoCAD est le logiciel référence pour le dessin technique de plans. Décorateurs, architectes d'intérieur, ingénieurs, designers l'utilisent pour concevoir des objets, des implantations ou des décors, fournir des plans précis et proposer des rendus 3D pour simuler leur projet.

AutoCAD initiation 5j N

16 au 20/03 18 au 22/05 7 au 11/09 7 au 11/12

AutoCAD initiation complète 15j N

sessions sur mesure / intra-entreprise

AutoCAD perfectionnement 5j N

12/01 au 16/01 25/05 au 29/05 21/09 au 25/09

Perfectionnement Autocad et initiation 3DSMax 15j N

12/01 au 30/01 25/05 au 12/06 21/09 au 9/10

N = NOUVEAU

Stages conventionnés AFDAS

Accès Individuel Afdas

3D

CINEMA 4D

Cinema 4D permet des créations 3D de qualité, tant pour des présentations, des publicités ou des animations intégrées dans des environnements réalistes. Son interface et sa logique permettent de rapidement créer et animer en 3D, même pour les néophytes.

Cinema 4D initiation 5j N

25 au 29/05 14 au 8/12

Cinema 4D initiation longue 10j

6 au 17/04 6 au 17/07 26/10 au 6/11

After Effects & Cinema 4D, habillage TV 10j N

18 au 29/05 7 au 18/12

SUR MESURE

Cinema 4D perfectionnement 5j

Cinema 4D perfectionnement en modélisation 3j N

Cinema 4D perfectionnement en textures, lumière et rendu 3j N

Cinema 4D perfectionnement en habillage 3D/TV 3j N

3DS MAX

3DS MAX est utilisé dans la plupart des postproductions 3D. Doté d'outils modernes et efficaces, en modélisation, animation de personnages, texturage, programmation... et rendu, 3DS Max domine le jeu vidéo, les présentations, la pub, le clip...

INITIATION

3DSMax initiation rapide 10j

19 au 23/01 1 au 12/06 28/09 au 9/10

3DSMax initiation 25j

4/05 au 5/06 16/11 au 18/12

3DSMax initiation déco et architecture 5j N

2 au 6/02 27/04 au 1/05 20/07 au 24/07 12 au 16/10

PERFECTIONNEMENT

3DSMax perfectionnement 10j

2 au 13/03 19 au 30/10

SUR MESURE

3DSMax déco et architecture initiation longue 15j N

3DSMax perfectionnement modélisation 3j N

3DSMax perfectionnement animation et dynamiques 3j N

3DSMax perfectionnement textures, lumière et rendu 4j N

XSI

Xsi est le logiciel 3D haut de gamme concurrent de 3DSMax et de Maya, doté d'outils d'animation et de fonctions de compositing intégré qui font la différence. Xsi a fait sa place dans la publicités, le longs métrages, l'animation, le broadcast...

Xsi initiation rapide 5j

23 au 27/02 25 au 29/05 14 au 18/09 14 au 18/12

Xsi initiation production 15j

16/03 au 3/04 15/06 au 3/07 19/10 au 6/11

Xsi perfectionnement animation 5j N

sessions sur mesure / intra-entreprise

3D

SOUNDTRACK PRO

SoundTrack Pro est un brillant outil de retouche, design sonore et musical, trucages et mixage son - simple à utiliser, puissant, il s'intègre facilement et rapidement avec des projets Final Cut Pro. Sa dernière version en a fait un logiciel de qualité, précis, astucieux et très polyvalent.

SoundTrack Pro 3j N

9 au 11/02 22 au 24/06 2 au 4/11

SoundTrack Pro initiation longue 10j N

sessions sur mesure / intra-entreprise

PRO TOOLS

ProTools est la référence incontournable de la postproduction audio, musicale et vidéo/film : design sonore, trucages, effets, mixage... ProTools LE est la version démocratique des gros systèmes ProTools, dont la principale différence est le traitement des effets en hardware (donc temps réel). ProTools LE permet d'acquérir les techniques professionnelles de postproduction audio avec ProTools, et monter, truquer et mixer des projets complexes (docu, génériques,...), à l'heure des révolutions DV et HD.

Prise de son et ProTools 10j

9 au 20/03 13 au 24/07 9 au 20/11

ProTools initiation 5j N

sessions sur mesure / intra-entreprise

ProTools initiation longue 10j

26/01 au 6/02 29/06 au 10/07 23/11 au 4/12

ProTools perfectionnement 5j N

30/03 au 3/04 19 au 23/10

AUDIO

N = NOUVEAU

DVD STUDIO PRO

DVD Studio Pro est la référence professionnelle pour développer des dvd, du plus simple au plus complexe - multilingues, sous-titres, chapitrage, multi-angles, programmation, menus...
Fourni avec Compressor (Mpeg, A Pack pour encoder Dolby AC3 - 1 à 6 canaux)...
Prêt pour l'autoringing dvd hd, avec la gestion des codecs Mpeg 4 HD et Mpeg 2 HD.

DVD Studio Pro initiation *5j*

2 au 6/03 6 au 10/04 22 au 26/06 12 au 16/10 23 au 27/11

DVD Studio Pro initiation & perfectionnement *10j*

4 au 15/05 14 au 25/09

Authoring DVD & HD professionnel : Final Cut & DVD Studio Pro *15j*

1 au 19/06/09 2 au 20/11/09

DVD Studio Pro Perfectionnement & Scripting *3j*

sessions sur mesure / intra-entreprise

ENCORE

Bénéficiant d'une intégration très importante avec la gamme Adobe (Photoshop, After Effects, Flash, Premiere...), Encore gère des projets d'autoringing en 3 sorties simultanées : swf, DVD vidéo SD et HD BluRay.

Encore *3j*

2 au 4/02 1 au 3/06 23 au 25/11

POST-AUTHORING DVD

Mélanger des dvd déjà fabriqués, modifier un dvd sans médias ni projets,...

DVD Post-authoring & re-authoring *3j*

sessions sur mesure / intra-entreprise

AUTHORING DVD

FLASH

Logiciel incontournable pour la création d'animations interactives, principalement à destination d'internet.

Flash initiation 5j

9 au 13/03 25 au 29/05 20 au 24/07 12 au 16/10 7 au 11/12

Flash perfectionnement 4j

4 au 7/05 2 au 5/11

Flash animation 5j N

9 au 13/03 4 au 8/05 29/06 au 3/07 28/09 au 2/10 23 au 27/11

Sur mesure

Flash animation initiation complète 15j N

Flash pour Flash Lite 3j

Flash et la Vidéo 3j

DREAMWEAVER

Logiciel le plus répandu pour créer et gérer des sites internet simples ou complexes, multimédias, dynamiques.

Dreamweaver initiation 5j

16 au 20/03 1 au 5/06 27 au 31/07 19 au 23/10 14 au 18/12

Dreamweaver initiation complète 15j N

23/03 au 10/04 29/06 au 17/07 21/09 au 9/10 23/11 au 11/12

Dreamweaver perfectionnement 5j

23 au 27/03 8 au 12/06 3 au 7/08 26 au 30/10

CREATION WEB

Diffusion vidéo sur le web, sans investir, sans prestataire 3j N

16 au 18/02 18 au 20/05 27 au 29/07 28 au 30/09 30/11 au 2/12

Créer un blog professionnel 3j N

23 au 25/02 27 au 29/04 20 au 22/07 5 au 7/10 7 au 9/12

Créer un site web flexible avec un logiciel gratuit (CMS) 5j N

16 au 20/03 1 au 5/06 27 au 31/07 19 au 23/10 14 au 18/12

Création web avec Flash & Dreamweaver 10j

9 au 20/03 25/05 au 5/06 20 au 31/07 12 au 23/10 7 au 18/12

WEB

N = NOUVEAU

Stages conventionnés AFDAS

Accès Individuel Afdas

PHOTOSHOP

Référence professionnelle du traitement des images fixes. Scans, retouches, transformations, gestion multicalques et mutlicouches. Photoshop est doté d'outils et de fonctions extrêmement puissants et variés pour différents usages (web, PAO, vidéo...), dans des approches différentes : photoréalisme, peinture, cartoon,...

Photoshop - initiation *5j*

2 au 6/02 30/03 au 3/04 27 au 31/07 25 au 29/05 24 au 28/08 19 au 23/10 7 au 11/12

Photoshop perfectionnement *4j*

16 au 19/03 13 au 16/07 26 au 29/10

ILLUSTRATOR

Référence professionnelle du traitement d'images vectorielles. Logos, illustrations, affiches et documents publicitaires...

Il est doté des meilleurs outils pour gérer typographie et illustrations de manière vectorielle, c'est-à-dire avec qualité et légèreté.

Illustrator, initiation *5j*

9 au 13/01 11 au 15/05 13 au 17/07 5 au 9/10 23 au 27/11

Illustrator - perfectionnement *3j*

sessions sur mesure / intra-entreprise

GRAPHISME

www.video-d.com

Nouvelles formations / contenus mis à jour...
Articles, tests et «news» sur les outils et techniques..



Réduire notre impact sur la Terre !

- Tri sélectif. papier recyclable...
- Electricité 100% verte
- Fabrication de jus de fruits maison
- Suppression des verres/tasses en plastique.

stages conventionnés
ou finançables

Video Design Formation
est qualifié ISQ.OPQF

membre de la
Commission Supérieure Technique

centre de formation
qualifié Panasonic

centre de formation
qualifié Adobe

Fédération de la
Formation Professionnelle

