

Premiere Pro & outils vidéo Adobe - perfectionnement

Ce stage de formation de 4 jours est un perfectionnement à Premiere Pro et aux outils de postproduction audio-vidéo Adobe :

- gestion avancée de montages complexes, étalonnage, trucages et habillage dans Premiere Pro
- mixage son avec Soundbooth
- liaison avec Photoshop et dernières nouveautés
- initiation rapide à Encore pour sorties DVD, Flash, BluRay

Adopté par la plupart des entreprises, Premiere Pro est devenu un logiciel professionnel incontournable en montage vidéo. Premiere Pro est un logiciel de montage moderne, DV, SD et HD, alliant flexibilité et économie, et intégrant des outils d'habillage, de trucage et d'étalonnage. Premiere Pro est accompagné de Soundbooth pour le mixage son, des outils OnLocation et Ultra, Device Central, et du logiciel Encore pour les sorties simultanées swf, DVD et BluRay.

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes, réalisateurs... toute personne voulant se perfectionner à la postproduction vidéo sous Premiere Pro et ses outils complémentaires.

NIVEAU REQUIS Assez bonne pratique de Premiere Pro. Entretien pédagogique.

CONDITIONS DE FORMATION 5 stagiaires maximum
1 station par stagiaire, quadri processeurs, Full HD.

Station de montage DV/DVCam/HDV. Retours audio et video broadcast. Premiere Pro, Photoshop, Encore, Ultra, Onlocation, SoundBooth, dernières versions.

DUREE 4 jours (28 h)

SUPPORTS DE COURS bases vidéo numérique / HD, un livre sur Premiere Pro.

HORAIRES 10h00-13h30 14h30-18h00

SUIVI APRES STAGE gratuit par email

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE James Simon

DATES sessions sur mesure / intra-entreprise

RAPPELS Vidéo & informatique : bases de la vidéo numérique. Echantillonnage, compressions. Codecs Mjpeg & Mpeg. Formats et matériels DV, SD, HD, HDV. Paramétrage du logiciel.

OUTILS AVANCES Gestion complète du module de capture, DV, HDV. Outils de raccord. Montage 3 points, et autres méthodes. Gestion des chûtières. Outils de la timeline. Montage multicaméras. Recherche dans le discours. .

OUTILS PROFESSIONNELS Gestion des formats DV. Protocoles RS422 pour sources prof. (Beta SP, SX, Num,..). Sources vidéos avec cartes mémoire. Imports/exports EDL.

OPTIMISATION DU FLUX DE PRODUCTION Gestion d'un projet typique en production. Gestion de projets complexes

CONFORMATION Gestion des EDL Avid/FinalCut. Gestion des différents types de timecode. Consolidation, renumérisation. Export sur bande. Gestion des médias

MIXAGE SON Numérisation CD audio. Exports. Ré-intégration de mixages externes. Gestion de dizaines de pistes audio, vi, vf... Filtres audio et mixage son dans Premiere Pro.

SOUNDBOOTH Interface. Bases. Réglages et options. Effets sonores. Corrections semi-automatique. Filtres audio, rustines, gestion intelligente de l'audio. Mixage. Aller et retour Premiere-SoundBooth.

TITRAGE, HABILLAGE, ANIMATION Effets spéciaux. Compositing. Animation. Montages gigognes. Gestion des vitesses.

PHOTOSHOP Rappels des bases Photoshop. Liens avec Premiere. Quelques nouveautés remarquables de Photoshop.

HABILLAGE, ALPHA CHANNEL... Gestion bi-directionnelle de projets avec After Effects. Sous-titrage multilingue. Génériques défilants. Normes PAD

ETALONNAGE IMAGE Corrections de premier et second niveau. Harmonisation et création d'une esthétique visuelle. Correcteur couleur / correcteur multi-bandes. Filtres gamma, balance RVB. Trucages image : incrustation avancée, changement localisé de couleur, masquage amélioré / trucs & astuces. Exemples concrets d'éléments à rattraper et/ou harmoniser.

ULTRA Découverte/exploration rapide du logiciel. Lien avec Premiere Pro.

ONLOCATION Découverte/exploration rapide du logiciel.

FINALISATION Sorties 4/3, 16/9. Contrôle final des signaux audio et vidéo. Dernières corrections. Sorties sur bande.

EXPORTATIONS Clip notes. Import et export. Exports AAF, EDL.. Exports SWF. Mastérisation en fichier. Adobe Media Encoder. Codage en tâche de fond. Compressions multimédias : CDRom, intranet, internet (steaming), DVD. QuickTime, Real, Video for Windows.

ENCORE Bases pour concevoir un projet DVD. Encodage image et son. DVD autostart, en boucle. Menus de base. Sortie DVD vidéo, SWF ou HD BluRay.

www.video-d.com T - 01 48 06 10 18 F - 01 48 06 01 30 11 rue Desargues 75011 Paris

