

Adobe Premiere Pro initiation

Ce stage de formation de 3 jours est un apprentissage complet pour monter de la vidéo avec Premiere Pro. Initiation au montage vidéo. Bases de la vidéo numérique. Paramétrages. Acquisition. Dérushage. Montage cut/avec transitions. Titrage, animations. Mixage audio. Exports. Sortie sur DVD / BluRay avec Encore.

Adopté par la plupart des entreprises, Premiere Pro est devenu un logiciel professionnel incontournable en montage vidéo. Premiere Pro est un logiciel de montage moderne, DV, SD et HD, alliant flexibilité et économie, et intégrant des outils d'habillage, de trucage et d'étalonnage.

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes,... toute personne voulant monter et gérer de la vidéo sous Premiere Pro.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance de Photoshop appréciée. Entretien pédagogique.

CONDITIONS DE FORMATION 5 stagiaires maximum
1 station par stagiaire, quadri processeurs, Full HD.
Station de montage DV/DVCam/HDV.
Retours audio et video broadcast.

Premiere Pro, Photoshop, Encore, dernières versions.

DUREE 3 jours (21 h)

SUPPORTS DE COURS bases vidéo numérique / HD,
un livre sur Premiere Pro.

HORAIRES 10h00-13h30 14h30-18h00

SUIVI APRES STAGE gratuit par email

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE James Simon

DATES sessions sur mesure / intra-entreprise

NOTIONS

Vidéo : formats, analogiques et numériques, trames. Formats et cartes DV, SD, HD.
Informatique : codecs, débits, systèmes de montage, logiciels, logique de travail et d'interfaces.
Cartes d'acquisition et cartes temps réel.

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL

Paramétrage. Acquisition à la volée, dérushage, montage simple: cut et avec transitions, export sur bande.

OUTILS PROFESSIONNELS

Gestion des formats DV / DVCam / HDV.
Protocoles RS422 pour sources prof. (Beta SP, SX, Num,...).
Sources vidéos avec cartes mémoire. Imports/exports EDL.

OUTILS AVANCES

Outils de la timeline. Montage 1, 2, 3, 4 et 6 points. Montage multicaméras.
Titrage, module de trajectoire. Recherche dans le discours.
Roll, scroll, crawl. Techniques d'animation
Imbrication de séquence.
Mixage audio multipistes temps réel.

HABILLAGE

Module de titrage. Titres fixes, défilants, déroulants. Génériques. Gestion avancée.
Module de transparence. Gestion de l'alpha channel avec Photoshop et After Effects.
Animation. Gestion des vitesses.

MONTAGES COMPLEXES ET LONGS

Acquisition en série. Intégration d'éléments extérieurs.
Techniques pour optimiser la sortie vidéo et gérer des projets longs/complexes.
Gestion bi-directionnelle de projets avec After Effects

FINALISATION

Sorties 4/3, 16/9.
Outils d'étalonnage: corrections primaire, secondaire. Contrôle et mise aux normes.
Mixage son - masterisation audio. Mixage interne.

EXPORTATIONS

Clip notes. Import et export. Exports AAF, EDL. Transfert sur K7. PAD.
Adobe Media Encoder. Codage en tâche de fond. Diffusion sur CDRom, DVDRom, DVD.
Diffusion internet : v90/56k, ADSL, ISDN.

SORTIE SUR DVD

Encore : bases pour concevoir un projet DVD.
Encodage image et son. DVD autostart, en boucle. Menus de base.
Sortie DVD vidéo, SWF ou HD BluRay.

